

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 19.04.2024 16:10:21
Уникальный программный идентификатор:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **История искусств**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование городской среды**

форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04. 2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

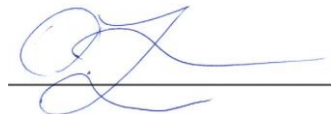
СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

«__» _____ 20__ г.

Рабочую программу разработал:

О.Ю. Костко доцент кафедры ДАС



1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- ознакомить обучающихся с принципами сохранения объектов культурного наследия и основами комплексного подхода к решению проектных задач при реконструкции объектов.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины;

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины; сформировать у обучающихся знания из области основных видов и жанров изобразительных, пространственных и пластических искусств, развить умения, которые позволят успешно представлять и реализовывать проект, формировать привлекательный интеллектуальный и творческий имидж профессионала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины является логическим предшественником содержания дисциплин «Художественный язык архитектуры».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1	УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; УК-1.3-2. знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; УК-1.3-3. знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Знать: УК-1.3-1.1 нормативную документацию, методические, справочные источники информации; УК-1.3-2.1 методы и средства предпроектного исследования; УК-1.3-3.1 средства и методы работы с библиографическими источниками.

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

	<p>УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>УК-1.У-2. умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p>УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Уметь:</p> <p>УК-1.У-1.1 проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p>УК-1.У-2.1 использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>УК-1.У-3.1 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p>УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p>УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>Владеть:</p> <p>УК-1.В-1.1 способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p>УК-1.В-2.1 навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>
<p>УК-5</p>	<p>УК-5.З-1. знает законы профессиональной этики;</p> <p>УК-5.З-2. знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p>УК-5.З-3. знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Знать:</p> <p>УК-5.З-1.1 квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p>УК-5.З-2.1 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p>УК-5.З-3.1 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p>УК-5.У-1. умеет соблюдать законы профессиональной этики;</p> <p>УК-5.У-2. умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>УК-5.У-3. умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>УК-5.У-4. умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Уметь:</p> <p>УК-5.У-1.1 соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p>УК-5.У-2.1 использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p>УК-5.У-3.1 бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</p> <p>УК-5.У-4.1 нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>
	<p>УК-5.В-1. владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов;</p> <p>УК-5.В-2. владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.</p>	<p>Владеть:</p> <p>УК-5.В-1.1 способность к критической оценке ситуации;</p> <p>УК-5.В-2.1 гуманистическим мышлением.</p>

<i>УК-6</i>	УК-6.3-1 знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Знать: УК-6.3-1.1 значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.
	УК-6.У-1 умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	Уметь: УК-6.У-1.1 применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства
	УК-6.В-1 владеет мотивацией повышения квалификации, повышения уровня профессионального мастерства; УК-6.В-2 владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Владеть: УК-6.В-1.1 способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; УК-6.В-2.1 навыками рационального распределения своего времени.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468_часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1 / 1	34	0	0	47	экзамен
очная	1/2	34	0	0	38	экзамен
очная	2/3	34	0	0	38	зачёт
очная	2/4	34	0	0	38	зачёт
очная	3/5	34	0	0	38	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Все го, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1		1 семестр Раздел 1 «Виды и жанры изобразительного искусства»	34	0	0	47	0	81	УК-1.3-1.1 УК-1.3-2.1 УК-1.3-3.1 УК-1.У-1.1 УК-1.У-2.1 УК-1.У-3.1 УК-1.В-1.1 УК-1.В-2.1	Устный опрос

2	<u>2 семестр</u> Раздел 2 «История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России».	34	0	0	38	0	72	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
3	<u>3 семестр</u> Раздел 2 «История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России».	34	0	0	38	0	72	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
4	<u>4 семестр</u> Раздел 3 «Архитектура, выразительные искусства».	34	0	0	38	0	72	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1 УК-6.В-2.1	Устный опрос
5	<u>5 семестр</u> Раздел 3 «Архитектура, выразительные искусства».	34	0	0	38	0	72	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1 УК-6.В-2.1	Устный опрос
6	Экзамен (1 семестр)	0	0	0	0	27	27	УК-1.3-1.1 УК-1.3-2.1 УК-1.3-3.1 УК-1.У-1.1 УК-1.У-2.1 УК-1.У-3.1 УК-1.В-1.1 УК-1.В-2.1	Устный опрос
7	Экзамен (2 семестр)	0	0	0	0	36	36	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
8	Зачёт (3 семестр)	0	0	0	0	0	0	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
9	Зачёт (4 семестр)	0	0	0	0	0	0	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1	Устный опрос

								УК-6.В-2.1	
10	Экзамен (5 семестр)	0	0	0	0	36	36	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1 УК-6.В-2.1	Устный опрос

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. *«Виды и жанры изобразительного искусства»* -определение видов искусства, техник и материалов, классификация жанров, роль искусств в формировании архитектурного ансамбля жилой среды.

Раздел 2. *«История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России».* Этапы, хронология, характерные черты,общая характеристика, описание и анализ. Древний мир, Средние века.

Раздел 3. *«Архитектура, выразительные искусства».* Понятие *«Витрувианской триады».* Функция, конструкция, декорация. Описание и анализ памятников архитектуры. Факторы, влияющие на эволюцию стилей в архитектуре. Структура анализа, лексика, термины

Древний мир, Средние века.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	5	Виды изобразительного искусства
2	1	6	Декоративно- прикладное искусство
3	1	4	Жанры изобразительного искусства
4	1	5	Описание и анализ памятников архитектуры
5	1	7	Эволюция стилей в архитектуре и искусстве
6	2	10	Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.
7	2	12	Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика
8	2	10	Древний Рим. Архитектура и искусство. Этрусские памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей
9	2	12	Римская ячейка .Римские и раннехристианские базилики.
10	2	10	Романское и раннехристианское искусство
11	2	10	Искусство варваров и «Звериный стиль»
12	3	12	Византийское и раннехристианское искусство.
13	3	10	Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы.
14	3	10	Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура.
15	3	12	Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств.
16	3	15	Романская и готическая скульптура
17	3	10	Декоративно прикладное искусство и витраж.
18	3	10	Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская.
Итого:		170	

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1 семестр (1 раздел)	47	Виды изобразительного искусства	Оформление и подборка материала
2	2 семестр (2 раздел)	38	Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.	Текст для Доклада к презентации
3	3 семестр (2 раздел)	38	Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика	Подборка иллюстративного материала
4	4 семестр (3 раздел)	38	Искусство варваров и «Звериный стиль»	Выполнение презентации и реферата.
5	5 семестр (3 раздел)	38	Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств.	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену
Итого:		199		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Курсовой проект по данной дисциплине учебным планом не предусмотрен

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 1 семестре проводится в форме экзамена. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 2 семестре проводится в форме экзамена. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 3 семестре проводится в форме зачёта. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 4 семестре проводится в форме зачёта. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 5 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Реферат и презентация выполнены в полном объеме.
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

11. Методические указания по организации СРС

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина История искусств

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>УК-1</i>	<p>Знать:</p> <p>УК-1.3-1.1 нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>УК-1.3-2.1 методы и средства предпроектного исследования;</p> <p>УК-1.3-3.1 средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Не знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; не знает методы и средства предпроектного исследования; не знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает не в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает не в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает не в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает методы и средства предпроектного исследования; знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь:</p> <p>УК-1.У-1.1 проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p>УК-1.У-2.1 использовать библиографическое и иконографическое источники;</p> <p>УК-1.У-3.1 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет проводить все виды предпроектных исследований; не умеет использовать библиографическое и иконографическое источники; не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований, допуская незначительные ошибки; умеет использовать библиографическое и иконографическое источники, допуская незначительные ошибки; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографическое и иконографическое источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографическое и иконографическое источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>УК-1.В-1.1 способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p>УК-1.В-2.1 навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Не владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; не владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Владеет не в полном объеме способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; владеет не в полном объеме навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Хорошо владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; хорошо владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>В совершенстве владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; в совершенстве владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5	<p>Знать:</p> <p>УК-5.3-1.1 квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p>УК-5.3-2.1 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p>УК-5.3-3.1 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не в полном объеме знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не в полном объеме знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не в полном объеме знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>УК-5.У-1.1 соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p>УК-5.У-2.1 использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p>УК-5.У-3.1 бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</p> <p>УК-5.У-4.1 нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Не умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; не умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма, допуская ряд ошибок; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой, допуская ряд ошибок; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская ряд ошибок; умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности, допуская ряд ошибок.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Владеть: УК-5.В-1.1 способность к критической оценке ситуации; УК-5.В-2.1 гуманистическим мышлением.	Не владеет способностью к критической оценке ситуации; не владеет гуманистическим мышлением.	Владеет не в полном объеме способностью к критической оценке ситуации; владеет не в полном объеме гуманистическим мышлением.	Хорошо владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.	В совершенстве владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.
УК-6	Знать: УК-6.З-1.1 значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Не знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Не в полном объеме знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.
	Уметь: УК-6.У-1.1 применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.	Не умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства, допуская ряд ошибок.	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.
	Владеть: УК-6.В-1.1 способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; УК-6.В-2.1 навыками рационального распределения своего времени.	Не владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; не владеет навыками рационального распределения своего времени.	Владеет не в полном объеме способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; владеет не в полном объеме навыками рационального распределения своего времени.	Хорошо владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; владеет навыками рационального распределения своего времени.	В совершенстве владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; владеет навыками рационального распределения своего времени.

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина История искусств

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-

Заведующий кафедрой  А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Согласовано БИК  М.Н. Васильев



Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
на 2020 – 2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Произведена актуализация учебно-методической литературы на 2020-2021 уч. гг.

Дополнения и изменения внесли:

О.Ю. Костко, доцент кафедры ДАС

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой


_____ А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой


_____ А.И. Клименко

«31» августа 2020г.