

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 08.05.2024 10:23:22
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1


Дата 2024

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Инженерно-экономический институт
Кафедра межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ:


Председатель СПН

А.Р. Курчиков
« 04 » 09 20__ г.

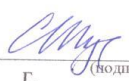
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Дисциплина Русский язык и культура речи
направление 21.05.03. Технология геологической разведки
специализация Геофизические методы исследования скважин
квалификация горный инженер-геофизик
программа специалитета
форма обучения очная
курс 1
семестр 1

Аудиторные занятия 34 часов, в т.ч. :
лекции – 17 часов
практические занятия – 17 часов
лабораторные занятия – *не предусмотрены учебным планом*
Самостоятельная работа (час) – 38 часов, в т.ч. :
Курсовая работа (проект) – *не предусмотрены учебным планом*
Расчетно-графические работы – *не предусмотрены учебным планом*
Занятия в интерактивной форме – 10 часов
Вид промежуточной аттестации:
Зачет – 1 семестр
Общая трудоемкость 72 часа, 2 зач. ед.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 21.05.03. Технология геологической разведки, специализация Геофизические методы исследования скважин (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 года, № 1300.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры межкультурной коммуникации
Протокол № 1 от «02» сентября 2016 г.
Заведующий кафедрой
межкультурной коммуникации  С. Д. Погорелова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий
выпускающей кафедрой  С. К. Туренко
« ____ » _____ 20 ____ г. (подпись)

Рабочую программу разработал:
Е.И. Стебунова, к. филос. н., доцент
кафедры межкультурной коммуникации 

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Инженерно-экономический институт
Кафедра межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель СПН

_____ А.Р. Курчиков
« _____ » _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина Русский язык и культура речи
направление 21.05.03. Технология геологической разведки
квалификация горный инженер-геофизик
программа специалитета
форма обучения очная
курс 1
семестр 1

Аудиторные занятия 34 часов, в т.ч.:

лекции – 17 часов

практические занятия – 17 часов

лабораторные занятия – *не предусмотрены учебным планом*

Самостоятельная работа (час) – 38 часов, в т.ч.:

Курсовая работа (проект) – *не предусмотрены учебным планом*

Расчетно-графические работы – *не предусмотрены учебным планом*

Занятия в интерактивной форме – 10 часов

Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 1 семестр

Общая трудоемкость 72 часа, 2 зач. ед.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 21.05.03. Технология геологической разведки, специализация Геофизические методы исследования скважин (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 года, № 1300.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры межкультурной коммуникации
Протокол № ____ от «___» _____ 2018 г.
Заведующий кафедрой
межкультурной коммуникации _____ С. Д. Погорелова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий
выпускающей кафедрой _____ С. К. Туренко
« _____ » _____ 20 _____ г. (подпись)

Рабочую программу разработал:
Е.И. Стебунова, к.филол.н., доцент
кафедры межкультурной коммуникации _____

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование у студента языковой культуры, навыка обмена знаниями, внедрения их в жизнь в условиях глобализации современного общества, ведения переговоров с деловыми партнерами, построения профессиональной деятельности с опорой на современные технологии делового общения. В связи с этим в качестве конкретных целей следует рассматривать формирование нескольких специальных компетенций, относящихся к категории ключевых, - коммуникативной, лингвистической и языковой. Владение этими компетенциями в конечном итоге проецируется на общекультурные компетенции, находящие свое отражение в ФГОС. Они связаны с формированием культуры мышления, со способностью воспринимать информацию, с умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с базовым терминологическим аппаратом, имеющим отношение к культуре речи: дихотомия «язык и речь», «русский национальный язык», «русский литературный язык», «литературная норма», «кодификация нормы», «функциональный стиль» и т.д.;
- 2) формирование навыков работы с орфоэпическими, толковыми, грамматическими словарями; умений квалифицировать языковую единицу с точки зрения ее нормативности;
- 3) закрепление на практике знаний орфоэпических, лексических и грамматических норм русского литературного языка;
- 4) усвоение информации об языковых особенностях функциональных стилей и условиях их реализации;
- 5) выработка умений создавать тексты различных жанров деловой документации;
- 6) формирование навыков эффективного общения, опирающихся на принципы риторики;
- 7) выявление ораторских способностей студентов и их коррекция посредством организации тренингов в виде деловых игр;
- 8) знакомство с типами аргументации и формирование навыков ведения конструктивного спора.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части дисциплин специальности Б.1. Б.5. Для успешного изучения курса «Русский язык и культура речи» необходимо владение русским языком в пределах и объеме школьной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базой для научно-исследовательской деятельности, а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Коды компетенций	Содержание компетенции или ее части	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть

<p>ОК-3</p>	<p>способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>нормы русского литературного языка: произносительные (орфоэпические), лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные; качества речи:</p>	<p>определять стиль и тип текста; выполнять стилистический анализ текстов; уместно использовать варианты норм русского литературного языка в соответствии с языковыми средствами разных стилей; объяснять выбор языковых единиц в тексте высказывания; владеть методикой построения вторичного текста - лекции, аннотации,</p>	<p>навыками истолкования лексического значения слов и воспроизведения словарных дефиниций лингвистических терминов, терминов своей специальности; умением анализировать отдельные языковые единицы с точки зрения их соответствия/несоответствия литературным нормам; дифференциацией нормативных и</p>
<p>ОК-6</p>	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>уместность, доступность, краткость, благозвучие, образность, богатство, своеобразие; варианты норм; виды лингвистических словарей и словарные пометы; стили русского литературного языка, их особенности; лингвистическую</p>	<p>уместность, доступность, краткость, благозвучие, образность, богатство, своеобразие; варианты норм; виды лингвистических словарей и словарные пометы; стили русского литературного языка, их особенности; лингвистическую</p>	<p>умением анализировать отдельные языковые единицы с точки зрения их соответствия/несоответствия литературным нормам; дифференциацией нормативных и</p>

		терминологию; основы ораторского искусства (риторики)законы формальной логики	реферата; конструировать текст в научном стиле; работать со словарями; использовать средства языковой выразительности, синонимические, фразеологические единицы языка; защитить свою точку зрения в докладе, сообщении, сочинении, выстраивая систему аргументации излагать свои мысли четко, ясно, точно и последовательно, в соответствии с законами логики	ненормативных языковых единиц; способностью распознавать варианты языковых единиц и ошибки, выявлять речевые ошибки; навыками составлять тексты разных стилей (особенно научного и официально- делового), писать деловые документы разных жанров (заявление, докладную, служебную записку, резюме, деловое письмо и др.); способностью обосновывать свою точку зрения, опираясь на законы логики
ОК-7	способности к самоорганизации и самообразованию			

Содержание дисциплины
Содержание разделов и тем дисциплины

Таблица 2

№ п/п.	Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Модуль 1: Культура речи Предмет изучения дисциплины	Предмет изучения дисциплины «Русский язык», включающей несколько разделов лингвистики: современного русского литературного языка, культуры речи, стилистики, риторики и речевого этикета. Современный русский литературный язык, его структура (разделы). Формы существования, свойства (особенности) и стилистическое расслоение русского литературного языка. Русский национальный язык, его структурные подсистемы, находящиеся за рамками литературного

		языка: диалекты (говоры), просторечие, жаргоны (профессионализмы, арго, сленг).
2.	Качества образцовой речи. Понятие нормы.	Понятие культуры речи как раздела языкознания и как учебного предмета. Речь как язык в действии. Речь устная и письменная. Образцовая речь, качества образцовой речи: правильность, логичность, точность, уместность, доступность, краткость, богатство, благозвучие, образность, выразительность, содержательность речи. Понятие “норма”. Нормы русского литературного языка: орфоэпические (произносительные, в том числе акцентологические), лексические, фразеологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные, а также стилистические. Языковые варианты, их виды. Речевые и неречевые ошибки. Типы речевых ошибок. Неречевые (фактические, логические) ошибки, проявляющиеся в речи.
3.	Орфоэпические нормы русского литературного языка	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Фонетические законы произношения гласных (редукция, аканье, иканье). Русское словесное ударение, его отличие от логического ударения. Акцентологические нормы и ошибки. Произношение заимствованных слов (отсутствие редукции гласного [о], мягкости согласных перед Е, беглости гласных). Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Виды произносительных ошибок (ассимилятивное смягчение, произношение согласного [с] в формах возвратных глаголов и т.д.) Орфоэпия и орфография. Орфоэпические и орфографические словари.
4.	Лексические нормы русского литературного языка	Лексика. Лексический состав русского языка. Слово как основная единица языка, признаки слова. Содержание слова: лексическое значение и грамматическое значение; эмоциональный, оценочный, экспрессивный, стилистический компоненты. Лексические нормы и виды лексических ошибок: смешение слов, близких по значению; смешение слов, близких по звучанию; смешение слов-паронимов; нарушение семантической (лексической) сочетаемости слов; плеоназмы и тавтология (смысловая избыточность); неустранённая многозначность; слова-паразиты. Толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, сочетаемости слов, иностранных слов и др.
5.	Фразеологические нормы русского литературного языка	Фразеология. Виды фразеологизмов. Фразеологизм и слово. Афоризмы. Крылатые слова. Пословицы. Поговорки. Нормы фразеологии и виды фразеологических ошибок: нарушение компонентного состава фразеологизма (усечение, расширение, замена компонента); искажение грамматической формы одного или нескольких компонентов в составе фразеологизма; употребление ФЕ в несвойственном значении (нарушение семантической сочетаемости); нарушение стилистической сочетаемости; контаминация. Фразеологические словари.

6.	Морфологические нормы русского литературного языка	Морфология. Части речи. Морфема. Грамматическая форма слова. Морфологические нормы и виды морфологических ошибок при образовании (выборе) форм существительных (категории рода, числа, падежа); прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения); местоимений; числительных (склонение, сочетание собирательных числительных, формы числительных <i>оба, полтора, полтораства, 40, 90, 100</i>); глаголов и особых форм глагола (“недостаточные”, “изобилующие” и разноспрягаемые глаголы, супплетивные способы образования видовых пар глаголов, ошибки в причастиях и деепричастиях). Грамматические словари.
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка	Синтаксис. Синтаксические нормы и виды синтаксических ошибок: неправильный порядок слов; местоименное дублирование подлежащего; свободный (независимый) деепричастный оборот; нарушение норм управления, согласования подлежащего и сказуемого, определяемого слова и определения; неправильный выбор союза. Пунктуация. Словари: сочетаемости слов, управление в русском языке.
8.	Модуль 2: Стилистика	Стилистика. Стилль. Функциональные стили русского языка/речи. Классификация и критерии (принципы) выделения стилей: сфера функционирования (обслуживания), цели, языковые средства, формы (жанры) бытования. Разговорный стиль и его подстили. Научный стиль и его подстили. Термины. Оформление библиографического списка. Официально-деловой стиль, его подстили и жанровое разнообразие. Публицистический стиль, его подстили и жанровое разнообразие. Литературно-художественный стиль, его особенности и жанровое многообразие. Изобразительные средства языка.
9.	Модуль 3: Риторика	Риторика как наука о красноречии. Место риторики в системе гуманитарных дисциплин, формирующих речь и мышление. Античная риторика, ораторское искусство в России. Роды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское) и виды красноречия (жанры). Структура (композиция) ораторской речи. Подготовка речи и выступление. Типы ораторов. Требования к оратору. Взаимодействие говорящего и слушающего. Речь оратора как монолог особого типа. Эффективность выступления оратора в различных аудиториях. Взаимосвязь логического и психологического подходов в искусстве убеждения. Приёмы активизации внимания. Невербальные средства. Речевой этикет: формулы приветствия, прощания, просьбы и др. Техника аргументации. Виды спора: мягкий, жесткий, конструктивный. Стратегия и тактика ведения деловых переговоров. Деловой этикет.

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Таблица 3

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Выпускная квалификационная работа	-	+	+	+	+	+	+	+	+

Разделы (модули), темы дисциплин и виды занятий

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Лекц., час.	Практ. зан., час.	Лаб. зан., час.	Семинары, час.	СРС, час.	Всего, час.	В т.ч. в интер. форме час.
1	Предмет изучения дисциплины	1	-	-	-	-	1	-
	Качества образцовой речи. Понятие нормы.	1	1	-	-	2	4	-
	Орфоэпические нормы русского литературного языка	1	1	-	-	4	6	-
	Лексические нормы русского литературного языка	2	2	-	-	4	8	1
	Фразеологические нормы русского литературного языка	1	1	-	-	2	4	-
	Морфологические нормы русского литературного языка	2	2	-	-	4	8	-
	Синтаксические нормы русского литературного языка	2	2	-	-	4	8	-
2	Стилистика. Стил. Функциональные стили русского языка/речи.	1	2	-	-	4	7	-
	Научный стиль и его подстили. Термины. Оформление библиографического списка.	2	2	-	-	4	8	2
	Официально-деловой стиль, его подстили и жанровое разнообразие.	2	2	-	-	4	8	2
3	Античная риторика, ораторское искусство в России. Роды красноречия.	1	-	-	-	2	3	
	Структура (композиция) ораторской речи. Подготовка речи и выступление. Виды спора.	1	2	-	-	4	7	2

Всего:	17	17	-	-	38	72	7
---------------	-----------	-----------	----------	----------	-----------	-----------	----------

Перечень лекционных занятий

Таблица 5

№ раздела	№ темы	Наименование лекции	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	1	Предмет изучения дисциплины	1	ОК-3, ОК-6, ОК-7	лекция-диалог
	2	Качества образцовой речи. Понятие нормы.	1		лекция-диалог
	3	Орфоэпические нормы русского литературного языка	1		лекция-диалог
	4	Лексические нормы русского литературного языка	2		лекция-диалог
	5	Фразеологические нормы русского литературного языка	1		лекция-диалог
	6	Морфологические нормы русского литературного языка	2		лекция-диалог
	7	Синтаксические нормы русского литературного языка	2		лекция-диалог
2	8	Стилистика. Стил ь. Функциональные стили русского языка/речи.	1/-	ОК-3, ОК-6, ОК-7	лекция-диалог
	9	Научный стиль и его подстили. Термины. Оформление библиографического списка.	2		лекция-диалог
	10	Официально-деловой стиль, его подстили и жанровое разнообразие.	2		лекция-диалог
3	11	Античная риторика, ораторское искусство в России. Роды красноречия.	1	ОК-3, ОК-6, ОК-7	лекция-диалог
	12	Структура (композиция) ораторской речи. Подготовка речи и выступление. Виды спора.	1		лекция-диалог
Всего			17		

Перечень практических занятий

Таблица 6

№ п/п	№ раздела	Наименование практических занятий	Трудоемкость (часы)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	2	4	5	6	7
1.	1	Нормы орфоэпии. Нормы лексики и виды лексических ошибок. Нормы фразеологии и виды фразеологических ошибок.	1	ОК-3, ОК-6, ОК-7	Работа со словарями и текстами, редактирование
2.	1	Тенденции развития орфоэпической нормы в	1		Круглый стол

		современной разговорной речи на основе сопоставления данных нормативных словарей и собственных наблюдений			
3.	1	Морфологические нормы русского литературного языка и виды морфологических ошибок.	1		Тренировочные упражнения, анализ текстов, тестирование
4.	1	Синтаксические нормы русского литературного языка и виды синтаксических ошибок.	2		Тренировочные упражнения, анализ текстов, тестирование
5.	2	Жанры научного и официально-делового стилей	2		Создание текстов по моделям, тестирование
6.	2	Структура научного доклада (тема определяется студентом)	2		Конференция (деловая игра)
7.	2	Официально-деловой стиль, его подстили и жанровое разнообразие.	2		Создание текстов по моделям, тестирование
8.	3	Античная риторика, ораторское искусство в России. Роды красноречия.	2		Круглый стол
9.	3	Структура (композиция) ораторской речи. Подготовка речи и выступление. Виды спора.	2		Дебаты
10.	3	Подготовка устного двухминутного выступления	2		Выступление на занятии с последующим анализом
Итого			17		

Перечень тем самостоятельной работы

Таблица 7

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы	Наименование темы	Трудоемкость (час.)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1	1-3	Подготовка к защите тем дисциплины	12,2	Опрос, тест, домашние задания	ОК-3, ОК-6, ОК-7
2	1-3	Подготовка к тестированию по изученным темам	12	Тест	ОК-3, ОК-6, ОК-7
3	1-3	Индивидуальные консультации студентов в течение семестра	1,5	-	ОК-3, ОК-6, ОК-7

4	1-3	Консультации в группе перед зачетом	2,3	-	ОК-3, ОК-6, ОК-7
5	1-3	Подготовка к итоговому тестированию по изученному материалу	10	Тест	ОК-3, ОК-6, ОК-7
Итого:			38		

Тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Распределение баллов по дисциплине

Таблица 8

	Текущий контроль			Промежуточная аттестация обучающихся (экзаменационная сессия)
	Очная форма обучения и заочная с применением дистанционных технологий	1-я текущая аттестация 0-30 баллов	2-я текущая аттестация 0-30 баллов	3-я текущая аттестация 0-40 баллов
100 баллов			проводится 0-100 баллов (для обучающихся, набравших менее 61 балла по результатам текущего контроля, при этом баллы, набранные в течение учебного семестра аннулируются)	
Заочная форма обучения				проводится 0-100 баллов

Рейтинговая система оценки знаний обучающихся

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Максимальное количество баллов за каждую текущую аттестацию

Таблица 9

1 срок предоставления результатов текущего контроля	2 срок предоставления результатов текущего контроля	3 срок предоставления результатов текущего контроля	Итого
0-30	0-30	0-40	0-100

Таблица 10

№	Виды контрольных мероприятий	Баллы	№ недели
1	Работа на лекциях и практических занятиях	0-2	1-6

2	Выполнение практических заданий	0-8	1-6
3	Тестирование по изученным темам	0-20	6
ИТОГО (за раздел, тему, ДЕ)		0-30	
4	Работа на лекциях и практических занятиях	0-2	7-12
5	Выполнение практических заданий	0-8	7-12
6	Тестирование по изученным темам	0-20	12
ИТОГО (за раздел, тему, ДЕ)		0-30	
7	Работа на лекциях и практических занятиях	0-2	13-18
8	Выполнение практических заданий	0-8	13-18
9	Тестирование по изученному материалу дисциплины	0-30	18
ИТОГО (за раздел, тему, ДЕ)		0-40	
ВСЕГО		0-100	

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Кафедра межкультурной коммуникации

Код, специальность 21.05.03 – «Технология геологической разведки»

Форма обучения:

очная: 1курс, 1 семестр

1. Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям нефилологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - Москва: Академия, 2012. - 397 с.	2012	У	Л, Пр, СРС	30	25	100	БИК	-
	Тухтиева, Г. Т. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов технических вузов по дисциплине "Русский язык и культура речи" / Г. Т. Тухтиева; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 147 с.	2013	УП	Л, Пр, СРС	30	25	100	БИК	+
	Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 11-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 538 с.	2012	УП	Л, Пр, СРС	35	25	100	БИК	-
Дополнительная	Усманова Е.Г. Русский язык и культура речи в таблицах, схемах и дефинициях [Текст]: учебное пособие по дисциплине "Русский язык и культура речи" для студентов и преподавателей нефилологических специальностей / Е. Г. Усманова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 125 с.	2012	УП	Л, Пр, СРС	34	25	100	БИК	+

Зав. кафедрой

межкультурной коммуникации _____ С.Д. Погорелова Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

«_____» _____ 2018г.

г.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство ЛАНЬ» Договор № 2423 от 04.04.2016г.
2. ООО «Издательство ЛАНЬ» Договор № 102-16 от 11.08.2016г.
3. ООО «РУНЭБ» Договор № 234-15 от 19.11.2015г.
4. ООО «Политехресурс» Договор № 104-15 от 09.12.2015г.
5. АО «Издательский дом МЭИ» Договор № 275х-16 от 09.03.2016
6. ООО «Ай Пи Эр Медиа» Договор №1971-16 от 03.08.2016г.
7. РГУ Нефти и газа(НИУ)им. И.М. Губкина Договор № 09-3/2016 от 19.02.2016г.
8. УГНТУ (г. Уфа) Договор № Б03/2016 от 31.12.2015г.
9. УГТУ (г.Ухта) Договор № 09-16/2016 от 24.03.2016г.
10. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» Договор от 31.10.2016г.
11. ООО «РУНЭБ» Договор № 101-16 (на регистрации).
12. Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ
13. www.window.edu.ru
14. www.gramota.ru

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование	Кол-во	Назначение
I. ПК, мультимедийное оборудование		
Проектор: Sony VPL-RX41: физическое разрешение 1024x768; световой поток 3500 люмен; возможно подключение 15 pin RGB, composite, S-Video, Component, DTV;	1	Предназначен для создания изображения плоского предмета небольшого размера на большом экране.
Экран настенный: Projecta 270x200см, доска ученическая (72+148+72)x98 см.	1	Предназначен для трансляции изображения с проектора.
II. Специализированные аудитории, кабинеты, лаборатории и пр.		
а.812(7) - м/м	1	Предназначена для работы на лекционных и практических занятиях
а. 1510 (7) – м/м	1	Предназначена для работы на лекционных и практических занятиях

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине**

«Русский язык и культура речи»
на 20__/20__ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Дополнения и изменения внёс

Доцент кафедры МК _____ Е.И. Стебунова
(должность, учёное звание, степень) (подпись)

Дополнения и изменения в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры межкультурной коммуникации «_____» _____ 20__ г.
(наименование кафедры)

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой
межкультурной коммуникации _____ С.Д. Погорелова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей кафедрой _____ К.С. Туренко
(наименование кафедры) (подпись)

«_____» _____ 20__ г.