

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Владимирович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:40
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой АиГ
_____ Ю. В. Курмаз
«_____» _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Рисунок**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от 15 мая 2025г

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Рисунок» - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным графическим техникам;
- обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной постановки;
- обучить методам выполнения академических и творческих фантазийных заданий;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является базовым для освоения дисциплины «Прикладной рисунок».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>З1</i> теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы
		Уметь: <i>У1</i> применять законы и средства передачи пространственной перспективы
		Владеть: <i>В1</i> выражать графическим языком варианты творческой концепции

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1/1	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой

	1/2	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	2/3	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	2/4	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	3/5	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	3/6	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1 семестр									
1	1	Линейно-конструктивный рисунок: отдельные геометрические тела	-	8	-	-	8	ОПК 1.1.	Творческое задание, просмотр
2	1	Линейно-конструктивный рисунок: брусочки и цилиндры в пространстве	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
3	1	Линейно-конструктивный рисунок: натюрморт из геометрических тел	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
4	3	Комбинаторика форм: линейно-конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм	-	4	-	-	4		Творческое задание, просмотр
5	2	Тональный рисунок: драпировка	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
6	2	Тональный рисунок: натюрморт из гипсовых геометрических тел	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
7	2	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
2 семестр									
1	1							ОПК 1.1.	Творческое задание, просмотр
1	1	Линейно-конструктивный рисунок: брусочки и цилиндры в пространстве		8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
2	1	Линейно-конструктивный рисунок: пространственный натюрморт	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
3	2	Тональный рисунок:	-	20	-	-	20		Творческое

		натюрморт из геометрических и бытовых предметов							задание, просмотр
4	3	Комбинаторика: импровизация из предметов быта	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
5	4	Интерьер: фронтальный с 2 точками схода	-	20	-	-	20		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
3 семестр									
1	3	Комбинаторика форм: импровизация	-	8	-	-	8	ОПК 1.1	Творческое задание, просмотр
2	1	Линейно-конструктивный рисунок: большой интерьерный натюрморт	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
3	5	Освоение графических материалов: тушь - большой натюрморт	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
4	2	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
5	4	Интерьер: интерьер с 3 точками схода	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
6	6	Архитектурная фантазия: импровизация	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
4 семестр									
2	5	Освоение графических материалов: мягкие материалы – натюрморт (2 шт.)	-	28	-	4	32	ОПК 1.1	Творческое задание, просмотр
1	3	Комбинаторика форм: импровизация на основе предмета быта	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
3	6	Архитектурная фантазия: ландшафт по фотоматериалам	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
4	4	Интерьер: широкоугольный	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
5 семестр									
1	5	Освоение графических материалов: мягкие материалы – натюрморт из бытовых предметов	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
2	3	Комбинаторика форм: импровизация предмета быта в архитектурную форму	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
3	5	Освоение графических материалов: тушь – капитель	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
4	4	Интерьер исторического	-	16	-	-	16		Творческое

		здания широкоформатный							задание, просмотр
5	6	Архитектурная фантазия: ландшафт по фотоматериалам	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
6 семестр									
								ОПК 1.1	
1	7	Декоративный натюрморт из бытовых предметов	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
2	5	Освоение графических материалов: тушь - натюрморт из бытовых предметов	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
3	3	Комбинаторика форм: импровизация предметов натюрморта в архитектурный объект	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
4	7	Черно-белое-красное решение модели архитектурного объекта	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
5	7	Зарисовка архитектурного объекта по мотивам Я.Чернихова	-	16	-	4	20		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
Итого:				408		24	432		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «Линейно-конструктивный рисунок». Рисунок отдельных геометрических тел. Брусочки и цилиндры в пространстве. Натюрморт из геометрических тел. Пространственный натюрморт. Большой интерьерный натюрморт.

Раздел 2. «Тональный рисунок». Драпировка. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов. Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел 3. «Комбинаторика форм». Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм. Импровизация из предметов быта. Импровизация. Импровизация предмета быта. Импровизация предмета быта в архитектурную форму. Фантазия на тему портрета. Импровизация предмета в интерьер.

Раздел 4. «Интерьер» Фронтальный интерьер с 2 точками схода. Интерьер с 3 точками схода. Широкоугольный. Интерьер исторического здания широкоформатный.

Раздел 5. «Освоение графических материалов». Тушь - капитель в 4 техниках (конструкция, тон, тушь, фактура). Тушь, большой натюрморт. Мягкие материалы – натюрморт.

Раздел 6. «Архитектурная фантазия». Импровизация. Ландшафт по фотоматериалам. Интерьер. Экстерьер.

Раздел 7. «Декоративность пластического решения. Декоративный натюрморт из бытовых предметов. Черно-белое-красное решение модели архитектурного объекта. Зарисовка архитектурного объекта по мотивам Я.Чернихова.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Темы практических занятий
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	56	-	-	Рисунок отдельных геометрических тел. Брусочки и цилиндры в пространстве. Натюрморт из геометрических тел. Пространственный натюрморт. Большой интерьерный натюрморт.
2	2	72	-	-	Драпировка. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов. Натюрморт из бытовых предметов.
3	3	48	-	-	Линейно-конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм. Импровизация из предметов быта. Импровизация. Импровизация предмета быта. Импровизация предмета быта в архитектурную форму. Фантазия на тему портрета. Импровизация предмета в интерьер.
4	4	64	-	-	Фронтальный интерьер с 2 точками схода. Интерьер с 3 точками схода. Широкоугольный. Интерьер исторического здания широкоформатный. Интерьер.
5	5	76	-	-	Тушь - капитель в 4 приемах изображения. Мягкие материалы – натюрморт.
6	6	44	-	-	Импровизация. Ландшафт по фотоматериалам. Интерьер, Экстерьер.
7	7	48	-	-	«Декоративность пластического решения». Декоративное решение натюрморта из бытовых предметов. Черно-белое-красное решение модели архитектурного объекта. Зарисовка архитектурного объекта по мотивам Я.Чернихова.
Итого:		408			

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	2	6	-	-	натюрморт из бытовых предметов	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	3	4	-	-	импровизация из предметов быта	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
3	4	4	-	-	интерьер с 3 точками схода	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
4	5	4	-	-	мягкие материалы – натюрморт	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
5	6	6	-	-	экстерьер	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
Итого:		24				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
	Творческое задание, просмотр	0-2
2 текущая аттестация		
	Творческое задание, просмотр	0-2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART —
<https://www.iprbookshop.ru/>

- Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
www.studentlibrary.ru

- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>

- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru

- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>

- Национальная электронная библиотека (НЭБ)

- Библиотеки нефтяных вузов России :

- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина

<http://elib.gubkin.ru/>,

- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного
технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,

- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного
технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows, MS Office, Zoom.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 9.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Рисунок	Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная, натюрмортный фонд, подиумы, табуреты, подрамники, планшеты, мольберты, светильники, проектор, компьютер	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

10.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – тушь, карандаши, мягкие материалы – сангину, уголь, соус, бумагу и планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

- Задание на восприятие перспективы и пространства (брусочки): методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 10с.

- Конструктивный натюрморт: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 11с.
- Рисунок интерьера: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 14с.

10.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

дисциплины: Рисунок

направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>3I</i> теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Не знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Плохо знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Хорошо знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы
		Уметь: <i>VI</i> применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Не умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Плохо умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Хорошо умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы
		Владеть: <i>BI</i> выражать графическим языком варианты творческой концепции	Не владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции	Плохо владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции	Владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции	Хорошо владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции

КАРТА
обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой

дисциплины: Рисунок

направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС
1	Парфёнов, Г. К. Рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / Парфёнов Г. К. – Москва : АСВ, 2009. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html	ЭР	20	100	+
2	Фокина Л. В. Орнамент [Текст] : учебное пособие мо / Л. В. Фокина. – 4-е изд., прераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 176с.	20	20	100	-