

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Владимирович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС
_____ А. И. Клименко
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Методика реставрации и реконструкции объектов**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность (профиль): **проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ДАС
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить обучающихся с принципами сохранения объектов культурного наследия и основами комплексного подхода к решению проектных задач при реконструкции объектов.

Задачи дисциплины - ознакомить обучающихся с современными международными и отечественными принципами сохранения архитектурного наследия; дать основы методики комплексного подхода при исследовании и проектировании объектов архитектурной среды в условиях реконструкции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание действующих нормативных источников, основ профессиональной этики, методов и средств сбора информации,

умения проведения предпроектных исследований, оформления собранной информации, в постановке проектных задач и выбора средств для ее решения, уважительного отношения к объектам культурного наследия,

владение навыком работы с компьютером, методом проведения исследований, методами и приёмами автоматизированного проектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История искусств», «История архитектуры, градостроительства и дизайна» и служит основой для освоения дисциплин «Проектирование интерьера».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: З1 виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
		Уметь: У1 анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Владеть: В1 навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;
		Знать: З2 виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;
		Уметь: У2 на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения;
		Владеть: В2 навыком конкретизации поставленной задачи;

	<p>УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: З3 требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;</p> <p>Уметь: У3 анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию;</p> <p>Владеть: В3 информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>
<p>ПКС-3. Способен организовать и провести предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды.</p>	<p>ПКС 3.1. Проводит сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа</p>	<p>Знать: З4 методы и средства предпроектного исследования;</p> <p>Уметь: У4 проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p>Владеть: В4 навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p>
	<p>ПКС 3.2. Проводит натурные обследования участка проектирования</p>	<p>Знать: З5 средства и методы работы при проведении натурных обследований</p> <p>Уметь: У5 участвовать в проведении натурных исследований, в том числе фотофиксации и обмеров;</p> <p>Владеть: В5 навыком применения основных методов проведения натурных исследований</p>
	<p>ПКС 3.3. Проводит дополнительные исследования</p>	<p>Знать: З6 основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p>Уметь: У6 использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>Владеть: В6 методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>
	<p>ПКС 3.4. Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений</p>	<p>Знать: З7 основы компьютерного моделирования и визуализации;</p> <p>Уметь: У7 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть: В7 навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации;</p>
<p>ПКС-4. Способен создавать эскизный (концептуальный) проекта</p>	<p>ПКС-4.1. Моделирует и разрабатывает варианты архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>Знать: З8 основные требования по созданию комфортной среды с точки зрения</p>

архитектурной среды	(эскизного проекта) архитектурной среды	художественных, инженерных, конструктивных и экономических показателей;
		Уметь: У8 участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;
	ПКС-4.2. Готовит и оформляет архитектурно-дизайнерскую концепцию (эскизного проекта) архитектурной среды	Владеть: В8 знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования;
		Знать: З9 компьютерные основы программ по выполнению чертежей, 3Д-моделей и визуализации;
		Уметь: У9 использовать средства компьютерного моделирования;
		Владеть: В9 навыком работы на основе программного обеспечения по созданию чертежей, 3Д-моделей и визуализации;

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	4/8	34	34	0	40	-	зачет
очная	5/9	34	34	0	4	36	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
8 семестр									
1	1	Формирование современных принципов сохранения архитектурного наследия	17	17	-	2	36	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3.	Устный опрос
2	2	Основы методологии изучения композиционной структуры исторического города	17	17	-	2	36	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. ПКС-3.1. ПКС-3.2. ПКС-3.3.	Собеседование
3	1-2	Курсовая работа/проект	-	-	-	36	18	УК-2.2. УК-2.3. ПКС-3.1.	Защита курсового проекта

								ПКС-3.2. ПКС-3.3. ПКС-3.4. ПКС-4.1. ПКС-4.2.	
4	1-2	Зачет	-	-	-	-	-	УК-2.1. УК-2.2. ПКС-3.1. ПКС-3.3. ПКС-3.4.	Устный опрос
9 семестр									
5	3	Архитектурно-историческая среда и принципы ее сохранения	34	34	-	4	72	УК-2.3. ПКС-3.1. ПКС-3.2. ПКС-3.3. ПКС-3.4.	Собеседа ние
6		Экзамен	-	-	-	36	36	УК-2.1. УК-2.2. ПКС-4.1. ПКС-4.2.	Экзаменац ионные вопросы и задания
Итого:			68	68	-	80	216		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. *«Формирование современных принципов сохранения архитектурного наследия».* Исторические аспекты формирования современных принципов охраны архитектурного наследия. Современные международные и Российские правовые основы сохранения культурного наследия.

Раздел 2. *«Основы методологии изучения композиционной структуры исторического города».* Структурные компоненты исторического поселения и основные аспекты и методы их изучения. Проект зон охраны объектов культурного наследия исторического поселения, состав и характер проектной документации. Зоны особой архитектурно-градостроительной регламентации.

Раздел 3. *«Архитектурно-историческая среда и принципы ее сохранения».* Состав и характер документации по комплексному научному исследованию исторического поселения. Историко-архитектурный опорный план.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	3	Концепции охраны и реставрации памятников архитектуры в Западной Европе и России в конце XVIII – начале XX веков.
2	1	3	Отношение к архитектурному наследию России в первые десятилетия Советской власти.
3	1	3	Теории и практика реставрации в Европе и СССР после Второй мировой войны.
4	1	3	Международные теоретические и правовые основы сохранения исторического наследия.
5	1	3	Современное Российское законодательство по охране исторического наследия. Термины и понятия в области сохранения культурного наследия, классификация объектов культурного наследия, основные положения законодательства по сохранению культурного наследия. Основные методические и регламентирующие документ в области реставрации объектов культурного наследия.

6	2	3	Планировочная система исторического города. Факторы, определяющие ее формирование. Характерные особенности русских городов. Устойчивые элементы городского плана и преемственность его развития.
7	2	4	Вертикальная композиция города. Особенности вертикального построения ансамблей русских городов. Пространственные визуальные взаимосвязи высотных доминант. Внешние панорамы и силуэт города.
8	2	4	Внутренняя архитектурно-пространственная организация города. Композиционная иерархия частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Визуальные связи и внутренние городские перспективы. Элементы ландшафта в структуре города.
9	2	4	Застройка исторического города. Типология застройки. Памятники архитектуры, рядовая историческая застройка, нейтральная и объекты, диссонирующие с архитектурно-исторической городской средой.
10	2	4	Форма и содержание памятников архитектуры, функциональные основы взаимосвязи объектов культурного наследия и современности.
11	3	4	Проект зон охраны объектов культурного наследия исторического поселения, состав и характер проектной документации. Зоны особой архитектурно-градостроительной регламентации.
12	3	5	Состав документации по комплексному исследованию исторического города. Историко-архитектурный опорный план.
13	3	5	Комплексное исследование - архивные и библиографические исследования.
14	3	5	Комплексные исследования - натурное обследование объекта
15	3	5	Принципы инженерного обеспечения при реставрации памятников.
16	3	5	Приемы реставрации декора интерьеров памятников архитектуры.
17	3	5	Отечественный и зарубежный опыт в реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
Итого:		68	

Практические занятия

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	17	Библиографические исследования по историческому поселению или городскому району
2	2	5	Анализ планировочной структуры
3	2	6	Анализ вертикальной композиции
4	2	6	Анализ пространственной организации
5	3	11	Анализ типологии исторической застройки
6	3	12	Разработка историко-архитектурного опорного плана
7	3	11	Разработка схемы архитектурно-градостроительной регламентации
Итого:		68	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1	2	Формирование современных принципов сохранения архитектурного наследия	Оформление графических материалов
2	2	2	Основы методологии изучения композиционной структуры исторического города	Камеральная обработка данных
3	3	4	Архитектурно-историческая среда и принципы ее сохранения	Камеральная обработка данных
4	Курсовой проект	36	«Комплексные предпроектные исследования фрагмента исторического центра города» или «Комплексные предпроектные исследования архитектурно-исторической среды малого исторического поселения»	Выполнение курсового проекта
5	1-3 Экзамен, зачет	36	-	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену, зачету
Итого:		80		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии, часть дисциплины проводится в интерактивной форме, в ходе которой осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Тематика курсовых работ/проектов

На основе знаний, полученных в ходе лекционных и практических занятий выполняется курсовой проект на выбранную тему «Комплексные предпроектные исследования фрагмента исторического центра города» или «Комплексные предпроектные исследования архитектурно-исторической среды малого исторического поселения».

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1	1 текущая аттестация	
1.1	Проверка выполнения всех заданий, устный опрос	0-2
1.2	Проверка качества выполненных заданий	
2	2 текущая аттестация	
2.1	Проверка выполнения всех заданий	0-2
2.2	Проверка качества выполненных заданий	

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

- 9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART —
<https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

1. MS Office 2010
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Методика реконструкции и	Лекционные занятия:	

реставрации объектов	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2
	Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Учебное пособие «Методика реставрации и реконструкции объектов» А. И. Клименко, М. Ю. Гайдук

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить творческие задания.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-2	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	<u>Знать: З1</u> Не знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Не знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знает частично виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знает хорошо виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знает в полном объеме виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
		<u>Уметь: У1</u> Не умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Не умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Умеет частично анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;	Умеет самостоятельно анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения;
		<u>Владеть: В1</u> Не владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Не владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Владеет частично навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Владеет хорошо навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;	Владеет свободно навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	<u>Знать: З2</u> Не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;	Не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;	Знает частично виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;	Знает хорошо виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;	Знает в полном объеме виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;

		<p>Уметь: У2 на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения;</p>	<p>Не умеет на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения;</p>	<p>Умеет частично на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения;</p>	<p>Умеет в большинстве случаев самостоятельно на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения;</p>	<p>Умеет самостоятельно на основе проанализированного материала выбирать средства и способы решения;</p>
		<p>Владеть: В2 навыком конкретизации и поставленной задачи;</p>	<p>Не владеет навыком конкретизации и поставленной задачи;</p>	<p>Владеет частично навыком конкретизации и поставленной задачи;</p>	<p>Владеет хорошо навыком конкретизации и поставленной задачи;</p>	<p>Владеет свободно навыком конкретизации и поставленной задачи;</p>
	<p>УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: З3 требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;</p>	<p>Не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;</p>	<p>Знает частично требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;</p>	<p>Знает хорошо требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;</p>	<p>Знает в полном объеме требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;</p>
		<p>Уметь: У3 анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию</p>	<p>Не умеет анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию</p>	<p>Умеет частично анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию</p>	<p>Умеет в большинстве случаев самостоятельно анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию</p>	<p>Умеет самостоятельно анализировать актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию</p>
		<p>Владеть: В3 информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Не владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Владеет частично информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Владеет хорошо информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>Владеет свободно информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>
<p>ПКС – 3</p>	<p>ПКС 3.1. Проводит сбор, обработку и документальное оформление исходных</p>	<p>Знать: З4 методы и средства предпроектного исследования;</p>	<p>Не знает методы и средства предпроектного исследования;</p>	<p>Знает частично методы и средства предпроектного исследования;</p>	<p>Знает хорошо методы и средства предпроектного исследования;</p>	<p>Знает в полном объеме методы и средства предпроектного исследования;</p>

данных для предпроектного анализа	Уметь: У4 проводить все виды предпроектных исследований;	Не умеет проводить все виды предпроектных исследований;	Умеет частично проводить все виды предпроектных исследований;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно проводить все виды предпроектных исследований;	Умеет самостоятельно проводить все виды предпроектных исследований;
	Владеть: В4 навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;	Не владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;	Владеет частично навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;	Владеет хорошо навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;	Владеет свободно навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;
ПКС 3.2. Проводит натурные обследования участка проектирования	Знать: З5 средства и методы работы при проведении натурных обследований	Не знает средства и методы работы при проведении натурных обследований	Знает частично средства и методы работы при проведении натурных обследований	Знает хорошо средства и методы работы при проведении натурных обследований	Знает в полном объеме средства и методы работы при проведении натурных обследований
	Уметь: У5 участвовать в проведении натурных исследований, в том числе фотофиксация и обмеров;	Не умеет участвовать в проведении натурных исследований, в том числе фотофиксация и обмеров;	Умеет частично участвовать в проведении натурных исследований, в том числе фотофиксация и обмеров;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно участвовать в проведении натурных исследований, в том числе фотофиксация и обмеров;	Умеет самостоятельно участвовать в проведении натурных исследований, в том числе фотофиксация и обмеров;
	Владеть: В5 навыком применения основных методов проведения натурных исследований	Не владеет навыком применения основных методов проведения натурных исследований	Владеет частично навыком применения основных методов проведения натурных исследований	Владеет хорошо навыком применения основных методов проведения натурных исследований	Владеет свободно навыком применения основных методов проведения натурных исследований
ПКС 3.3. Проводит дополнительные исследования	Знать: З6 основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	Знает частично основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	Знает хорошо основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	Знает в полном объеме основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;

	<p>Уметь: У6 использовать библиографические и иконографические источники;</p>	Не умеет использовать библиографические и иконографические источники;	Умеет частично использовать библиографические и иконографические источники;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно использовать библиографические и иконографические источники;	Умеет самостоятельно использовать библиографические и иконографические источники;
	<p>Владеть: В6 методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	Не владеет методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.	Владеет частично методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.	Владеет хорошо методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.	Владеет свободно методикой и средствами проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности.
<p>ПКС 3.4. Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений</p>	<p>Знать: З7 основы компьютерного моделирования и визуализации;</p>	Не знает основы компьютерного моделирования и визуализации;	Знает частично основы компьютерного моделирования и визуализации;	Знает хорошо основы компьютерного моделирования и визуализации;	Знает в полном объеме основы компьютерного моделирования и визуализации;
	<p>Уметь: У7 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	Не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования	Умеет частично оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.	Умеет в большинстве случаев самостоятельно оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования	Умеет самостоятельно оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования
	<p>Владеть: В7 навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации ;</p>	Не владеет навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации ;	Владеет частично навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации ;	Владеет хорошо навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации ;	Владеет свободно навыком работы рационального, грамотного и системного подхода в оформлении проектной документации ;

ПКС-4.	ПКС-4.1. Моделирует и разрабатывает варианты архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) архитектурной среды	<u>Знать: 38</u> основные требования по созданию комфортной среды с точки зрения художественных, инженерных, конструктивных и экономических показателей;	Не знает основные требования по созданию комфортной среды с точки зрения художественных, инженерных, конструктивных и экономических показателей;	Знает частично основные требования по созданию комфортной среды с точки зрения художественных, инженерных, конструктивных и экономических показателей;	Знает хорошо основные требования по созданию комфортной среды с точки зрения художественных, инженерных, конструктивных и экономических показателей;	Знает в полном объеме основные требования по созданию комфортной среды с точки зрения художественных, инженерных, конструктивных и экономических показателей;
		<u>Уметь: У8</u> участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	Не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	Умеет частично участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	Умеет самостоятельно участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;
		<u>Владеть: В8</u> знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования;	Не владеет знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования;	Владеет частично знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования;	Владеет хорошо знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования;	Владеет свободно знаниями основ архитектурно-дизайнерского проектирования;
	ПКС-4.2. Готовит и оформляет архитектурно-дизайнерскую концепцию (эскизного проекта)	<u>Знать: 39</u> компьютерные основы программ по выполнению чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Не знает компьютерные основы программ по выполнению чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Знает частично компьютерные основы программ по выполнению чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Знает хорошо компьютерные основы программ по выполнению чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Знает в полном объеме компьютерные основы программ по выполнению чертежей, 3Д-моделей и визуализации;

	архитектурной среды	Уметь: У9 использовать средства компьютерного моделирования;	Не умеет использовать средства компьютерного моделирования	Умеет частично использовать средства компьютерного моделирования;	Умеет в большинстве случаев самостоятельно использовать средства компьютерного моделирования	Умеет самостоятельно использовать средства компьютерного моделирования
		Владеть: В9 навыком работы на основе программного обеспечения по созданию чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Не владеет навыком работы на основе программного обеспечения по созданию чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Владеет частично навыком работы на основе программного обеспечения по созданию чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Владеет хорошо навыком работы на основе программного обеспечения по созданию чертежей, 3Д-моделей и визуализации;	Владеет свободно навыком работы на основе программного обеспечения по созданию чертежей, 3Д-моделей и визуализации;

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Методика реставрации и реконструкции объектов
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 50 с. — ISBN 978-5-9585-0514-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20509.html	ЭР*	15	100	+
2	Клименко, А. И. Методика реставрации и реконструкции объектов : учебное пособие / А. И. Клименко, М. Ю. Гайдук ; ТИУ. - Тюмень : ТИУ, 2019. - 123 с. : ил. - Электронная библиотека ТИУ. - Текст: непосредственный.	16+ЭР*	15	100	+
3	Токарева, Т. В. История градостроительства и архитектуры. Средние века : учебное пособие / Т. В. Токарева. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. - 217 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/92258.html .	ЭР*	15	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ
<http://webirbis.tsogu.ru/>

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Методика реставрации и реконструкции_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Методика реставрации и реконструкции_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	