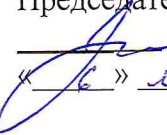


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 15.04.2024 09:42:57
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель КСН
 Барбаков О.М.
« 6 » мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- дисциплины:** Философия
- направление подготовки:** 02.03.01 Математика и компьютерные науки
- направленность:** Математическое и компьютерное моделирование
- форма обучения:** очная


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019г. и требованиями ОПОП ВО по направлению подготовки 02.03.01 Математика и компьютерные науки, направленность Математическое и компьютерное моделирование к результатам освоения дисциплины «Философия».

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и технологий
Протокол № 9/1 от «05» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой ГНТ  Мехришвили Л.Л.

СОГЛАСОВАНО:


Заведующий

выпускающей кафедрой БИМ 

О.М. Барбаков

«6» мая 2019 г.

Рабочую программу разработал:

Булгакова И.А., к.ф.н, доцент кафедры ГНТ 

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Формирование современного типа научно – теоретического и креативного мышления средствами философской культуры.

Задачи дисциплины:

1. Формирование научного мировоззрения современного типа;
2. Развитие интеллектуальной культуры;
3. Развитие инженерного творческого мышления и инженерной эрудиции
4. Формирование общекультурных компетенций, которые включают элементы критического мышления и коммуникативной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ философской культуры,

умения использовать понятийный философский аппарат для обобщений и выводов

владение способами идентификации личности

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин истории, психологии, культурологи и служит основой для освоения дисциплин социология; научно – исследовательская деятельность.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.31 - Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Знать: 31.1: принципы сбора, отбора и обобщения информации. 31.2: особенности функционирования сложных систем
	УК-1.У1 - Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Уметь: У1.1: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; У1.2: применять методы

		теоретического исследования
	УК-1.В1 - Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов.	Владеть: В1.1: методами эмпирического и теоретического научного исследования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 - Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Знать: З2.1: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.У1- Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	Уметь: У2.1: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.
	УК-5.В.1 - Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.	Владеть: В.2.1: методами мультикультурного диалога

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	2/3	34	17		57	Экзамен

5. Структура и содержание дисциплины/модуля

5.1. Структура дисциплины/модуля.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	I	Метафилософия: предмет,	4	2		4	10	УК1 – 31;	Эссе

		язык.основной вопрос философии; структура современной философии						УК1 – 32 УК5 – 31 УК5- 32	Тест Контрольная работа
2	II	Историко – философское введение	10	6		6	22	УК1 – В4; УК1 – В6 УК5 – В4 УК5- В6	Деловые игры Реферат
3/ ...	III	Систематический курс	20	9		20	49	УК1 – У4; УК1 – У6 УК5 – У4 УК5- У6	Устный опрос Контрольная работа Олимпиада
...	Экзамен		-	-	-	27			Вопросы к экзамену
Итого:			34	17		30	108		

заочная форма обучения (ЗФО): не реализуется

очно-заочная форма обучения (ОЗФО): не реализуется

5.2. Содержание дисциплины/модуля.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины/модуля (дидактические единицы).

Раздел 1. «*Метафилософия*».

Дидактическая единица: Рождение и развитие философских идей: от мифа к логосу.

Дидактическая единица: Генезис философии

Дидактическая единица: Структура современной философии.

Дидактическая единица: Основные школы и направления

Раздел 2. «*Историко – философское введение*».

Дидактическая единица: Античная философия

Дидактическая единица: Средневековая философия

Дидактическая единица: Философия эпохи Реформации и Ренессанса

Дидактическая единица: Философия Нового времени. Предпосылки рождения науки

Дидактическая единица: Философия эпохи Просвещения

Дидактическая единица: Немецкая классическая философия

Дидактическая единица: Философия жизни

Дидактическая единица: Философия Новейшего времени: современная философия США, Англии, Франции, Германии, Японии

Дидактическая единица: Особенности отечественной философии

Раздел 3. «Систематический курс»

Дидактическая единица: онтология

Дидактическая единица: гносеология

Дидактическая единица: антропология

Дидактическая единица: социальная философия

Дидактическая единица: этика

Дидактическая единица: аксиология

Дидактическая единица: философия науки

Дидактическая единица: философия культуры

5.2.2. Содержание дисциплины/модуля по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	I Метафилософия	4			Предмет философии
2	II Историко – философское введение	4			Сравнительная характеристика философии античной.. средневековой, философии Нового времени.
3	II Историко – философское введение	6			Сравнительная характеристика современной философии: прагматизма, позитивизма. Экзистенциализма; Сравнительная характеристика западноевропейской и отечественной философии
4/	III Системаический курс	10			Философские проблемы физики, математики, экономики,. психологии, информатики. Учение о материи, пространстве и времени.
5	III Системаический курс	10			Методы изучения сознания. Факторы формирования креативного инженерного мышления. Особенности критического и системного мышления Философия как смыслогенез.
Итого:		34			

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	I	2			Предпосылки рождения философии в жизни человека и человечества
2	II	2			Сравнительная характеристика Запада и Востока (культуры и философии)
3	II	2			Сравнительная характеристика западной, восточной..американской и русской философии
4	III	2			Учение о материи как обобщение научных открытий в физике, химии, биологии, геологии.
5	III	4			Особенности формирования критического и системного мышления.
6	III	5			Философские проблемы творчества
Итого:		17			

Системаический курс

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	Метафилософия	10	-	-	Предмет, структура, функции философии	Подготовка к контрольной работе и устному опросу

2	Историко – философское введение	10	-	-	Сравнительная характеристика западноевропейской и отечественной философии	Подготовка к деловой игре Подготовка к написанию реферата
3	Систематический курс	10	-	-	Онтология	Подготовка к контрольной работе
Итого:		30	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

.....

Устный опрос, деловые игры, олимпиады, конспект первоисточников, контрольные работы

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной, очно-заочной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1.	Эссе	10 баллов
2.	Тест	10 баллов
3.	Контрольная работа	10 баллов
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	30 баллов
2 текущая аттестация		
1.	Деловые игры	20 баллов
2.	Реферат	10 баллов
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	30 баллов
3 текущая аттестация		
1.	Устный опрос	10 баллов
	Контрольная работа	10 баллов
2.	Олимпиада по философии	20 баллов
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	40 баллов
	ВСЕГО	100

8.3. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся заочной формы обучения представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.2

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1.	Эссе	10 баллов
2.	Тест	10 баллов
3.	Контрольная работа	10 баллов
4.	Деловые игры	20 баллов
5.	Реферат	10 баллов
6.	Устный опрос	10 баллов
7.	Контрольная работа	10 баллов
8.	Олимпиада	20 баллов
	ВСЕГО	100

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <http://elib.tyuiu.ru/>
2. Научно-техническая библиотека ФГАОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина и ФГБОУ ВО «ТИУ» <http://elib.gubkin.ru/>
3. Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВПО УГНТУ <http://bibl.rusoil.net>
4. Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <http://lib.ugtu.net/books>
5. База данных Консультант студента «Электронная библиотека технического вуза» <http://www.studentlibrary.ru>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ООО «Издательство ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com>
8. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru
9. ООО «РУНЭБ» <http://elibrary.ru/>
10. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://www.book.ru>
11. Национальная электронная библиотека

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

1. Microsoft Office Professional Plus;
2. Microsoft Windows.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: персональный компьютер, проектор, колонки

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

На практических занятиях по философии студенты участвуют в обсуждении учебных вопросов, готовят материал и выступают с докладами, реферативными сообщениями, анализом монографий, научных статей. Специфика философии такова, что основную роль в формировании философской культуры отводится практическим занятиям. К словам Демокрита о том, что философия учит «правильно мыслить, хорошо говорить и достойно жить» можно добавить, что практические занятия по философии прививают навыки научного исследования и креативного отношения к жизни и к себе.

Практические занятия по философии — это вид учебных занятий, которые способствуют формированию коммуникативной культуры. На занятиях решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для становления квалифицированных специалистов, что соответствует требованиям ФГОС третьего поколения.

Традиционно выделяют два типа практических занятий, принятых в университетах:

- 1) практическое занятие с целью углубленного изучения определенного тематического курса,
- 2) практическое занятие для глубокой проработки отдельных, наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса или даже отдельной темы.

Формы проведения практического занятия

В настоящее время стоит задача совершенствования традиционных форм обучения и развитие «активных» видов и форм практических занятий. Такие традиционные формы, как развернутая беседа, диспуты и конференции должны наполняться творческим содержанием и способствовать формированию креативного мышления.

Развернутая беседа - наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов и их обсуждение. Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение философской проблематики наибольшее число студентов.

Развернутая беседа предполагает заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

Доклады готовятся студентами по заранее предложенной тематике, кроме общих целей учебного процесса преследуют задачу привить студентам навыки научной, творческой работы, воспитать у них самостоятельность мышления, вкус к поиску новых идей и фактов, примеров.

Тематика докладов возможна самая разнообразная: она может совпадать с формулировкой вопроса в плане семинарского занятия или отражать лишь одну его сторону, связанную с практическим значением проблемы, особенно в профессиональной сфере участников семинара. Предполагается индивидуальная работа с докладчиками, в то время как при семинарах типа развернутой беседы консультируется группа в целом.

Семинар-диспут может быть и самостоятельной формой семинара и элементом других форм практических занятий по философии. В первом случае наиболее интересно проходят такие занятия при объединении двух или нескольких семинарских групп, когда с докладами выступают студенты одной группы, а оппонентами - другой, о чем договариваются заранее. Вопросы, выносимые на подобные семинары, должны всегда иметь теоретическую и практическую значимость.

В ходе полемики студенты формируют у себя смекалку, быстроту мыслительной реакции, способность отстаивать в споре свою точку зрения.

Семинар - пресс-конференция является одной из разновидностей докладной системы. По всем пунктам плана семинара преподаватель поручает студентам (одному или нескольким)

подготовить краткие доклады. На следующем занятии после краткого вступления он предоставляет слово докладчику по первому вопросу. Затем каждый студент обязан задать ему один вопрос по теме доклада. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара. Отвечает на вопросы сначала докладчик, потом любой студент, изъявивший желание высказаться по тому или другому из них. Особенно активны в этих случаях бывают дублеры докладчика, если таковые назначались. Как правило, по обсуждаемому вопросу развертывается активная дискуссия. По ее окончании преподаватель предоставляет слово для доклада по второму пункту и т. д. Свое заключение преподаватель делает либо по каждому обсуждаемому вопросу, либо в конце семинара.

Комментированное чтение первоисточников на семинаре преследует цель содействовать более осмысленной и тщательной работе студентов над рекомендуемой философской литературой. Чаще всего оно составляет лишь элемент обычного семинара в виде развернутой беседы и длится всего 15—20 минут. Комментированное чтение позволяет приучать студентов лучше разбираться в философских источниках. Комментирование может быть выделено в качестве самостоятельного пункта плана семинара.

Самоконтроль и взаимоконтроль знаний. Самоконтроль усвоения знаний студента осуществляется в процессе подготовки глоссария, теста или кроссворда посредством сверки верных вариантов ответов с конспектами лекций, научной, справочной литературой. Глоссарий выполняет задачу усвоения основных категорий, законов и принципов философии. Тесты, кроссворды выполняются в микрогруппах, в которых проводится взаимоконтроль усвоения знаний студента.

Упражнения на самостоятельность мышления обычно входят в качестве одного из элементов вразвернутую беседу или обсуждение докладов. Руководитель семинара выбирает несколько высказываний видных мыслителей, непосредственно относящихся к теме занятия, и в зависимости от ситуации, не называя авторов этих высказываний, предлагает студентам проанализировать последние. По желанию или по вызову преподавателя производится анализ отрывка.

Решение задач на самостоятельность мышления содействует формированию у студентов способности более глубоко вникать в философские проблемы.

Особое внимание необходимо обращать на активные формы обучения, где студенты, усвоив логику развития науки, способны самостоятельно ставить учебные цели и задавать программу исследования той или иной проблемы.

Виды активных практических занятий, основанных на диалоговой основе и принципе самодеятельности:

1. Деловая игра («круглый стол», «мозговой штурм» или «мозговая атака» и др.) – имитационно-игровое моделирование, способствующее осуществлению компетентного подхода к обучению.

2. Проблемное практическое занятие, имеющее форму дискуссии, соревнования, развивающее творческую самостоятельность студентов в процессе обучения, укрепляющий интерес к научной деятельности и профессии.

3. Метод проектов оптимально сочетает различные методы обучения. Учебный проект в высшем профессиональном учебном заведении ориентирован на изучение законченной темы учебного курса. «Он представляет собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы и способы деятельности и направленную на достижение общего результата по решению какой-либо значимой для участников проекта проблемы» (Гусева В.Е., Епишева О.Б., Монахов В.М., Трушников Д.Ю. Педагогические технологии в профессиональном учебном заведении. Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. – С.42).

Требования к устным выступлениям студентов

- 1) Связь выступления с предшествующей темой или вопросом.
- 2) Раскрытие сущности проблемы.

3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

4) Самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

5) Свободное изложение материала.

Основные виды письменных работ

Реферат – письменная работа, посвященная какой-либо философской теме, анализу философского произведения или нескольких из них, проведенная под руководством преподавателя. Ее содержание предполагает большую глубину исследования, чем при подготовке докладов обычного типа, наличие творческих поисков, самостоятельности мышления и выводов. Реферат зачитывается на семинаре автором, а может предварительно прочитан студентами. Использовать можно оба варианта, поскольку каждый из них имеет свои достоинства.

Работа над рефератом требует длительного времени: две-четыре недели. Реферативные доклады целесообразно ставить на заключительном семинаре по определенному разделу.

Подготовка реферата – одна из основных форм приобщения студента к научно-исследовательской деятельности. На обсуждение группы целесообразно выносить наиболее содержательные рефераты.

Конспект – сложный способ изложения книги или статьи в логической последовательности. Работа над конспектом способствует формированию научного мировоззрения и научного стиля мышления, приводит в определенную систему полученные из первоисточников сведения по определенной теме. Приступая к созданию конспекта необходимо ознакомиться со структурой работы в целом, опираясь на названия глав и параграфов. При чтении текста, необходимо ставить следующие задачи:

1. Определить и изучить основные проблемы и главные теоретические выводы, полученные автором.

2. Выяснить значение главных теоретических понятий.

3. Уточнить в справочной философской литературе значение основных понятий.

Основные этапы конспектирования: 1) определение цели конспекта (делается ли конспект произведения в целом или отдельного фрагмента); 2) общее ознакомление, первое чтение источника, определение главных проблем и теоретических положений; 3) изложение материала своими словами по логике автора работы или принятому студентом плану; 4) выписывание основных теоретических положений, определений, выводов.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного и творческого изложения собственных мыслей. Главная задача при работе над эссе – высказывание собственных мыслей и умозаключений.

Качество любого эссе зависит от трех составляющих: 1) исходный материал, который будет использован (конспекты первоисточников, лекций, записи результатов дискуссий); 2) качество обработки исходного материала; 3) аргументация и то, насколько точно она соответствует выбранной теме.

Мысли, эмоции, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциаций, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов.

Аналогия – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между явлениями.

Предположения – утверждения, не подтвержденные никакими доказательствами.

Рассуждения – формулировка и доказательство мнений.

Доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы).

Источником для написания текста может быть библиотека, интернет – ресурсы, словари.энциклопедии. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясность мысли, внятности, грамотности, корректности выводов.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться последующим критериям: знание и понимание теоретического материала; анализ и оценка информации; построение и логика суждений; оформление работы.

Контрольные (письменные) работы часто практикуются на семинарах по философии. На них можно отводить от 15 до 45 минут. Тема может быть сообщена студентам заранее. Такая работа носит характер фронтальной проверки знаний студентов по пунктам плана текущего семинара или по целому разделу курса. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии, что активизирует подготовку студентов к очередному занятию.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Основной формой работы студента является не только работа на лекции и на практических занятиях, изучение конспекта лекций, подготовка к практическим занятиям, но и самостоятельная работа. Правильно организованная самостоятельная работа является основой для будущей научной и исследовательской деятельности. Для успешной учебно-научной, научно-исследовательской деятельности, ее эффективности и интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

- знание программного материала. Наличие прочной системы знаний, необходимых для усвоения основного учебного курса по философии;

- наличие выработанных умений, навыков умственного труда:

- а) умение делать глубокий научный анализ философской литературы и информации интернет-источников.

- б) владение логическими операциями: обобщение, абстрагирование, формализация, анализ, синтез, дедукция, индукция.

- специфика познавательных процессов: память, внимание, воля, мышление;

- хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием;

- овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех научной и профессиональной деятельности;

- уровень требований к себе, определяемых самооценкой и самоанализом.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением и деятельностью.

Основные правила и методы научной организации интеллектуального труда:

Эффективность усвоения поступающей информации зависит от работоспособности человека в тот или иной момент его деятельности.

Работоспособность – способность человека к труду с высокой степени напряженности в течение определенного времени. Психологи различают внешние и внутренние факторы работоспособности.

К внутренним факторам работоспособности относятся интеллектуальные особенности, воля, состояние работоспособности, мотивация.

К внешним: организация рабочего места, режим труда и отдыха; уровень организации труда и отдыха – умение находить, сохранять и перерабатывать информацию.

Отдых не предполагает абсолютного безделья, достаточно сменить характер и область деятельности. Биологические ритмы организма таковы, что пик умственной деятельности приходится на утреннее время (с 8 до 14 часов). Максимальная активность и работоспособность

приходится на период с 10 до 13. Послеобеденное время также может быть плодотворным с 16 до 19, а вечером – с 20 до 24 часов. Эти ритмы необходимо учитывать, планируя самостоятельную работу. Через каждые 1 час – 1, 5 нужны перерывы по 10 – 15 минут, а через 3-4 часа перерыв должен быть не менее часа.

Составной частью научной организации умственного труда является овладение техникой умственного труда. Отдавать учению необходимо 8-9 часов в день. Любой предмет требует полного погружения и полной самоотдачи. Главное правило для умственного труда: работать ежедневно.

Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время аудиторных занятий или во время консультаций. Преподаватель оказывает необходимую помощь по правильной организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа с текстом учебника и книги.

Основным, наиболее эффективным методом учебы является самостоятельная работа. Обращаясь к различным изданиям, студент сравнивает и анализирует различные концепции и подходы, что позволяет выработать в перспективе собственные концепции. Так развивается самостоятельность мышления, приобретаются навыки аналитического подхода к прочитанному, формируется идейная убежденность.

Внимательное чтение текста предполагает активную умственную работу, выполняя которую студент не только следит за мыслью автора и логикой его доказательств, но и вырабатывает собственную позицию.

Первоначально студенту необходимо ознакомительное чтение. Углубленное чтение предполагает написание конспектов, аннотаций, тезисов, реферирования.

Работу с литературой дает возможность студенту по указанным источникам более глубоко и детально ознакомиться с состоянием рассматриваемого вопроса или проблемы.

Основные советы можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, которые следует изучить.
2. Перечень должен быть систематизированным (список книг необходимых для семинара, зачета, для общего развития).
3. Необходимо выписать все библиографические данные.
4. Определить какие части произведения необходимо изучить более углубленно, а какой материал достаточно просмотреть.

Следует выработать определенный метод проработки философского текста: лучше читать медленно и вдумчиво.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение полезной информации из текста.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно – поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).
2. Усваивающая – основная установка – запомнить большее количество информации.
3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал).
4. Творческая (создает у читателя готовность создавать собственные тексты).

С наличием различных установок чтения связано существование нескольких видов чтения:

1. Библиографическое – просмотривание списка литературы.
2. Просмотровое – используется для поиска материала необходимых для семинара.
3. Ознакомительное – достаточно подробное прочтение.
4. Изучающее – предполагает тщательное изучение материала.
5. Аналитико-критическое и творческое чтение - участвуют в решении творческих задач.

Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой важной информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает необходимым высказать собственное мнение.

Из всех рассмотренных видов чтения основным является для студента изучающая – именно она позволяет в работе с учебной, научной литературой накапливать знания в

различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебно-научной, научно-исследовательской деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, овладение данным видом чтения формируют основные приемы, которые повышают эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников. Характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Основные виды письменных работ

Реферат – письменная работа, посвященная какой-либо философской теме, анализу философского произведения или нескольких из них, проведенная под руководством преподавателя. Ее содержание предполагает большую глубину исследования, чем при подготовке докладов обычного типа, наличие творческих поисков, самостоятельности мышления и выводов. Реферат зачитывается на семинаре автором, а может предварительно прочитан студентами. Использовать можно оба варианта, поскольку каждый из них имеет свои достоинства.

Работа над рефератом требует длительного времени: две-четыре недели. Реферативные доклады целесообразно ставить на заключительном семинаре по определенному разделу.

Подготовка реферата – одна из основных форм приобщения студента к научно-исследовательской деятельности. На обсуждение группы целесообразно выносить наиболее содержательные рефераты.

Конспект – сложный способ изложения книги или статьи в логической последовательности. Работа над конспектом способствует формированию научного мировоззрения и научного стиля мышления, приводит в определенную систему полученные из первоисточников сведения по определенной теме. Приступая к созданию конспекта необходимо ознакомиться со структурой работы в целом, опираясь на названия глав и параграфов. При чтении текста, необходимо ставить следующие задачи:

1. Определить и изучить основные проблемы и главные теоретические выводы, полученные автором.
2. Выяснить значение главных теоретических понятий.
3. Уточнить в справочной философской литературе значение основных понятий.

Основные этапы конспектирования: 1) определение цели конспекта (делается ли конспект произведения в целом или отдельного фрагмента); 2) общее ознакомление, первое чтение источника, определение главных проблем и теоретических положений; 3) изложение материала своими словами по логике автора работы или принятому студентом плану; 4) выписывание основных теоретических положений, определений, выводов.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного и творческого изложения собственных мыслей. Главная задача при работе над эссе – высказывание собственных мыслей и умозаключений.

Качество любого эссе зависит от трех составляющих: 1) исходный материал, который будет использован (конспекты первоисточников, лекций, записи результатов дискуссий); 2) качество обработки исходного материала; 3) аргументация и то, насколько точно она соответствует выбранной теме.

Мысли, эмоции, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциаций, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов.

Аналогия – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между явлениями.

Предположения – утверждения, не подтвержденные никакими доказательствами.

Рассуждения – формулировка и доказательство мнений.

Доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы).

Источником для написания текста может быть библиотека, интернет – ресурсы, словари.энциклопедии. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясность мысли, внятности, грамотности, корректности выводов.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться последующим критериям: знание и понимание теоретического материала; анализ и оценка информации; построение и логика суждений; оформление работы.

Контрольные (письменные) работы часто практикуются на семинарах по философии. На них можно отводить от 15 до 45 минут. Тема может быть сообщена студентам заранее. Такая работа носит характер фронтальной проверки знаний студентов по пунктам плана текущего семинара или по целому разделу курса. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии, что активизирует подготовку студентов к очередному занятию.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина/модуль _____ Философия _____

Код, направление подготовки/специальность _____ 02.03.01 Математика и компьютерные науки _____

Направленность/специализация _____ Математика и компьютерное моделирование _____

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<p align="center">УК-1</p> <p align="center">Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <p>31-1 Принцип сбора, отбора, обработки и обобщения информации</p> <p>32.1 Логическую науку научных исследований</p>	<p>Не знает основ философского анализа</p>	<p>Демонстрирует отдельные знания философии</p>	<p>Демонстрирует достаточные знания</p>	<p>Демонстрирует исчерпывающие знания</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Уметь: У1 - соотносить разнородные явления и систематизировать их; применять в научных исследованиях; У2.1 применять методы теоретических исследований	Не умеет делать выводы, обобщать и систематизировать информацию; не умеет применять методы научного познания.	Умеет осуществлять философский анализ, допуская значительные неточности и погрешности. Демонстрирует рассудочно – эмпирический стиль мышления	Умеет осуществлять философский анализ, допуская незначительные неточности. Демонстрирует научно – теоретический стиль мышления.	В совершенстве умеет делать выводы, обобщать информацию. Демонстрирует креативный стиль мышления.
	Владеть: В1. 1. Методами эмпирического и теоретического исследования	Не владеет основами философии; основными методами научного познания.	Владеет навыками философского анализа, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками философского анализа, допуская незначительные ошибки	В совершенстве владеет навыками философского анализа

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: УК -5.31 Основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Не знает специфику философии; ее законы и категории	Приблизительные знания, характерные для обыденного сознания.	Знает основные законы и категории, допускает незначительные ошибки.	Свободно владеет основными категориями. Демонстрирует систематические знания по философии
	Уметь: УК-5.У1 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	Не обладает коммуникативной культурой: не способен работать в группе.	Демонстрирует ограниченные навыки коммуникативной культуры	Демонстрирует хорошие навыки коммуникативной культуры	Демонстрирует зрелые навыки коммуникативной культуры.

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Владеть: УК-5.В1</p> <p>Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.</p>	<p>Отсутствуют практические навыки анализа исторических фактов и событий</p>	<p>Опирается на обыденный опыт, игнорируя знания по философии и истории.</p> <p>Демонстрирует рассудочно – эмпирический стиль мышления.</p>	<p>Демонстрирует способность к научно-теоретическому осмыслению исторических фактов и явлений культуры</p>	<p>Демонстрирует способность к креативному мышлению</p>

КАРТА

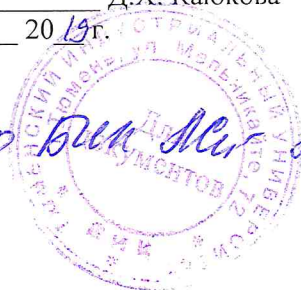
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Философия**Код, направление подготовки **02.03.01 Математика и компьютерные науки**Направленность **Математическое и компьютерное моделирование**

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1.	Булгакова И.А. Философия: учебное пособие / И.А. Булгакова. – Тюмень: изд-во ТИУ, 2016. – 162 с.	24+ЭР	29	100	+
2.	Булгакова И.А. Философия: учебное пособие / И.А. Булгакова. – Тюмень: изд-во ТИУ, 2019. – 192 с.	14+ЭР	29	100	+
3.	Булгакова И.А. Философия: практикум / И.А. Булгакова. – Тюмень: изд-во ТИУ, 2018. – 192 с.	ЭР	29	100	+
4.	Лазутина Т.В. История философии в конспективном изложении: учебное пособие / Т.В. Лазутина.- Тюмень: ТИУ, 2017. – 79 с.	10+ЭР30	29	100	+
5.	Лазутина Т.В. История философской мысли: становление и развитие философии Древнего мира: учебное пособие / Т.В. Лазутина.- Тюмень: ТИУ, 2017. – 77 с.	10+ЭР	29	100	+
6.	Лазутина Т.В. Действительность, мышление, язык в западноевропейской философии XIX – XX века: учебное пособие / Т.В. Лазутина, Р.Х. Касимов, А.В. Шляков - Тюмень: ТИУ, 2018. – 79 с.	15+ЭР	29	100	+

Заведующий кафедрой ГНТ Л.Л. Мехришвили« 5 » мая 2019 г.Директор БИК Д.Х. Каюкова« 5 » мая 2019 г.

М.П.

Семёнов Виктор А.И. Семёнов

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: Философия

Код, направление подготовки: 02.03.01 Математика и компьютерные науки

Направленность: Математика и компьютерное моделирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Спиркин, Александр Георгиевич. Философия в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 185 с. https://urait.ru	ЭР*	30	100%	+
2	Липский, Борис Иванович. Философия: учебник для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 384 с. https://urait.ru	ЭР*	30	100%	+
3	Шаповалов, Виктор Федорович. Философия: учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. - 3-е изд., пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 596 с. https://urait.ru	ЭР*	30	100%	+
4	Кочеров, Сергей Николаевич. Философия: учебник для вузов / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. https://urait.ru	ЭР*	30	100%	+
5	Крюков, Виктор Васильевич. Философия: учебник для вузов / В. В. Крюков. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. https://urait.ru	ЭР*	30	100%	+
6	Митрошенков, Олег Александрович. Философия в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 275 с. https://urait.ru	ЭР*	30	100%	+

Заведующий кафедрой ГНТ

« 28 » 08 2020 г.

Л.Л. Мехришвили

Директор БИК

« 28 » 08 2020 г.

Д.Х. Каюкова

М.П.

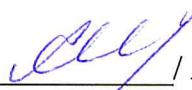


Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
Философия
на 2020/2021 учебный год

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):


1. Актуализирована карта методического обеспечения.
2. Внесены изменения в базы данных и информационные справочные системы:
 - Электронно-библиотечная система (обеспечивающая доступ, в том числе к профессиональным базам данных) «Электронного издательства ЮРАЙТ» изменила адрес сайта – www.ura.it.ru
 - Электронный каталог/Электронная библиотека Тюменского индустриального университета, адрес сайта – www.webirbis.tsogu.ru
 - Национальная электронная библиотека (НЭБ), адрес сайта – www.rusneb.ru

Дополнения и изменения внес
к.соц.н. доцент кафедры ГНТ

 / А.В. Шляков
(подпись)


Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ГНТ. Протокол от «27» 08 2020г. № 1.

Заведующий кафедрой ГНТ

 / Л.Л. Мехришвили
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
выпускающей кафедрой БИМ

 / О.М. Барбаев
(подпись)

«28» 08 2020г.