

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Евгеньевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 02.07.2025 09:19:59  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

тип практики: **художественная**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа практики рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № \_ от \_.\_.2025г

### 1. Цели и задачи прохождения практики

**Цель:** овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**Задачи:**

1. Ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
2. Научить восприятию и передаче перспективы (линейной, воздушной, цветовой);
3. Научить различным графическим техникам;
4. Обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной постановки;
5. Обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных решений;
6. Сформировать профессиональные компетенции.

### 2. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип практики: художественная

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

### 3. Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по практике
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать: <i>З1</i> средства художественной подачи проекта
		Уметь: <i>У1</i> участвовать в оформлении демонстрационного материала
		Владеть: <i>В1</i> навыками подачи архитектурной концепции

Форма промежуточного контроля: **зачет дифференцированный.**

### 4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав обязательной части учебного плана.

До начала прохождения практики, обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как «Теория архитектуры», «Основы геодезии и фотограмметрии», «Рисунок» (в объеме части изученного материала).

Прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как «Архитектурно-градостроительное проектирование».

### 5. Объем практики

Длительность практики составляет 2 недели, общая трудоемкость практики 3

зачетных единиц, 108 часов.

Сроки проведения практики:

Очная форма обучения *2 курс 4 семестр*.

## 6. Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета, включающего результаты и выводы.

Таблица 2

№ п/п	Виды работы на практике	Количество часов		Код ИДК	Формы текущего контроля
1	Вводная лекция; Выдача задания; Инструктаж по технике безопасности	2	0	-	Устный опрос
2	Рабочий этап: Зарисовки архитектурных элементов, ансамблей, городских элементов или ландшафтов.	92	12	ОПК-1.1	Устный опрос
3	Заключительный этап: Сдача и защита выполненной работы	2	0	ОПК-1.1	Дифференцированный зачет
	ИТОГО				

## 7. Оценка результатов прохождения практики

7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Оценка по практике выставляется в результате суммирования баллов за выполнение заданий по практике, формирование отчета, защиты отчета (Таблица 3).

Таблица 3

Формы текущего контроля прохождения практики	Критерии оценки работы	Макс. количество баллов
Дифференцированный зачет	Полнота и качество представления художественных работ	5 (отлично)
	Защита отчета по практике	
	ВСЕГО	5 (отлично)

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» выставляется в следующих случаях:

7.2.1. Оценка «неудовлетворительно» выставляется в следующих случаях:

- невыполнение задания, полученного от руководителя практики,
- отсутствие отчета по практике,
- низкий уровень культуры исполнения заданий (зарисовок и живопись).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

- Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
- Электронно-библиотечная система «Лань»
- Электронная библиотека ЮРАЙТ
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
- Библиотеки нефтяных вузов России

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства MS Office 2019.

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику.

Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 5).

Таблица 5

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Художественная практика</i>	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.1

## 10. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, формируемых в процессе прохождения практики:

1. Вопросы для опроса по предварительному и рабочему этапам учебной художественной практики

- Основные типы прикладного рисунка.
- Особенности архитектурных рисунков.
- Общие характеристики дистанционных зарисовок.
- Особенности художественной работы при зарисовках зданий.
- Принцип системности в проведении измерений конфигурации памятника архитектуры.
- Особенности графического языка и типы изображений архитектуры.
- Фото-кино средства фиксации памятника архитектуры.
- Зарисовки фрагментов и деталей памятника архитектуры.

2. Задание для зачета по рабочему этапу учебной художественной практики:

Обучающиеся, в составе рабочей группы (временного коллектива) должны выполнить графический альбом из художественных работ: Формат альбома А3.

Количество работ: по заданию

Критерии оценки:

Оценка «отлично»- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура; произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство цветовой гаммы и приемов выражения идеи.

Оценка «хорошо»- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, цветовом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре; произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

Оценка «удовлетворительно»-

-произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм, цветовой гаммы;

-произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

Оценка «неудовлетворительно» -

-незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями живописно-графического качества;

-произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

### **11. Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике**

Творческие задания- в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи. По итогам практики выполняются художественные работы по темам разделов практики. Это является отчетом по практике. Оценка по практике выставляется по выполненным художественным работам, которые являются отчетом по практике.

### **12. Методические указания по прохождению практики**

При подготовке к самостоятельной работе и практическим занятиям студент должен изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания: Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Художественная практика» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-градостроительное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н.

По завершении процесса художественных работ, группа формирует отчет по практике, состоящий из художественных работ. Группа сдает отчет руководителю практики и выставляет на просмотр и оценивание руководителю практики.

Процесс и правила выполнения художественных работ, а также оформления отчета подробно описаны в методических рекомендациях по художественной практике.



**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Вид практики учебная Тип практики художественная  
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
 Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по практике	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: <i>З1</i> средства художественной подачи проекта	Не знает средства художественной подачи проекта	Плохо знает средства художественной подачи проекта	Хорошо знает средства художественной подачи проекта	Отлично знает средства художественной подачи проекта
	Уметь: <i>У1</i> участвовать в оформлении демонстрационного материала	Не умеет оформлять демонстрационные материалы	Плохо умеет оформлять демонстрационные материалы	Хорошо умеет оформлять демонстрационные материалы	Отлично умеет оформлять демонстрационные материалы
	Владеть: <i>В1</i> навыками подачи архитектурной концепции	Не владеет навыками подачи архитектурной концепции	владеет плохо навыками подачи архитектурной концепции	владеет хорошо навыками подачи архитектурной концепции	владеет отлично навыками подачи архитектурной концепции

**КАРТА  
обеспеченности практики учебной и учебно-методической литературой**

Вид практики учебная Тип практики художественная

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурно-ландшафтное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	<u>Шохов, Константин Олегович.</u> Живопись. Композиция в живописи : учебное пособие / К. О. Шохов ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. - 68 с. : ил. ; 30 см. - Электронная библиотека ТИУ. - Библиогр.: с. 48. - ISBN 978-5-9961-0718-6 : 95.00 р. - Текст : непосредственный. <a href="https://e.lanbook.com/book/46502">https://e.lanbook.com/book/46502</a> <a href="https://clck.ru/3ErzR">https://clck.ru/3ErzR</a>	34	20	100	+
2	Аксёнова, З. Л. Архитектурный обмер : учебное пособие / З. Л. Аксёнова, О. А. Белоусова. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 46 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66827.html">http://www.iprbookshop.ru/66827.html</a> .	-	20	100	+
3	<u>Панксенов, Геннадий Иванович.</u> Живопись. Форма, цвет, изображение : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектуры" / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 144 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр.: с. 140. - ISBN 978-5-7695-5600-5 : 285.00 р. - Текст :	15	20	100	-

4	<p>Колористические упражнения и цветовой круг : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Живопись и колористика» для обучающихся направления подготовки 070301 «Архитектура» очной формы обучения / ТИУ ; сост.: К. Н. Зыков, О. Л. Козловская. - Тюмень : ТИУ, 2021. - 20 с. - Электронная библиотека ТИУ. - Библиогр.: с. 15. - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>	5	20	100	+
5	<p>Художественная практика : методические указания по прохождению художественной практики для обучающихся направлений подготовки 07.03.01«Архитектура», 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» очной формы обучения / ТИУ ; составитель: К. Н. Зыков, О. А. Иванова. - Тюмень : ТИУ, 2020. - 25 с. - Электронная библиотека ТИУ. - Библиогр.: с. 11. - ~Б. ц. - Текст : электронный.</p>	-	20	100	+