

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 09.07.2024 14:54:26  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058949a2358d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Инженерно-экономический институт  
Кафедра гуманитарных и социальных наук

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель направления подготовки

Лезьер В.А. Лезьер

« 31 » августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина Философские проблемы культуры  
Направление 47.06.01 – Философия, этика и религиоведение  
Направленность Философская антропология, философия культуры  
Квалификация: Исследователь. Преподаватель – исследователь  
Форма обучения: очная/заочная  
Курс 3/3  
Семестр: 5/6

Аудиторные занятия 36/20 часов, в т.ч.:

лекции – 18/10 часов

практические занятия – 18/10 часов

лабораторные занятия – не предусмотрены

Самостоятельная работа – 108/124 часов

курсовая работа (проект) – не предусмотрена

расчётно-графические работы – не предусмотрены

контрольная работа – не предусмотрена

Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 5/6 семестр

Общая трудоёмкость – 144/144 часов, 4/4 зач.ед.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г., № 905.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и социальных наук

Протокол № 1 от 31.08 2017 г.

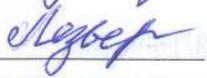
Зав. кафедрой ГиСН, к. филос. н.  О.В. Сарпова

Согласовано:

Руководитель направления подготовки, профессор, д. филос. наук  В.А. Лезьер

**Рабочую программу разработали:**

Доцент, к. филос. наук  И.А. Булгакова

Профессор, д. филос. наук  В.А. Лезьер

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** состоит в формировании у аспирантов системного представления о характере и способах функционирования культуры, создающего основу для формирования философской культуры аспирантов, осознанного применения философской рефлексии для анализа современной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- раскрыть теоретические предпосылки возникновения философии культуры как особого типа мировоззрения, показать основные этапы становления и развития мировой и отечественной мысли;
- сформировать представление об основных философско-культурологических концепциях человека;
- выявить особенности философского анализа культуры, его структуру, формы и методы, алгоритмы философского творчества;
- рассмотреть философию культуры как специальную отрасль философского знания;
- рассмотреть философию культуры как особый вид философского анализа;
- изучить философские методы исследования культуры.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части Б1.В.

Позволяет раскрыть закономерности развития культуры и подготовить аспиранта к проведению самостоятельного научного исследования в рамках ее отдельных областей. Для успешного освоения дисциплины (модуля) необходимо знание дисциплины «История и философия науки» (Б1.Б.01).

Знания, полученные аспирантами при изучении дисциплины «Философские проблемы культуры», необходимы в последующем при подготовке научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук и изучении дисциплины Б1.В.04 «Философская антропология, философия культуры».

## 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

Таблица 1

Номер/индекс компетенций	Содержание компетенции или ее части	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	- основные концепции современных научных достижений	-применять аналитические методы, проводить критический анализ и оценку современных научных достижений	-навыками аналитической работы
ПК-	Способность к	- историческое и	- критически оценивать	- навыками определения

3	определению социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте социокультурной жизни	социокультурное содержание жизни народов мира, место, роль, значение философии в этом контексте; - фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций научного познания; -многообразие форм человеческого знания, соотношений рационального и иррационального в человеческой деятельности.	социокультурные процессы в мировой культуре; - анализировать и систематизировать знания по содержанию различных философских школ и направлений, по их влиянию на интеллектуальное и культурное развитие стран и народов на протяжении мировой истории и культуры.	социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте исторической и социокультурной жизни разных народов мира на разных исторических этапах их развития.
ПК-5	Способность использовать в исследовании философские, общенаучные и специфические методы, характерные для гуманитарных наук: идеографический и номотетический, компаративистский, герменевтический, феноменологический и др.	- методы научно-исследовательской деятельности; основные концепции современной философии культуры.	- использовать положения и категории философии культуры для анализа различных факторов и явлений современной отечественной и зарубежной культуры.	- навыками использования общенаучных методов и методов, характерных для гуманитарных наук; - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера; -научно-философским мышлением, позволяющим на предельно общем уровне ставить и решать задачи своей профессиональной деятельности.

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Содержание лекционных занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1. Философские проблемы культурологического знания (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Философские проблемы культуры в системе современного знания. Философия культуры и культурология: сравнительный анализ. Философия и наука. Философия и методология науки. Художественное творчество и философская мысль. Религия и философия. Философия и жизнь. Этимологический анализ понятия «культура». Культура и культ, культура и деятельность, культура и техника. Универсалии культуры. Общечеловеческие формы общественной жизни: общественное производство, труд и игра, досуг и общение, образование и воспитание, духовная жизнь. Культура и цивилизация.
2	Тема 2. Методология культурологии. Принципы классификации. (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Принципы познания культуры. Своеобразие гуманитарного, исторического, культурологического анализа. История становления методов культурологии. Методы изучения культуры. Соотношение дескрипции и рефлексии в культурологическом знании. Артефакт и методы индуктивных обобщений. Методологические проблемы изучения культуры. Эвристические возможности системного подхода. Системность и историзм процессов в культуре. Классификация и систематизация культур. Проблема типологии культурных процессов. Традиционная и инновационная культура. М. Мид о постфигуративной, кофигуративной и префигуративной типах культур. Герменевтика и феноменология в изучении культуры. Ю.Лотман о семиотических типах культуры. Субкультура и контркультура. Массовая и немассовая культуры. Проблемы систематизации культурологического знания: возможности и границы типологии, сравнения, математизации. Исторический подход в культурологии. Системная методология в изучении культуры.
3	Тема 3. Онтология и логика культуры (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Онтология, гносеология и логика культуры. Закономерности функционирования культуры и процессов культурогенеза: от биологической формы бытия к антропо – социо – культурной. Проблемное поле, образуемое пересечением онтологии и культурологии. Своеобразие детерминизма в целеполагающих процессах культурной деятельности. Специфика гомоморфизма в индивидуально – творческих событиях культурного развития. Уникальность культурных процессов. Телеология культуры. Культура как ценность. Субъект культуры. Культурная идентичность. Возможности синергетики культуры.
4	Тема 4. Культурная антропология	Антропологические проблемы культуры. Антропологическая школа в культурологии. Антропологические идеи в современной философии.

	(ПК-3; ПК-5; УК-1)	Социальная и гуманитарная культурология. Культура и человек. Роль культуры в филогенезе и онтогенезе. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского. Теории Леви – Стросса и Леви – Брюля. Культура и личность. Человек и культура. Культура как программа субъектной деятельности. Человек как творец и носитель культуры. Человечность как абсолютное начало культуры. Культурные антропотехники. Культура как совокупность результатов человеческой деятельности и символических текстов. Естественное, природное и культурное в человеке. Бессознательное и сознание. Психические типы К.Г. Юнга. Психология культуры. Основные социальные типы личности.
5	Тема 5. Язык и символы культуры (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Философская проблема языка культуры. Язык и символы культуры. Знак, символ, значение. Культура и категория смысла. Культура и социальная коммуникация. Ю. Лотман о семиотике и семиотике культуры. Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Основные типы знаковых систем культуры. информационно-семиотические подходы к культуре. Язык тела. Феноменологическая трактовка смысла и значения. А. Белый о символике культуры. НЛП как культура. Диалектика символа и смысла. Гуманитарная культурология как истолкование текстов.
6	Тема 6. Аксиологические проблемы культуры (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Аксиология культуры. Аксиология в ее историческом развитии. Методология изучения ценности. Научный и философский подходы к анализу ценностей: сравнительный анализ. Культура как ценность.
7	Тема 7. Философские проблемы творчества (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Философские проблемы творчества. Креативность в пространстве традиций и инноваций. Теория творчества В. Шкловского как процесс «отстранения». Творчество в искусстве, науке, литературе, педагогике. Психоанализ о творчестве и культуре. Формирование творческого типа мышления. Концепт инноваций в философии культуры. Философские проблемы искусства, музыки, науки (психологии), религии, морали, политики, экономики.
8	Тема 8. Воспитание как механизм трансляции культуры (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Культура образования и воспитания: философские смыслы. Воспитание как механизм трансляции культуры. Соотношение образования и воспитания. Особенности проблемы воспитания в русской культуре. Эссенциализм и парадигмальный подход в трактовке проблемы воспитания. Философско-антропологические парадигмы и их роль в развитии образования. Особенности культуры – творческого эссенциализма. Парадигмальный подход к анализу воспитания и образования: соматизм, спиритизм, социологический и культуротворческий эссенциализм.
9	Тема 9. Диалог культур (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Диалог культур в эпоху глобальных рисков. Межкультурные коммуникации. Религиозные традиции в мультикультурном сообществе. Культура как социальный институт. Формы самосознания, познания, коммуникации и репродукции образцов

		в культуре.
10	Тема 10. Философия русской культуры (ПК-3; ПК-5; УК-1)	Философия русской культуры. Особенности отечественной культуры. Духовность как иерархия смыслов. Литература, музыка, философия как способ самосознания особенностей национальной культуры. Полемика славянофилов и западников об особенностях русской культуры. Д. Веневитинов как первый русский философ культуры. Культурософия Вл. Соловьева об антиномии права и нравственности. Культура как идеал в русской мысли XIX века. Культ и культура в творчестве Вяч. Иванова. А.Ф. Лосев и Гете. Философские интуиции отечественной культуры в трудах А.Ф. Лосева, М.М. Бахтина, М.К. Мамардашвили, Г.С. Кнабе, Л.М. Баткина, А.Я. Гуревича Искусство, право, наука в модернистском контексте. Теория творчества В. Шкловского.

*Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами*

**Таблица 3**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Философская антропология, философия культуры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

*Разделы (модули), темы дисциплины и виды занятий*

**Таблица 4**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные занятия, часы	Семинары, часы	СРС, часы	Всего, часы
1.	Тема 1. Философские проблемы культурологического знания	1/1	1/1			10/10	12/12
2.	Тема 2. Методы и методология наук о культуре	1/1	1/1			10/10	12/12
3.	Тема 3. Онтология и логика культуры	2/1	2/1			12/15	14/17
4.	Тема 4. Антропологические проблемы культуры	2/1	2/1			12/15	16/17
5.	Тема 5. Язык культуры. Семиотические и	2/1	2/1			10/10	14/12

	информационные модели культурфилософского знания						
6.	Тема 6. Аксиология культуры	2/1	2/1			12/15	16/17
7.	Тема 7. Философские проблемы творчества	2/1	2/1			-/-	4/2
8.	Тема 8. Воспитание как механизм трансляции культуры	2/1	2/1			10/10	14/12
9.	Тема 9. Диалог культур в эпоху глобализации	2/1	2/1			20/20	14/12
10.	Тема 10. Философия русской культуры	2/1	2/1			12/19	16/21
Итого:		18/10	18/10	-	-	108/124	144/144

**Перечень лекционных занятий**

**Таблица 5**

№ раздела	№ темы	Наименование лекции	Трудоемкость, часы	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	2	3	4	5	6
1	1	Философские проблемы культурологического знания	1/1	ПК-3; ПК-5; УК-1	Проблемная лекция
1	2	Методы и методология наук о культуре	1/1		Проблемная лекция
1	3	Онтология и логика культуры	2/1		Проблемная лекция
1	4	Антропологические проблемы культуры	2/1		Проблемная лекция
1	5	Язык культуры. Семиотические и информационные модели культурфилософского знания	2/1		Проблемная лекция
1	6	Аксиология культуры	2/1		Проблемная лекция
1	7	Философские проблемы творчества	2/1		Проблемная лекция
1	8	Воспитание как механизм трансляции культуры	2/1		Проблемная лекция
1	9	Диалог культур в эпоху глобализации	2/1		Проблемная лекция
1	10	Философия русской культуры	2/1		Лекция мультимедийная
Итого:			18/10		

**Перечень практических занятий**

**Таблица 6**

№ п/п	№ темы	Темы практических работ	Трудоемкость, часы	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	2	3	4	6	7
1	1/1	Философия и культура	1/1	ПК-3; ПК-5; УК-1	Беседа
2	1/1	Философия культуры, культурология, культурофилософия: сравнительный анализ	1/1		Анализ текстов
3	2/1	Генезис культуры. Становление философской рефлексии	2/1		Конференция
4	2/1	Классификация культур. Религиозная и художественная культуры.	2/1		Беседа
5	2/1	Семиотически - информационные модели культуры	2/1		Беседа
6	2/1	Телеология культуры.	2/1		Конференция
7	2/1	Ценности и номы культуры	2/1		Конференция
8	2/1	Интеграция и дифференциация культур. Диалог культур	2/1		Дискуссия
9	2/1	Антропология воспитания в русской культуре	2/1		Беседа
10	2/1	Истоки и особенности отечественной культуры	2/1		Дискуссия
Итого:			18/10		18/10

**Перечень тем самостоятельной работы**

**Таблица 7**

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы	Наименование темы	Трудоемкость, часы	Виды контроля	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1	Становление философии культуры. Статья А.Л. Доброхотова «Морфология культуры»	10/10	Аннотация	ПК-3; ПК-5; УК-1
2	2	Генезис наук о культуре. Зарождение культурологии в России. «Философия культуры» А. Л. Доброхотова.	5/5	Аннотация на книгу	
3	2	Культура как система М.С. Каган о синергетике культуры.	5/5	Устный опрос	
4	3	О методологическом своеобразии гуманитарного знания Проблемы	6/8	Реферат	

		методологии. М.С. Каган. «Системный подход к комплексному изучению искусства»			
5	3	Антропология культуры. М.С. Каган «О структуре современного антропологического знания»	6/7	Реферат	
6	4	Философия музыки Т.В. Лазутина «Символизм музыки» Культура и категория смысла. Культура как текст осознания.	12/15	Реферат	
7	5	Культура и личность. Человек и культура. Человечность как основа культуры.	10/10	Письменный опрос	
8	6	Культура как целесообразность. Культура как система ценностей.	12/15	Устный опрос	
9	8	Воспитание как механизм трансляции культуры	10/10	Конференция	
10	9	Горизонты и границы диалога в истории культур	10/10	Устный опрос	
11	9	Глобализация культурных процессов: становление диалогического мышления. Работы М.С. Кагана.	10/10	Аннотация	
12	10	Особенности русской культуры	12/19	Конференция	
		Итого:	108/124		

### ***Тематика курсовых проектов (работ)***

Не предусмотрены учебным планом.

### ***Оценка результатов освоения учебной дисциплины***

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в виде устных и письменных опросов на практических занятиях.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета.

### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины***

## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина: **Философские проблемы культуры**

Кафедра/П(Ц)К: **Гуманитарных и социальных наук**

Направление направленность (профиль) программы: **47.06.01 Философия, этика и религиоведение**

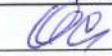
Форма обучения:

очная/заочная: **3/3 курс 5/6 семестр**

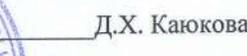
Таблица 8

### Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Булгакова И. А. Антропология воспитания в русской культуре [Текст : Электронный ресурс] : монография / И. А. Булгакова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. - 172 с. - <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf</a>	2015	УП	Л,П	5+ ЭР	2	100%	БИК	ПБД
	Шабатура Л.Н. История и философия науки [Текст]: учебное пособие / Л.Н. Шабатура, Д.В. Плахотнюк. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2013 – 129 с. <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2014/02/3_1.pdf">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2014/02/3_1.pdf</a>	2013	УП	Л,П	31+ ЭР	2	100%	БИК	ПБД
Дополнительная	Культура и культурология [Текст] : словарь / сост. и ред. А. И. Кравченко. - М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. - 928 с. -	2003	У		2	2	100%	БИК	-
	Мареева Е.В. Философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов и соискателей / Е.В. Мареева, С.Н. Мареев, А.Д. Майданский; Московская международная высшая школа бизнеса. – М.: Инфра-М, 2012 – 33 с.	2012	УП		28	2	100%	БИК	-
	Просекова М.Н. Кандидатский минимум по курсу «История и философия науки» [Текст]: для аспирантов социально-экономических специальностей: программа и методические указания по подготовке к экзамену / М.Н. Просекова, ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2009 – 32 с.	2009	МУ		5	2	100%	БИК	-
	Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы [Текст]: учебник для системы послевузовского профессионального образования / В.С. Степин. – М.: Гардарики, 2007 – 348 с.	2007	У		7	2	100%	БИК	-
	Войтов А.Г. История и философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов / А.Г. Войтов. – М.: Дашков и К?, 2005 – 692 с.	2005	УП		5	2	100%	БИК	-

Зав. кафедрой  О.В. Сарпова

«01» 08 2017г.

Директор БИК  Д.Х. Каюкова

*Сопредседатель БИК Ма И.М. Ситниченко*



## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина: **Философские проблемы культуры**

Кафедра/П(Ц)К: **Гуманитарных наук и технологий**

Направление направленность (профиль) программы: **47.06.01 Философия, этика и религиоведение**

Форма обучения:

очная/заочная: **3/3 курс 5/6 семестр**

Таблица 8

### Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Булгакова И. А. Антропология воспитания в русской культуре [Текст : Электронный ресурс] : монография / И. А. Булгакова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. - 172 с. - <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf</a>	2015	УП	Л,П	5+ ЭР	2	100%	БИК	ПБД
	Шабатура Л.Н. История и философия науки [Текст]: учебное пособие / Л.Н. Шабатура, Д.В. Плахотнюк. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2013 – 129 с. <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2014/02/3_1.pdf">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2014/02/3_1.pdf</a>	2013	УП	Л,П	31+ ЭР	2	100%	БИК	ПБД
Дополнительная	Культура и культурология [Текст] : словарь / сост. и ред. А. И. Кравченко. - М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. - 928 с. -	2003	У		2	2	100%	БИК	-
	Мареева Е.В. Философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов и соискателей / Е.В. Мареева, С.Н. Мареев, А.Д. Майданский; Московская международная высшая школа бизнеса. – М.: Инфра-М, 2012 – 33 с.	2012	УП		28	2	100%	БИК	-
	Просекова М.Н. Кандидатский минимум по курсу «История и философия науки» [Текст]: для аспирантов социально-экономических специальностей: программа и методические указания по подготовке к экзамену / М.Н. Просекова, ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2009 – 32 с.	2009	МУ		5	2	100%	БИК	-
	Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы [Текст]: учебник для системы послевузовского профессионального образования / В.С. Степин. – М.: Гардарики, 2007 – 348 с.	2007	У		7	2	100%	БИК	-
	Войтов А.Г. История и философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов / А.Г. Войтов. – М.: Дашков и К?, 2005 – 692 с.	2005	УП		5	2	100%	БИК	-

Зав. кафедрой Л.Л. Мехришвили

«30» 08 2018г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

*Сотвасова Д.В. Ма Л.И. Ситникова*



## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина: **Философские проблемы культуры**

Кафедра/П(Ц)К: Гуманитарных наук и технологий

Направление направленность (профиль) программы: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Форма обучения:

очная/заочная: 3/3 курс 5/6 семестр

Таблица 8

### Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Булгакова И. А. Антропология воспитания в русской культуре [Текст : Электронный ресурс] : монография / И. А. Булгакова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. - 172 с. - <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf</a>	2015	УП	Л,П	5+ ЭР	1	100%	БИК	+
	Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454648">https://urait.ru/bcode/454648</a>	2020	М	Л.П	ЭР	1	100	БИК	+
	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 113 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78192.html">http://www.iprbookshop.ru/78192.html</a> .	2019	М	Л.П	ЭР	1	100	БИК	+
Дополнительная	Культура и культурология [Текст] : словарь / сост. и ред. А. И. Кравченко. - М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. - 928 с. -	2003	У	Л.П	2	1	100%	БИК	-
	Каган, Моисей Самойлович. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов [Текст] : Учебник / М. С. Каган. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 287 с. <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A">http://www.biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A</a>	2018	У	Л.П	ЭР	1	100%	БИК	+
	Просекова М.Н. Кандидатский минимум по курсу «История и философия науки» [Текст]: для аспирантов социально-экономических специальностей: программа и методические указания по подготовке к экзамену / М.Н. Просекова, ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2009 - 32 с. Режим доступа: <a href="http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/umk2/158400/158400.doc">http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/umk2/158400/158400.doc</a> . -	2009	МУ	П	1+ЭР	1	100%	БИК	+
	Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы [Текст]: учебник для системы послевузовского профессионального образования / В.С. Степин. - М.: Гардарики, 2007 - 348 с.	2007	У	Л.П	6	1	100%	БИК	-



### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Полнотекстовая БД ТИУ <http://elib.tsogu.ru>
2. НЭЛБУК <http://www.nelbook.ru/>
3. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
4. Философский портал <httpwww.philosophy.ru>
5. Библиотечно-издательский комплекс ТИУ
6. <https://www.tyuiu.ru/bibliotechno-izdatelskij-kompleks/>
7. Портал научно-технической информации ЭБ Нефть и газ
8. <http://www.nglib.ru/index.jsp>
9. Информационно-технический сайт «Все для студента»
10. <http://www.twirpx.com>
11. Эдукон <http://educon.tsogu.ru:8081/login/index.php>
12. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>
13. Электронная библиотека образовательной литературы «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
14. Профессиональная база данных ЭБС IPRbooks [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
15. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
16. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus от компании «Elsevier».
17. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий «Международный европейский индекс цитирования в области гуманитарных наук European Reference Index for the Humanities (ERIH)» (в открытом доступе).

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения дисциплины		
Наименование	Кол-во	Назначение
Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	1	Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, консультаций, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций)
Видеопроектор	1	
Microsoft Windows (Договор №156-17 от 14.07.2017 до 13.07.2018)	1	
Microsoft Office Professional (Договор №156-17 от 14.07.2017 до 13.07.2018)	1	

**Лист согласования**  
**дополнения и изменения к рабочей программе**  
**для направления 47.06.01 Философия, этика и религиоведение**  
**профиль Философская антропология, философия культуры**  
**на 2019/2020 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2019/2020 учебный год по программе  
**«Философские проблемы культуры»**

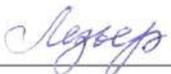
1. На титульном листе слова «Министерство образования и науки Российской Федерации» заменить словами «Министерство науки и высшего образования Российской Федерации». Министерство учреждено 15 мая 2018 года в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации №682.
2. На титульном листе слова «Инженерно-экономический институт» заменить словами «Институт сервиса и отраслевого управления» на основании решения Ученого совета университета от 4 сентября 2017 №11.
3. В соответствие с приказом № 430 от 14.07.2017 г. изменено название кафедры с «Кафедра гуманитарных и социальных наук» на «Кафедра гуманитарных наук и технологий».
4. Подраздел «Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы» изменить:  
Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://www.book.ru>  
Национальная электронная библиотека  
Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины» дополнить (изменить):  
Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и мультимедийным оборудованием.

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения образовательной программы, включая программное обеспечение		
Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows (договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)	1	Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами,
Microsoft Office Professional (договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)	1	подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций)

6. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой актуализировать на 2019-2020 учебный год.

Дополнения и изменения внес

Профессор, д. филос. н.

 В.А. Лезьер

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ГНТ. Протокол № \_\_1/1\_\_ от «9» сентября 2019 г.

Заведующий кафедрой ГНТ  Л.Л. Мехришвили

**Лист согласования  
дополнения и изменения к рабочей программе  
для направления 47.06.01 Философия, этика и религиоведение  
профиль Философская антропология, философия культуры  
на 2020/2021 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2020/2021 учебный год по программе  
«Философские проблемы культуры»

1. Раздел «Содержание дисциплины» дополнить:

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью граждан (в частности, возникновения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки на территории Российской Федерации) проведение занятий для обучающихся осуществляется непосредственно в образовательной организации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционное взаимодействие преподавателя и обучающихся осуществляется в следующем формате:

Преподаватель:

- создает в системе поддержки учебного процесса EDUCON2 учебный материал по дисциплине, элемент «Задание», в котором обучающиеся выкладывают материалы для проверки и оценивания;

- проводит занятия дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий;

- проводит консультации с обучающимися дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий, согласно рабочему графику (плана);

- на основании выполненных заданий оформляет ведомость, отражающую результаты оценивания качества усвоения материала обучающимися;

2. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» дополнить:

Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания дисциплины, проводимой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются учебно-методические материалы дисциплины, размещенные преподавателем в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещенные в сети Интернет.

3. Раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины» дополнить (изменить):

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения образовательной программы, включая программное обеспечение		
Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows (договор № 6714-20 от 31.08.2020 до 30.08.2021)	1	Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами,
Microsoft Office Professional (договор № 6714-20 от 31.08.2020 до 30.08.2021)	1	подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций)
Zoom (свободно-распространяемое ПО)	1	Проведение дистанционных лекционных и практических занятий по дисциплине

Skype (свободно-распространяемое ПО)	1	Проведение дистанционных лекционных и практических занятий по дисциплине
--------------------------------------	---	--

4. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой актуализировать на 2020/2021 учебный год.

В остальном рабочая программа актуальна на 2020/2021 учебный год.

Дополнения и изменения внес

Профессор, д. филос. н.

 В.А. Лезьер

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ГНТ. Протокол № \_\_1\_\_ от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой ГНТ

 Л.Л. Мехришвили

**Лист согласования  
дополнения и изменения к рабочей программе  
для направления Философия, этика и религиоведение  
профиль Философская антропология, философия культуры  
на 2021/2022 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2021/2022 учебный год по программе  
«Философские проблемы культуры»

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Актуализирован раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины»
2. Актуализирована карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой на 2021/2022 учебный год.

В остальном рабочая программа актуальна на 2021/2022 учебный год.

Дополнения и изменения внес

Профессор, д. филос. н.



В.А. Лезьер

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ГНТ. Протокол №   1   от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой ГНТ



Л.Л. Мехришвили