

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 15:59:24  
Уникальный программный идентификатор:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **История искусств**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04. 2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/  
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочую программу разработал:

О.Ю. Костко доцент кафедры ДАС



## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- ознакомить обучающихся с принципами сохранения объектов культурного наследия и основами комплексного подхода к решению проектных задач при реконструкции объектов.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины;

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины; сформировать у обучающихся знания из области основных видов и жанров изобразительных, пространственных и пластических искусств, развить умения, которые позволят успешно представлять и реализовывать проект, формировать привлекательный интеллектуальный и творческий имидж профессионала.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины является логическим предшественником содержания дисциплин «Художественный язык архитектуры».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1	<b>УК-1.3-1.</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>УК-1.3-2.</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; <b>УК-1.3-3.</b> знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	<b>Знать:</b> <b>УК-1.3-1.1</b> нормативную документацию, методические, справочные источники информации; <b>УК-1.3-2.1</b> методы и средства предпроектного исследования; <b>УК-1.3-3.1</b> средства и методы работы с библиографическими источниками.

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

	<p><b>УК-1.У-1.</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p><b>УК-1.У-2.</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p><b>УК-1.У-3.</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-1.У-1.1</b> проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p><b>УК-1.В-1.</b> владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>Владеть:</p> <p><b>УК-1.В-1.1</b> способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>
<p>УК-5</p>	<p><b>УК-5.З-1.</b> знает законы профессиональной этики;</p> <p><b>УК-5.З-2.</b> знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p><b>УК-5.З-3.</b> знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Знать:</p> <p><b>УК-5.З-1.1</b> квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.З-2.1</b> основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.З-3.1</b> основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p><b>УК-5.У-1.</b> умеет соблюдать законы профессиональной этики;</p> <p><b>УК-5.У-2.</b> умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>УК-5.У-3.</b> умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p><b>УК-5.У-4.</b> умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-5.У-1.1</b> соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.У-2.1</b> использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.У-3.1</b> бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</p> <p><b>УК-5.У-4.1</b> нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>
	<p><b>УК-5.В-1.</b> владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов;</p> <p><b>УК-5.В-2.</b> владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.</p>	<p>Владеть:</p> <p><b>УК-5.В-1.1</b> способность к критической оценке ситуации;</p> <p><b>УК-5.В-2.1</b> гуманистическим мышлением.</p>

УК-6	<b>УК-6.3-1</b> знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Знать: <b>УК-6.3-1.1</b> значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.
	<b>УК-6.У-1</b> умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	Уметь: <b>УК-6.У-1.1</b> применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства
	<b>УК-6.В-1</b> владеет мотивацией повышения квалификации, повышения уровня профессионального мастерства; <b>УК-6.В-2</b> владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Владеть: <b>УК-6.В-1.1</b> способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; <b>УК-6.В-2.1</b> навыками рационального распределения своего времени.

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468\_часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1 / 1	34	0	0	47	экзамен
очная	1/2	34	0	0	38	экзамен
очная	2/3	34	0	0	38	зачёт
очная	2/4	34	0	0	38	зачёт
очная	3/5	34	0	0	38	экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Все го, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
1		<b>1 семестр</b>  <b>Раздел 1</b> «Виды и жанры изобразительного искусства»	34	0	0	47	0	81	УК-1.3-1.1 УК-1.3-2.1 УК-1.3-3.1 УК-1.У-1.1 УК-1.У-2.1 УК-1.У-3.1 УК-1.В-1.1 УК-1.В-2.1	Устный опрос

2	<b>2 семестр</b>  <b>Раздел 2</b> «История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России».	34	0	0	38	0	72	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
3	<b>3 семестр</b>  <b>Раздел 2</b> «История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России».	34	0	0	38	0	72	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
4	<b>4 семестр</b>  <b>Раздел 3</b> «Архитектура, выразительные искусства».	34	0	0	38	0	72	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1 УК-6.В-2.1	Устный опрос
5	<b>5 семестр</b>  <b>Раздел 3</b> «Архитектура, выразительные искусства».	34	0	0	38	0	72	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1 УК-6.В-2.1	Устный опрос
6	Экзамен (1 семестр)	0	0	0	0	27	27	УК-1.3-1.1 УК-1.3-2.1 УК-1.3-3.1 УК-1.У-1.1 УК-1.У-2.1 УК-1.У-3.1 УК-1.В-1.1 УК-1.В-2.1	Устный опрос
7	Экзамен (2 семестр)	0	0	0	0	36	36	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
8	Зачёт (3 семестр)	0	0	0	0	0	0	УК-5.3-1.1 УК-5.3-2.1 УК-5.3-3.1 УК-5.У-1.1 УК-5.У-2.1 УК-5.У-3.1 УК-5.У-4.1 УК-5.В-1.1 УК-5.В-2.1	Устный опрос
9	Зачёт (4 семестр)	0	0	0	0	0	0	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1	Устный опрос

								УК-6.В-2.1	
10	Экзамен (5 семестр)	0	0	0	0	36	36	УК-6.3-1.1 УК-6.У-1.1 УК-6.В-1.1 УК-6.В-2.1	Устный опрос

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. *«Виды и жанры изобразительного искусства»* -определение видов искусства, техник и материалов, классификация жанров, роль искусств в формировании архитектурного ансамбля жилой среды.

Раздел 2. *«История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России».* Этапы, хронология, характерные черты,общая характеристика, описание и анализ. Древний мир, Средние века.

Раздел 3. *«Архитектура, выразительные искусства».* Понятие *«Витрувианской триады».* Функция, конструкция, декорация. Описание и анализ памятников архитектуры. Факторы, влияющие на эволюцию стилей в архитектуре. Структура анализа, лексика, термины

Древний мир, Средние века.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	5	Виды изобразительного искусства
2	1	6	Декоративно- прикладное искусство
3	1	4	Жанры изобразительного искусства
4	1	5	Описание и анализ памятников архитектуры
5	1	7	Эволюция стилей в архитектуре и искусстве
6	2	10	Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.
7	2	12	Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика
8	2	10	Древний Рим. Архитектура и искусство. Этрусские памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей
9	2	12	Римская ячейка .Римские и раннехристианские базилики.
10	2	10	Романское и раннехристианское искусство
11	2	10	Искусство варваров и «Звериный стиль»
12	3	12	Византийское и раннехристианское искусство.
13	3	10	Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы.
14	3	10	Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура.
15	3	12	Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств.
16	3	15	Романская и готическая скульптура
17	3	10	Декоративно прикладное искусство и витраж.
18	3	10	Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская.
Итого:		170	

**Практические занятия учебным планом не предусмотрены.**

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

## Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1 семестр (1 раздел)	47	Виды изобразительного искусства	Оформление и подборка материала
2	2 семестр (2 раздел)	38	Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.	Текст для Доклада к презентации
3	3 семестр (2 раздел)	38	Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика	Подборка иллюстративного материала
4	4 семестр (3 раздел)	38	Искусство варваров и «Звериный стиль»	Выполнение презентации и реферата.
5	5 семестр (3 раздел)	38	Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств.	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену
Итого:		199		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

### 6. Курсовой проект по данной дисциплине учебным планом не предусмотрен

### 7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

### 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 1 семестре проводится в форме экзамена. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 2 семестре проводится в форме экзамена. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 3 семестре проводится в форме зачёта. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 4 семестре проводится в форме зачёта. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 5 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------



«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Реферат и презентация выполнены в полном объеме
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Реферат и презентация выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Реферат и презентация выполнены небрежно или не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

## 11. Методические указания по организации СРС

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина История искусств

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>УК-1</i>	<p><b>Знать:</b>  <b>УК-1.3-1.1</b> нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p><b>УК-1.3-2.1</b> методы и средства предпроектного исследования;</p> <p><b>УК-1.3-3.1</b> средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Не знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; не знает методы и средства предпроектного исследования; не знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает не в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает не в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает не в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает методы и средства предпроектного исследования; знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает в полном объеме нормативную документацию, методические, справочные источники информации; знает в полном объеме методы и средства предпроектного исследования; знает в полном объеме средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-1.У-1.1</b> проводить все виды предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использовать библиографическое и иконографическое источники;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет проводить все виды предпроектных исследований; не умеет использовать библиографическое и иконографическое источники; не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований, допуская незначительные ошибки; умеет использовать библиографическое и иконографическое источники, допуская незначительные ошибки; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографическое и иконографическое источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет проводить все виды предпроектных исследований; умеет использовать библиографическое и иконографическое источники; умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p>Владеть:</p> <p><b>УК-1.В-1.1</b> способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Не владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; не владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Владеет не в полном объеме способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; владеет не в полном объеме навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>Хорошо владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; хорошо владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>	<p>В совершенстве владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации; в совершенстве владеет навыками работы со средствами компьютерного моделирования.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5	<p>Знать:</p> <p><b>УК-5.3-1.1</b> квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.3-2.1</b> основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.3-3.1</b> основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Не в полном объеме знает квалификационные требования и критерии профессионализма; не в полном объеме знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не в полном объеме знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>	<p>Знает квалификационные требования и критерии профессионализма; знает основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; знает основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации.</p>
	<p>Уметь:</p> <p><b>УК-5.У-1.1</b> соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма;</p> <p><b>УК-5.У-2.1</b> использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;</p> <p><b>УК-5.У-3.1</b> бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе;</p> <p><b>УК-5.У-4.1</b> нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Не умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; не умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; не умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма, допуская ряд ошибок; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой, допуская ряд ошибок; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская ряд ошибок; умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности, допуская ряд ошибок.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Умеет соблюдать квалификационные требования и критерии профессионализма; умеет использовать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой; умеет бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе; не умеет нести ответственность за принятые решения в процессе проектной деятельности.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Владеть: <b>УК-5.В-1.1</b> способность к критической оценке ситуации; <b>УК-5.В-2.1</b> гуманистическим мышлением.	Не владеет способностью к критической оценке ситуации; не владеет гуманистическим мышлением.	Владеет не в полном объеме способностью к критической оценке ситуации; владеет не в полном объеме гуманистическим мышлением.	Хорошо владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.	В совершенстве владеет способностью к критической оценке ситуации; хорошо владеет гуманистическим мышлением.
УК-6	Знать: <b>УК-6.З-1.1</b> значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Не знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Не в полном объеме знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.	Знает значение и последствия проектной деятельности на жизнь общества.
	Уметь: <b>УК-6.У-1.1</b> применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.	Не умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства, допуская ряд ошибок.	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства.
	Владеть: <b>УК-6.В-1.1</b> способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; <b>УК-6.В-2.1</b> навыками рационального распределения своего времени.	Не владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; не владеет навыками рационального распределения своего времени.	Владеет не в полном объеме способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; владеет не в полном объеме навыками рационального распределения своего времени.	Хорошо владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; владеет навыками рационального распределения своего времени.	В совершенстве владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня; владеет навыками рационального распределения своего времени.

**КАРТА**

**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина История искусств

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	История градостроительного искусства.: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С	23	15	100	-

Заведующий кафедрой  А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК \_\_\_\_\_ Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Согласовано БИК  М.Н. Васильев



**Дополнения и изменения**  
**к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**  
на 2020 – 2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Произведена актуализация учебно-методической литературы на 2020-2021 уч.гг.

Дополнения и изменения внесли:

О.Ю. Костко, доцент кафедры ДАС

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

«31» августа 2020г.