

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о виде подписи
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:40
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего
кафедрой АиГ

_____ Ю. В. Курмаз

«_____» _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Семиотика в архитектуре**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от 15 мая 2025 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления об архитектурной семиотике, ее особенностях, о методике семиотического анализа архитектурных объектов и архитектурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания основных понятий архитектурной семиотики;
- знание истории формирования архитектурной семиотики;
- освоение специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Семиотика в архитектуре» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории становления архитектурной семиотики, специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды и самой архитектурной деятельности;

умение применять семиотический подход в исследовании архитектурных объектов и архитектурной среды;

владение специальной терминологией дисциплины, навыками анализа архитектурного объекта в семиотическом аспекте.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория архитектуры», «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры» и служит основой для освоения дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знать (З1): Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Уметь (У1): Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Владеть (В1): Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать (З2): Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом

		подходе к архитектурному объекту.
		Уметь (У2): Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Владеть (В2): Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знать (З3): Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Уметь (У3): Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Владеть (В3): Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать (З4): Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
		Уметь (У4): Умеет применять основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
		Владеть (В4): Владеет навыками применения основных графических способов выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
	ОПК-1.2. Реализует методы объемно-пространственного моделирования	Знать (З5): Реализует методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
		Уметь (У5): Умеет реализовать методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.

		Владеть (В5): Владеет методами объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
--	--	--

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 4.1

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	2/4	18	18	-	36		Зачет, защита КР

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Все го, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики	4	4	-	8	16	УК-5.1, 5.2, 5.3; ОПК-1.1, 1-2	Собеседование, устный опрос
2	2	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование	6	6	-	9	21		Собеседование, устный опрос
3	3	Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм	4	4	-	9	17		Собеседование, устный опрос
4	4	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика	4	4	-	10	18		Собеседование, устный опрос
5	Курсовая работа							УК-5.1, 5.2, 5.3; ОПК-1.1, 1-2	Защита КР
6	Зачет							УК-5.1, 5.2, 5.3; ОПК-1.1, 1-2	Вопросы к зачету
Итого:			18	18	-	36	72		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики

Тема 1.1. Семиотика как наука о знаковых системах: История семиотики. Семиотика как наука, понятие знака. Понятие семиозиса, его составные части. Объект и предмет, основные понятия архитектурной семиотики.

Тема 1.2. Направления и основные понятия семиотики: Знак как элемент «языка», типы знаковых средств. Высказывание и сообщение в языке архитектурных форм. Направления и разделы семиотики.

Раздел 2. Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование

Тема 2.1. Структура знака и значение. Архитектурное сообщение: Структура знака и значение. Знаки и символы в языке архитектурных форм. Архитектурные сообщения, функции сообщения.

Тема 2.2. Информация и кодирование: Архитектура как информация. Понятие кода в теории информации и кодирование информации. Социальные, религиозные, конструктивные, эргономические коды архитектуры.

Раздел 3. Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм

Тема 3.1. Формы мышления и структура значения: Логическая структура значения. Значение и восприятие, представление, понятие, суждение как формы мышления. Понятие культурной ячейки.

Тема 3.2. Коды языка архитектурных форм: Пространственно-динамические коды языка архитектурных форм. Классификация архитектурных кодов. Формирование архитектурного высказывания на основе кодов.

Раздел 4. Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика

Тема 4.1. Семиотика архитектуры – синтаксис: Концепция характеризующих и дополнительных знаков У. Морриса. Синтаксические коды У. Эко. Динамика архитектурных форм Р. Арнхейма. Синтаксический анализ кодов языка архитектурных форм.

Тема 4.2. Семиотика архитектуры – прагматика: Прагматика и интерпретанта. Типы прагматических реакций.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	4	
		2	Семиотика как наука о знаковых системах
		2	Направления и основные понятия семиотики
2	2	6	
		2	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение
		4	Информация и кодирование
3	3	4	
		2	Формы мышления и структура значения
		2	Коды языка архитектурных форм
4	4	4	
		2	Семиотика архитектуры – синтаксис
		2	Семиотика архитектуры – прагматика
	Итого:	18	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1	4	
		2	Семиотика как наука о знаковых системах
		2	Направления и основные понятия семиотики
2	2	6	
		2	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение
		4	Информация и кодирование
3	3	4	
		2	Формы мышления и структура значения
		2	Коды языка архитектурных форм
4	4	4	
		2	Семиотика архитектуры – синтаксис
		2	Семиотика архитектуры – прагматика
	Итого:	18	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	8		
		4	Семиотика как наука о знаковых системах	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		4	Направления и основные понятия семиотики	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
2	2	9		
		4	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		5	Информация и кодирование	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
3	3	9		
		4	Формы мышления и структура значения	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		5	Коды языка архитектурных форм	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
4	4	10		
		5	Семиотика архитектуры – синтак-	(подготовка к практическому

			сис	занятию) подготовка к собеседованию, опросу
		5	Семиотика архитектуры – прагматика	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
	Итого:	36		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Цель проектного метода обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление

6. Тематика курсовых работ

1. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта комплекса «астрономическая обсерватория – планетарий».
2. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания ледового дворца.
3. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания бутика модной одежды.
4. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания дошкольного учреждения (детский сад).
5. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта аквапарка.
6. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания театра.
7. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта естественнонаучной библиотеки.
8. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта торгово-развлекательного центра.
9. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания медицинского учреждения.
10. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания мусороперерабатывающего завода.
11. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания кинотеатра.
12. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания аэровокзала.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
4 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
	Собеседование (устный опрос) по темам 1-4	0-2
2 текущая аттестация		
	Собеседование (устный опрос) по темам 5-8	0-2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Windows, MS Office, Zoom.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Семиотика в архитектуре	Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2
		Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия призваны формировать у обучающихся умения и навыки обобщать, систематизировать, углублять и закреплять полученные теоретические знания по конкретным разделам и предметным темам дисциплины.

Практическое занятие включает в себя блок вопросов по разделу дисциплины, позволяющих студенту освоить изучаемую тему, а также нацелены на текущий контроль работы обучающихся и на выработку умений и навыков самостоятельной обработки информации, содержащейся в разнообразных формах источниках и учебной литературе. Практические занятия позволяют студенту освоить содержание дисциплины, а также формируют навыки работы с источниками информации в процессе подготовки к занятиям.

При домашней подготовке по вопросам практического занятия обучающийся опирается на рекомендованную литературу (учебники, лекционные курсы, справочники и

т.п.), по вопросу изучает конспекты лекций и рекомендованную литературу; составляет тезисный план ответа на каждый вопрос практического занятия; уточняет незнакомую терминологию с обращением к специальным словарям.

При проведении занятий в учебной аудитории используются устный опрос, эвристическая беседа, доклады и сообщения, собеседование. При собеседовании с преподавателем обучающийся должен продемонстрировать полноту знания обсуждаемого вопроса, заявленного в плане практического занятия, свободное и компетентное владение материалом.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение всех разделов (предметных тем) дисциплины, ставит задачи закрепления и углубления полученных знаний и навыков, подготовки к практическому занятию и зачету по дисциплине, а также формирования представлений об основных понятиях курса. Самостоятельная работа призвана развивать навыки самостоятельного труда в поиске и приобретении новых знаний. При подготовке вопросов разделов дисциплины обучающийся может составлять тезисы или готовить небольшой по объему реферат. Реферат – это обзор литературы по определенной проблеме. Студент может подобрать сам к предметной теме или вопросу, вынесенному на практическое занятие или на зачет, интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

Основные формы самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям и зачету. По самостоятельной работе обучающийся непосредственно отчитывается на практическом занятии или на зачете. Видом самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в студенческих научных конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Семиотика в архитектуре

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знать (З1): Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Уметь (У1): Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Умеет понимать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		<p>Владеть (В1): Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.</p>	<p>Не владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.</p>	<p>Слабо владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Владеет пониманием закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте при семиотическом подходе к архитектурному объекту.</p>
	<p>УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знать (З2): Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.</p>	<p>Отсутствует понимание и восприятие разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.</p>	<p>Слабо понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок</p>	<p>Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.</p>

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь (У2): Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Владеть (В2): Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Владеет пониманием и восприимчивостью разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при семиотическом подходе к архитектурному объекту.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знать (ЗЗ): Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не знает навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо знает навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Знает способы демонстрации и навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
		Уметь (УЗ): Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Умеет демонстрировать навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть (В3): Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Не владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.	Слабо владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская ряд ошибок	Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения при семиотическом подходе к архитектурному объекту.
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами	ОПК-1.1. Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла	Знать (З4): Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Не знает основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Слабо знает основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская ряд ошибок	Знает основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская незначительные ошибки	Знает основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Уметь (У4): Умеет применять основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Не умеет применять основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Слабо умеет применять основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская ряд ошибок	Умеет применять основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская незначительные ошибки	Умеет применять основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
		Владеть (В4): Владеет навыками применения основных графических способов выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Не владеет навыками применения основных графических способов выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Слабо владеет навыками применения основных графических способов выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская ряд ошибок	Владеет навыками применения основных графических способов выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками применения основных графических способов выражения авторского архитектурного замысла для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	ОПК-1.2. Реализует методы объемно-пространственного моделирования	Знать (З5): Реализует методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Не знает реализации методов объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Слабо знает реализацию методов объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская ряд ошибок	Знает реализацию методов объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская незначительные ошибки	Реализует методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.
		Уметь (У5): Умеет реализовать методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Не умеет реализовать методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.	Слабо умеет реализовать методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская ряд ошибок	Умеет реализовать методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допуская незначительные ошибки	Умеет реализовать методы объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		<p>Владеть (B5): Владеет методами объемно-пространственного моделирования для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта.</p>	<p>Не владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству</p>	<p>Слабо владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники, применительно к поиску информации и обработке материала по культурному зодчеству</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Семиотика в архитектуреКод, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность (профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. - 680 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54652.html . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "IPR BOOKS".	ЭР	20	100	+
2	Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] = Analysingarchitecture :учебник / С. Анвин ; пер. Т. Чернышевой. - [3-е изд.]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 267 с.	25	20	100	-
3	Фещенко, В. В. Сотворение знака. Очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / В. В. Фещенко, О. В. Коваль. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 639 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/35732.html .	ЭР	20	100	+