

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о виде подписи  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 01.04.2024 16:05:38  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю.В. Курмаз

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Религия и культовое зодчество**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 8 от «02» мая 2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся комплексного представления об истории и современном состоянии культового зодчества, канонических особенностях культовой архитектуры мировых религий и конфессий.

**Задачи дисциплины:**

- освоение содержания основных понятий религиозно-культового зодчества;
- знакомство с основными сведениями по истории мирового и отечественного культового зодчества;
- привить понимание специфики культового зодчества и навыки анализа памятника культового зодчества.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Религия и культовое зодчество» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знание** понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории и специфики культового зодчества;

**умение** различать и характеризовать основные типы культовых сооружений;

**владение** навыками анализа памятников культового зодчества.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория архитектуры», «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры» и служит основой для выполнения дипломной работы.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Участствует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Знать (З1): Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
		Уметь (У1): Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	УК-1.2. Определяет и находит основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Владеть (В1): Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.
		Знать (З2): Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культовому зодчеству
		Уметь (У2): Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству
		Владеть (В2): Навыками работы с

		источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культовому зодчеству
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Знать (З3): Необходимость уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Уметь (У3): Бережно относиться к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Владеть (В3): Уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, культурным традициям, восприятием социальных и культурных различий при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
	УК-5.2 знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	Знать (З4): Основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников
		Уметь (У4): Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов
		Владеть (В4): Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 4.1

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	5/9	18	18	-	72		Зачет, защита КР

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб				
1	1	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах	2	2	-	8	12	УК-1.1, 1.2; УК-5.1, 5.2	Собеседование, устный опрос
2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта	2	2	-	10	14		Собеседование, устный опрос
3	3	Культовое зодчество античного мира	4	4	-	10	18		Собеседование, устный опрос
4	4	Культовые сооружения восточных религий	2	2	-	12	16		Собеседование, устный опрос
5	5	Культовое зодчество христианского мира Европы	4	4	-	10	18		Собеседование, устный опрос
6	6	Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире	4	4	-	22	30		Собеседование, устный опрос
7	Курсовая работа								Защита КР
8	Зачет								Вопросы к зачету
Итого:			18	18	-	72	108		

### 5.2. Содержание дисциплины.

#### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### **Раздел 1. Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах**

Тема 1.1. Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах: Религия, обряд и культовые сооружения, мировые религии и храмовое зодчество. Каноническая традиция в проектировании и строительстве культового здания. Храм как модель мира в религиозном восприятии, религиозно-обрядовая функция культового сооружения. Планировка внутреннего строения храма как архитектурное решение религиозно-обрядовых и религиозно-проповеднических потребностей. Типология культовых сооружений. Храмовое зодчество в диахронии: строительство храмов и стили эпох. Архитектурные каноны культовых сооружений и национальные, локальные черты в истории храмовой архитектуры. Основные понятия культовой архитектуры.

#### **Раздел 2. Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта**

Тема 2.1. Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта: Мегалитические культовые сооружения. Зиккурат как культовое сооружение древней Месопотамии, Вавилона. Древняя культовая архитектура на американском континенте. Заупокойный культ

в религии и сакральной архитектуре Древнего Египта. Некрополи, пирамиды, скальные и наземные храмы Древнего Египта.

### **Раздел 3. Культовое зодчество античного мира**

Тема 3.1. Культовое зодчество Древней Греции: Древнегреческая культура, мифология и культовые сооружения. Храмы Древней Греции: типы, устройство, убранство.

Тема 3.2. Культовое зодчество Древнего Рима: Эллинизм: гигантизм архитектурных, экспрессия пластических форм. Религия, культура и сакральная архитектура Древнего Рима.

### **Раздел 4. Культовые сооружения восточных религий**

Тема 4.1. Культовые сооружения восточных религий: Восточные религии, специфика верований и храмостроительства. Храмы, пагоды в китайской архитектуре. Буддийский храм как символ божественного присутствия и космоса. Индуистский храм как мистико-символический аналог тела-жертвы и священной горы. Культовые сооружения Японии. Исламское культовое зодчество.

### **Раздел 5. Культовое зодчество христианского мира Европы**

Тема 5.1. Дороманские культовые сооружения и романская архитектура: Раннехристианские храмы в Европе. Культовое зодчество Византии, византийский крестово-купольный храм. Дороманские культовые сооружения. Романская культовая архитектура.

Тема 5.1. Готические храмы и соборы эпохи Возрождения: Готический собор: конструкции и устройство, основные черты. Храмы эпохи Возрождения.

### **Раздел 6. Православный храм в отечественном культовом зодчестве. Культовое зодчество и сакральная архитектура в современном мире**

Тема 6.1. Православный храм: Православие и культовое зодчество Древней Руси. Византийские традиции в древнерусском храмовом зодчестве. Православный крестово-купольный храм в Древней Руси. Религиозная символика и архитектурно-пространственная планировка православного храма. Каноны православного храмостроительства и исторические изменения.

Тема 6.2. Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время: Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время. Сакральная архитектура и проблемы культового зодчества в современном мире.

#### **5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.**

##### **Лекционные занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	2	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах
2	2	2	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта
3	3	4	
		2	Культовое зодчество Древней Греции
		2	Культовое зодчество Древнего Рима
4	4	2	Культовые сооружения восточных религий
5	5	4	
		2	Дороманские культовые сооружения и романская архитектура
		2	Готические храмы и соборы эпохи Возрождения
6	6	4	
		2	Православный храм
		2	Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время

	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	
--	---------------	-----------	--

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
		2	Культовое зодчество Древней Греции
		2	Культовое зодчество Древнего Рима:
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Культовые сооружения восточных религий
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
		2	Дороманские культовые сооружения и романская архитектура
		2	Готические храмы и соборы эпохи Возрождения
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
		2	Православный храм
		2	Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия	Вид СРС
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Религия и культовые сооружения. Культовое зодчество в типологическом и историческом аспектах	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Культовые сооружения Древнего мира и Древнего Египта	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>		
		5	Культовое зодчество Древней Греции	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		5	Культовое зодчество Древнего Рима:	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Культовые сооружения восточных религий	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		
		5	Дороманские культовые сооружения и романская архитектура	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу

		5	Готические храмы и соборы эпохи Возрождения	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		
		14	Православный храм	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		8	Отечественное храмостроительство в новое и новейшее время	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Цель проектного метода обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление.

## **6. Тематика курсовых работ/проектов**

1. Мегалитические культовые сооружения.
2. Древняя культовая архитектура на американском континенте.
3. Зиккурат в Древнем Междуречье: культовое назначение и объемно-планировочные особенности.
4. Пирамиды Древнего Египта как культовые сооружения.
5. Канонические черты древнеегипетского храма.
6. Акрополь как культовый комплекс древних Афин.
7. Парфенон как вершина культового храмового зодчества в Древней Греции.
8. Достижения культового зодчества Древнего Рима.
9. Древняя культовая архитектура Японии.
10. Пагода в культовой архитектуре Китая.
11. Буддийский храм в странах юго-восточной Азии.
12. Индуистский храм в Древней Индии как культовое сооружение.
13. Основные особенности романской храмовой архитектуры.
14. Готика в культовом зодчестве Европы.
15. Готический собор: конструкции и устройство, основные черты.
16. Каноны византийской культовой архитектуры. София Константинопольская.
17. Канонические черты православного храма.
18. Православный крестово-купольный храм в Древней Руси.

## **7. Контрольные работы**

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Степень полноты и качество освоения содержания дисциплины оценивается на недифференцированном зачете в форме собеседования (устного опроса) с обучающимся с учетом результатов собеседований с обучающимся на практических занятиях. Курсовая работа выполняется в соответствии с заданием и тематикой курсовых работ.

Критерии оценки собеседования (устного опроса) на практическом занятии (текущая аттестация):

Собеседование оценивается по принципу «зачтено»/«незачтено».

- Собеседование считается пройденным («зачтено»), если обучающийся активно участвовал в обсуждении вопросов занятия, показал полноту знания и понимание освоенного материала, грамотно аргументировал свою позицию, основываясь на достоверных фактах.

- Собеседование считается не пройденным («незачтено»), если обучающийся не участвовал в обсуждении вопросов занятия, не знает или не понимает осваиваемый материал, не отчитался по вопросам пропущенного занятия.

Критерии оценки на зачете по итогам освоения дисциплины:

На зачете обучающемуся выставляются оценки «зачтено»/«незачтено».

- Оценка «зачтено» выставляется при выполнении следующих условий: прочно усвоен программный материал дисциплины; правильные, аргументированные ответы на вопросы; глубокие систематизированные знания; владение предметом собеседования и приемами рассуждения; умение привести примеры и материал из разных источников; знание теории вопроса и умение связать теорию с практикой. Дополнительное условие выставления оценки «зачтено»: систематическая работа на практических занятиях с отчетом по разделам дисциплины. Зачет выставляется при условии выполнения курсовой работы.

- Оценка «незачтено» выставляется студенту, не справившемуся с 50% вопросов, допустившему в ответах на вопросы существенные ошибки, не ответившему на дополнительные вопросы, плохо владеющему программным материалом, не имеющему систематизированных знаний по дисциплине, не отчитавшемуся по разделам дисциплины на практических занятиях, не выполнившего курсовую работу.

Критерии оценки курсовой работы:

- Отлично (5 баллов) выставляется: представлены планы объекта; проанализирована основная литература по проблематике курсовой работы; суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; творческий подход к раскрытию темы курсовой работы; высокая степень самостоятельности, предложение собственных решений; отсутствует плагиат; выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы; первоисточники и авторитетные источники по избранной проблематике; качественно собранные и обработанные данные; владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок; подготовленность устного выступления, правильность ответов на вопросы, оформление мультимедийной презентации. Представлены все составляющие структуры работы, замечания отсутствуют.

- Хорошо (4 балла) выставляется: представлены планы объекта; проанализирована литература по проблематике курсовой работы, содержатся самостоятельные суждения, выводы, теоретически и опытно доказанные; структура работы логична, материал излагается доказательно; в научном аппарате содержатся некоторые логические расхождения;

отсутствует плагиат; выводы и предложения содержат как новые, так и уже существующие варианты решений поставленной проблемы; использование источников как авторитетных, так и вторичных; собранные данные в обработке имеют недостатки, не носящие принципиального характера; владение общенаучной и специальной терминологией; стилистические, речевые ошибки присутствуют в незначительном количестве. Представлены все составляющие работы структуры работы, замечания в количестве не более 3.

- Удовлетворительно (3 балла) выставляется: планы объекта не в полной мере характеризуют излагаемую тенденцию; проанализирована литература по проблеме работы, но суждения, выводы не являются самостоятельными; имеются незначительные логические нарушения в структуре работы, материал излагается ненаучно и нередко бездоказательно; содержатся существенные логические нарушения; актуальность слабо обосновывается во введении и не раскрывается в ходе всей работы; низкая степень самостоятельности; отсутствует оригинальность выводов и предложений; слабое владение специальной терминологией; стилистические, речевые ошибки. В курсовой работе отсутствует одна из составляющих структуры работы, замечания в количестве более 5.

- Неудовлетворительно (ниже 3 баллов): отсутствуют планы объекта для характеристики; не проанализирована литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно; актуальность работы не обосновывается; наличие плагиата; выводы отсутствуют; вторичные источники по данной проблематике; изученные данные и данные анализа отсутствуют; большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

8.3. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1 (для института архитектуры и дизайна)

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Устный опрос	0-2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос	0-2

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

### Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

1. Электронная библиотека Тюменского индустриального университета <http://webirbis.tsogu.ru/>
2. Научно-техническая библиотека ФГАОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина и ФГБОУ ВО «ТИУ» <http://elib.gubkin.ru/>
3. Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО «УГНТУ» и ФГБОУ ВО

«Тюменский индустриальный университет» <http://bibl.rusoil.net>

4. Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО «УГТУ» и ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» <http://lib.ugtu.net/books>

5. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»

6. Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа» (ООО «Политехресурс») <http://www.studentlibrary.ru>

7. ЭБС IPRbooks (ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа») <http://www.iprbookshop.ru/>

8. ЭБС Лань (ООО «Издательство ЛАНЬ») <http://e.lanbook.com>

9. ЭБС BOOK.ru (ООО «КноРус медиа») <https://www.book.ru>

10. ЭБС ЮРАЙТ (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ») [www.biblio- online.ru](http://www.biblio-online.ru), [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

11. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Windows, MS Office, Zoom.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Религия и культовое зодчество</i>	<i>Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.</i>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2</i>

	<i>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория.</i>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.1
--	---	---

## **11. Методические указания по организации СРС**

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия призваны формировать у обучающихся умения и навыки обобщать, систематизировать, углублять и закреплять полученные теоретические знания по конкретным разделам и предметным темам дисциплины.

Практическое занятие включает в себя блок вопросов по разделу дисциплины, позволяющих студенту освоить изучаемую тему, а также нацелены на текущий контроль работы обучающихся и на выработку умений и навыков самостоятельной обработки информации, содержащейся в разнообразных формах источниках и учебной литературе. Практические занятия позволяют студенту освоить содержание дисциплины, а также формируют навыки работы с источниками информации в процессе подготовки к занятиям.

При домашней подготовке по вопросам практического занятия обучающийся опирается на рекомендованную литературу (учебники, лекционные курсы, справочники и т.п.), по вопросу изучает конспекты лекций и рекомендованную литературу; составляет тезисный план ответа на каждый вопрос практического занятия; уточняет незнакомую терминологию с обращением к специальным словарям.

При проведении занятий в учебной аудитории используются устный опрос, эвристическая беседа, доклады и сообщения, собеседование. При собеседовании с преподавателем обучающийся должен продемонстрировать полноту знания обсуждаемого вопроса, заявленного в плане практического занятия, свободное и компетентное владение материалом.

### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение всех разделов (предметных тем) дисциплины, ставит задачи закрепления и углубления полученных знаний и навыков, подготовки к практическому занятию и зачету по дисциплине, а также формирования представлений об основных понятиях курса. Самостоятельная работа призвана развивать навыки самостоятельного труда в поиске и приобретении новых знаний. При подготовке вопросов разделов дисциплины обучающийся может составлять тезисы или готовить небольшой по объему реферат. Реферат – это обзор литературы по определенной проблеме. Студент может подобрать сам к предметной теме или вопросу, вынесенному на практическое занятие или на зачет, интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

Основные формы самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям и зачету. По самостоятельной работе обучающийся непосредственно отчитывается на практическом занятии или на зачете. Видом самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в студенческих научных конференциях.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина Религия и культовое зодчество

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Участует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Знать (З1): Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Слабо знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок	Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки	Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
		Уметь (У1): Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Слабо умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
		Владеть (В1): Средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Не владеет средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	Слабо владеет средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок	Владеет средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки	Владеет средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<b>УК-1.2.</b> Определяет и находит основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знать (З2): Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культуровому зодчеству.	Не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культуровому зодчеству	Слабо знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культуровому зодчеству, допуская ряд ошибок	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культуровому зодчеству, допуская незначительные ошибки	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники применительно к поиску информации по культуровому зодчеству
		Уметь (У2): Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культуровому зодчеству	Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культуровому зодчеству	Слабо умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культуровому зодчеству, допуская ряд ошибок	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культуровому зодчеству, допуская незначительные ошибки	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками применительно к поиску информации и обработке материала по культуровому зодчеству

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть (В2): Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству	Не владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству	Слабо владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству, допуская ряд ошибок	Владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает	Знать (З3): Необходимость уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не знает необходимость уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту	Слабо знает необходимость уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Знает необходимость уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Знает необходимость уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Уметь (У3): Бережно относиться к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту	Не умеет бережно относиться к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту	Слабо умеет бережно относиться к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Умеет бережно относиться к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Умеет бережно относиться к историко-культурному наследию, к культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия при семиотическом подходе к архитектурному объекту
		Владеть (В3): Уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, культурным традициям, восприятием социальных и культурных различий при семиотическом подходе к архитектурному объекту	Не владеет уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, культурным традициям, восприятием социальных и культурных различий при семиотическом подходе к архитектурному объекту	Слабо владеет уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, культурным традициям, восприятием социальных и культурных различий при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Владеет уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, культурным традициям, восприятием социальных и культурных различий при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Владеет уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, культурным традициям, восприятием социальных и культурных различий при семиотическом подходе к архитектурному объекту

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	УК-5.2 знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	Знать (З4): Основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников	Не знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников	Слабо знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников, допуская ряд ошибок	Знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников, допуская незначительные ошибки	Знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников
		Уметь (У4): Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов	Не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов	Слабо умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов, допуская ряд ошибок	Умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов, допуская незначительные ошибки	Умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть (В4): Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу	Не владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу	Слабо владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу, допуская ряд ошибок	Владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу

**КАРТА****обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**Дисциплина Религия и культовое зодчествоКод, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность Архитектурное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1: рекомендовано Учебно-методическим советом ТГАСУ в качестве учебного пособия для подготовки бакалавров по направлениям: 07.03.01 "Архитектура" и 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Поляков Е.Н. - Москва : Издательство ТГАСУ, 2016. –400с. – URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577129.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577129.html</a>	ЭР*	20	100	+

Электронный каталог/Электронная библиотека Тюменского индустриального университета. –URL: <http://webirbis.tsogu.ru/>

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Религия и культовое зодчество_2023_07.03.01_АПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Религия и культовое зодчество_2023_07.03.01_АПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		