

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2024 16:35:01

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2558a7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю. В. Курмаз

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Основы проектирования интерьера**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-градостроительное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 8 от «02» мая 2023г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера.

**Задачи дисциплины** получить практические знания по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, функциональной среды, как общественной так и индивидуальной

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина " Основы проектирования интерьера" относится к элективным дисциплинам по выбору (ДВ.1) учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**Знание** особенностей проектирования жилых и общественных интерьеров; принципы эстетической организации пространства; особенностей интерьерного дизайна; приемы декорирования и стилизации пространства

**Умения** анализировать стилистические тенденции в интерьерах и архитектуре; выполнять эскизные предложения, а также проектную и рабочую документацию.

**Владение** навыками разработки интерьерных решений; творческими приемами выдвижения авторского художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; методикой визуализирования и 2д проектирования.

Содержание дисциплины необходимо для подготовки к разработке и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<b>ПКС-5.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<b>ПКС-5.1.</b> Участствует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знать: 31 Как проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
		Уметь: У1 Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов
		Владеть: В1 Навыками архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов
	<b>ПКС-5.2.</b> Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные,	Знать: 32 Требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта ландшафтного проектирования

	объемно- планировочные, функционально технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Уметь: У2 Грамотно разрабатывать проектную документацию. Проводить расчет технико-экономических показателей объекта капитального строительства
		Владеть: В2 Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	3/5	-	68	-	4	-	Зачет / КП
очная	3/6	-	68	-	4	-	Зачет / КП

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
<b>5 семестр</b>									
1	1	Современные требования к комплексному решению интерьеров.		22		1	23	ПКС-5 31 ПКС-5У1 ПКС-5 В1	Устный опрос, творческое задание
2	2	Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений. Принцип архитектурного коллажа.		22		1	23	ПКС-5 31 ПКС-5У1 ПКС-5 В1	Устный опрос, творческое задание
3	3	Оформление рабочей документации.		24		2	26	ПКС-5 32 ПКС-5 У2 ПКС-5 В2	Устный опрос, творческое задание
<b>6 семестр</b>									
4	4	Проектирование жилых интерьеров		17		1	18	ПКС-5 31 ПКС-5 У1 ПКС-5 В1	Устный опрос, творческое задание

5	5	Проектирование общественных интерьеров		17		1	18	ПКС-5 31 ПКС-5 У1 ПКС-5 В1	Устный опрос, творческое задание
6	6	Основы редизайна готовых помещений. Анализ подачи интерьерных проектов		17		1	18	ПКС-5 32 ПКС-5 У2 ПКС-5 В2	Устный опрос, творческое задание
7	7	Смета и расчет материалов для ремонта		17		1	18	ПКС-5 32 ПКС-5 У2 ПКС-5 В2	Устный опрос, творческое задание
8	Курсовой проект		-	-	-	00	00		
9	Зачет		-	-	-	00	00		
Итого:				136		8	144		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### Раздел 1. Современные требования к комплексному решению интерьеров.

- Тема 1.1 Формирование пространственной среды помещений различного назначения. Принцип функционального зонирования в помещениях.
- Тема 1.2 Масштабность оборудования и предметов внутреннего убранства как художественное средство выразительности интерьера.
- Тема 1.3 Классификация интерьерных стилей
- Тема 1.4 Принцип совмещения стилистических решений

#### Раздел 2. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.

##### Принцип архитектурного коллажа.

- Тема 2.1 Общие требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению типовых и декоративных элементов
- Тема 2.2 Требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению мебели.
- Тема 2.3 Эргономика жилых пространств
- Тема 2.4 Эргономика общественных пространств
- Тема 2.5 Современные методы визуализирования
- Тема 2.6 Архитектурный коллаж
- Тема 2.7 Рендеринг и 3д визуализация

#### Раздел 3. Оформление рабочей документации.

- Тема 3.1 Типы и виды планировочных решений.
- Тема 3.2 Техническая документация
- Тема 3.3 Развертки стен помещений

#### Раздел 4. Проектирование жилых интерьеров

- Тема 4.1 Организация пространства жилых квартир площадью до 50 метров квадратных
- Тема 4.2 Организация пространства жилых квартир площадью свыше 50 метров квадратных
- Тема 4.3 Функциональные особенности жилых домов и квартир студий

#### Раздел 5. Проектирование общественных интерьеров

- Тема 5.1 Типы и виды общественных пространств
- Тема 5.2 Функциональные особенности планировочной организации кафе и музеев.

#### Раздел 6. Основы редизайна готовых помещений. Анализ подачи интерьерных проектов

- Тема 6.1 Анализ готовых интерьерных решений
- Тема 6.2 Правила подачи обработанного аналитического материала
- Тема 6.3 Коллажи и интерьерные мудборды

#### Раздел 7. Смета и расчет материалов для ремонта

- Тема 7.1 Просчет количества материалов для ремонта
- Тема 7.2 Анализ рынка
- Тема 7.3 Оформление сметного расчета

#### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

*Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.*

#### Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
<b>5 семестр</b>					
1	1	22			Стили в интерьерах
2	2	22			Декорирование помещения на выбор : спальня или кухня гостиная
3	3	24			Эскизный проект дизайна помещения , подготовка рабочего альбома
<b>6 семестр</b>					
4	4	17			Планировочное решение жилого пространства
5	5	17			Планировочное решение общественного пространства
6	6	17			Эскизный проект редизайна жилого пространства
7	7	17			Подбор мебели и материалов для эскизного проекта редизайна жилого помещения
Итого:		136			

#### Лабораторные работы

*Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.*

#### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
<b>5 семестр</b>						
1	1-3	4			Понятие о стилях в интерьере	Подготовка к зачету по темам дисциплины
<b>6 семестр</b>						
2	4-7	4			Основы эргономики помещений	Подготовка к зачету по темам дисциплины
Итого:		8				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Применяются Информационно-коммуникативные образовательные технологии.

Реализуемые путем устного систематического и последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

По дисциплине «Основы проектирования интерьера» в 5 семестре предусматривается выполнение курсового проекта «Проект жилой квартиры».

Цель курсового проекта:

- усвоение принципов функционального зонирования жилого пространства
- усвоение стилистических приемов для организации комфортной эстетической среды ;
- умение выбора индивидуального стиля и компетентной подачи проекта.

В процессе курсового проектирования студент должен получить представление о формировании интерьера жилого пространства, понять характер функциональных и пространственных взаимосвязей в квартире , уметь расставлять стилистические акценты а так же формировать рабочую документацию

Результатом работы студента является проект, выполненный в альбоме формата а3, с представлением планировочного, стилистического и функционального концепта помещения

В 6 семестре предусматривается выполнение курсового проекта «Проект интерьера кафе».

Цель курсового проекта:

- усвоение принципов функционального зонирования общественного пространства
- усвоение стилистических приемов для организации комфортной функциональной среды;
- умение выбора индивидуального стиля и компетентной подачи проекта

В процессе курсового проектирования студент должен получить представление о формировании общественных пространств, уметь расставлять стилистические акценты а так же формировать рабочую документацию

Результатом работы студента является проект, выполненный в альбоме формата а3, с представлением планировочного , стилистического и функционального концепта помещения

Курсовой проект является основополагающим показателем освоения дисциплины и оценивается по пятибалльной шкале, отражающей следующие показатели успеваемости обучающегося: правильность, правомочность, обоснованность, логичность примененных обучающимся проектных решений оригинальность авторского проектного решения образность, конструктивная и архитектурно-градостроительная грамотность и архитектурно-художественная целостность авторского проектного решения качество архитектурного, градостроительного, объемно-планировочного, функционального и дизайнерского решения грамотное, убедительное и аргументированное обоснование выбранного направления концептуального исследования и принятых проектных/научных/концептуальных решений соблюдение сроков выполнения курсового проекта.

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1 (для института архитектуры и дизайна)

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
	<b>5 семестр</b>	
	1 текущая аттестация	

	Устный опрос, творческое задание	0-2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос, творческое задание	0-2
<b>6 семестр</b>		
1 текущая аттестация		
	Устный опрос, творческое задание	0-2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос, творческое задание	0-2

Оценка «неудовлетворительно» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: невыполнение курсового проекта, работа, выполненная в стороннем программном обеспечении, низкий уровень культуры исполнения и принятых архитектурных решений экспериментального форэскизного проекта и обучающегося.

Оценка «удовлетворительно» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: курсовой проект выполнен с замечаниями в количестве более 5, в курсовом проекте отсутствует одна из её составляющих, посещение аудиторных занятий 70-80% от общего числа.

Оценка «хорошо» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: курсовой проект выполнен с замечаниями в количестве не более 3, в курсовом проекте присутствуют все составляющие, посещение аудиторных занятий 80-100% от общего числа.

Оценка «отлично» за курсовой проект выставляется в следующих случаях: курсовой проект выполнен аккуратно и грамотно, без замечаний, в курсовом проекте присутствуют все составляющие, посещение аудиторных занятий 80-100% от общего числа. «Зачёт» выставляется с условием посещения аудиторных занятий в количестве 80-100% от общего числа и с учётом наличия курсовой работы.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows 8 код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019 , Microsoft Office Professional Plus.



## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Основы проектирования интерьера</i>	<i>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.</i>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.1</i>

## 11. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся. Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование меж предметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

## 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Основы проектирования интерьера

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>ПКС-5.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<b>ПКС-5.1.</b> Участствует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей;	Знать: <i>31</i> Как проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике	Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике на удовлетворительном уровне	Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике на хорошем уровне	Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию по параметрике на высоком профессиональном уровне
		Уметь: <i>У1</i> Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов	Не умеет проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Умеет проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Хорошо умеет проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Умеет отлично проводить расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Владеть: <i>В1</i> Навыками архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов	Не владеет навыками делать расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Владеет навыками делать расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Хорошо владеет навыками делать расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов	Отлично проводит расчеты архитектурно-дизайнерских градостроительных документов
	<b>ПКС-5.2.</b> Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым	Знать: 32 Требования, предъявляемые к объемно-планировочным и конструктивно-техническим характеристикам объекта ландшафтного проектирования	Не знает требования, предъявляемые к различным средовым объектам в основах параметрики	Знает требования, предъявляемые к различным средовым объектам в основах параметрики на удовлетворительном уровне	Знает требования, предъявляемые к различным средовым объектам в основах параметрики на хорошем уровне	Знает требования, предъявляемые к различным средовым объектам в основах параметрики на высоком профессиональном уровне
		Уметь: У2 Грамотно разрабатывать проектную документацию. Проводить расчет технико-экономических показателей объекта капитального строительства	Не знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на удовлетворительном уровне	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на хорошем уровне	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на высоком профессиональном уровне

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Владеть: <i>B2</i> Навыками архитектурно-дизайнерских градостроительных средовых объектов	Не знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на удовлетворительном уровне	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на хорошем уровне	Знает требования, предъявляемые к различным объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в основах параметрики на высоком профессиональном уровне

## КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Основы проектирования интерьера

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

№	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Крундышев, Б. Л, Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учебное пособие / Б. Л. Крундышев. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2012. - 200 с. : ил. – Текст: непосредственный.	14	20	100	-
2	Курбатов Ю. И. Очерки по теории формообразования : курс лекций / Ю. И. Курбатов. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 134 с. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58537.html">http://www.iprbookshop.ru/58537.html</a>	ЭР*	20	100	+
3	Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 104 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58832.html">http://www.iprbookshop.ru/58832.html</a>	ЭР*	20	100	+

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ  
<http://webirbis.tsogu.ru/>

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Основы проектирования интерьера_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Основы проектирования интерьера_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		