

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 15:54:38  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740b

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

 Ю.В.Курмаз

«21» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

тип практики: Проектно-технологическая

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

профиль: Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Рабочая программа практики разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 24.04.2019 г. и требованиями ОПОП по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к результатам освоения практики.

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды, протокол № 4 от 21 декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАЛ:

Заведующий кафедрой ДАС

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

Рабочую программу практики разработал:

доцент кафедры ДАС

  
\_\_\_\_\_ А.Б. Медведева

## **1 Цель и задачи прохождения практики**

Цель: освоение обучающимся способов организации и технологий ведения проектных работ.

Задачи:

- освоить командный способ организации проектной работы;
- ознакомиться с технологией выполнения архитектурных проектов в формате workshop;
- закрепить на практике знания, полученные при изучении теоретических курсов;
- подготовить презентацию проектного решения.

## **2 Вид, тип практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: практика проводится в учебных аудиториях и/или на профильном предприятии в виде экскурсий, лекций и практической деятельности студентов.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью граждан (в частности, возникновения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки на территории Российской Федерации) проведение практики для обучающихся осуществляется непосредственно в образовательной организации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционное взаимодействие руководителя практики от университета и обучающихся осуществляется в следующем формате:

1) руководитель практики от университета:

- создает курс в системе поддержки учебного процесса EDUCON2, в котором публикует задания по практике и образцы заполнения документов;
- проводит установочное и итоговое собрание дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- создает в системе поддержки учебного процесса EDUCON2 учебный элемент «Задание», в котором обучающиеся выкладывают материалы для проверки и оценивания;
- проводит консультации с обучающимися дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий, согласно рабочего графика (плана) проведения практики;
- анализирует выполненное задание и делает отметку о его выполнении в системе поддержки учебного процесса EDUCON2;
- на основании выполненных заданий оформляет ведомость, отражающую результаты оценивания качества прохождения практики обучающимися;
- по окончании практики формирует электронные архивные файлы, содержащие отчеты обучающихся по практике, отчет руководителя практики от университета и электронные ведомости, и передает их для контроля и хранения на кафедру;

2) обучающиеся выполняют задания согласно рабочего графика (плана) проведения практики и загружают в систему поддержки учебного процесса EDUCON2 в специально созданный для этого раздел. Результатом практики является оформленный согласно индивидуальному заданию отчет в текстовом редакторе MS Word или в формате pdf.

Отчетность по практике предоставляется не позднее заключительного дня проведения практики.

### 3 Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по практике
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.3-1.</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>УК-1.3-2.</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; <b>УК-1.3-3.</b> знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p><b>УК-1.3-1.1</b> перечисляет электронные ресурсы располагающие нормативную документацию, методические, справочные источники информации; <b>УК-1.3-2.1</b> называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований; <b>УК-1.3-3.1</b> называет и поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>
	<p><b>УК-1.У-1.</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; <b>УК-1.У-2.</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; <b>УК-1.У-3.</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>УК-1.У-1.1</b> проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач; <b>УК-1.У-2.1</b> использует библиографические и иконографические источники; <b>УК-1.У-3.1</b> оформляет результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p><b>УК-1.В-1.</b> владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; <b>УК-1.В-2.</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p><b>УК-1.В-1.1</b> уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач; <b>УК-1.В-2.1</b> уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.3-1.</b> знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <b>УК-2.3-2.</b> знает требования антикоррупционного законодательства</p>	<p><b>УК-2.3-1.1</b> перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан <b>УК-2.3-2.1</b> перечисляет документы составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции.</p>

	<p><b>УК-2.У-1.</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p><b>УК-2.У-2.</b> умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p>	<p><b>УК-2.У-1.1</b> понимает содержание типовой проектной задачи, выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы;</p> <p><b>УК-2.У-2.1</b> готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические антикоррупционные мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией</p>
	<p><b>УК-2.В-1.</b> владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;</p> <p><b>УК-2.В-2.</b> владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p><b>УК-2.В-1.1</b> самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи;</p> <p><b>УК-2.В-2.1</b> самостоятельно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>УК-4.3-1.</b> знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и);</p> <p><b>УК-4.3-2.</b> знает язык делового документа.</p>	<p><b>УК-4.3-1.1</b> наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине;</p> <p><b>УК-4.3-2.1</b> наглядно демонстрирует знание языка делового документа.</p>
	<p><b>УК-4.У-1.</b> умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам;</p> <p><b>УК-4.У-2.</b> умеет участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях;</p> <p><b>УК-4.У-3.</b> умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p><b>УК-4.У-1.1</b> способен составить пояснительную записку к типовому проекту;</p> <p><b>УК-4.У-2.1</b> понимает особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия.</p> <p><b>УК-4.У-3.1</b> демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p><b>УК-4.У-3.2</b> придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>
	<p><b>УК-4.В-1.</b> владеет логикой, построения устной и письменной речи;</p> <p><b>УК-4.В-2.</b> владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.</p>	<p><b>УК-4.В-1.1</b> наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p><b>УК-4.В-2.1</b> уверенно осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию.</p>
<p>ПКС-1. способен участвовать в проведении</p>	<p><b>ПКС-1.3-1</b> знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации,</p>	<p><b>ПКС-1.3-1.1</b> называет и поясняет суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и</p>

<p>предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2</b> знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3</b> знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2.1</b> называет электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3.1</b> называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
	<p><b>ПКС-1.У-1</b> умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p><b>ПКС-1.У-2</b> умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<p><b>ПКС-1.У-1.1</b> демонстрирует способность анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>ПКС-1.У-2.1</b> демонстрирует способность анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций.</p>
	<p><b>ПКС-1.В-1</b> владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p><b>ПКС-1.В-1.1</b> уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
<p>ПКС-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>ПКС-3.3-1</b> знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ПКС-3.3-2</b> знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и</p>	<p><b>ПКС-3.3-1.1</b> перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ПКС-3.3-2.1</b> классифицирует, перечисляет и понимает значение требований к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p><b>ПКС-3.3-3.1</b> поясняет порядок и особенности проведения технико-экономических расчетов проектных решений, в том числе состав и правила подсчета</p>

	<p>строительства;  <b>ПКС-3.3-3</b>  знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  <b>ПКС-3.3-4</b>  знает методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p>технико-экономических показателей;  <b>ПКС-3.3-4</b>  демонстрирует теоретическую готовность к проведению автоматизированного проектирования</p>
	<p><b>ПКС-3.У-1</b>  умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;  <b>ПКС-3.У-2</b>  умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;  <b>ПКС-3.У-3</b>  умеет проводить расчет технико-экономических показателей;  <b>ПКС-3.У-4</b>  умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-3.У-1.1</b>  участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства в ходе выполнения текущих проектных заданий;  <b>ПКС-3.У-2.1</b>  применяет на практике требования к разработке и оформлению проектной документации;  <b>ПКС-3.У-3.1</b>  наглядно демонстрирует умение проводить расчет технико-экономических показателей  <b>ПКС-3.У-4.1</b>  использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения текущих проектных заданий</p>
	<p><b>ПКС-3.В-1</b>  владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p><b>ПКС-3.В-1.1</b>  наглядно демонстрирует владение методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, выполняя проектное задание</p>
<p>ПКС-4. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>ПКС-4.3-1</b>  знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;  <b>ПКС-4.3-2</b>  знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;  <b>ПКС-4.3-3</b>  знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.3-1.1</b>  классифицирует, перечисляет, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;  <b>ПКС-4.3-2.1</b>  методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;  <b>ПКС-4.3-3.1</b>  перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть;</p>
	<p><b>ПКС-4.У-1</b>  умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);  <b>ПКС-4.У-2</b>  умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений,</p>	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b>  критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);  <b>ПКС-4.У-1.2</b>  участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;  <b>ПКС-4.У-2.1</b></p>

	<p>включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;  <b>ПКС-4.У-3</b>  умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам  <b>ПКС-4.У-2.2</b>  демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;  <b>ПКС-4.У-3.1</b>  демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
	<p><b>ПКС-4.В-1</b>  владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;  <b>ПКС-4.В-2</b>  владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;  <b>ПКС-4.В-3</b>  владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>ПКС-4.В-1.1</b>  способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;  <b>ПКС-4.В-2.1</b>  самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения;  <b>ПКС-4.В-3.1</b>  демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
<p>ПКС-5. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>	<p><b>ПКС-5.3-1</b>  знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;  <b>ПКС-5.3-2</b>  знает взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;  <b>ПКС-5.3-3</b>  знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p><b>ПКС-5.3-1.1</b>  перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;  <b>ПКС-5.3-2.1</b>  перечисляет разделы рабочей документации, поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;  <b>ПКС-5.3-3.1</b>  уверенно перечисляет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
	<p><b>ПКС-5.У-1</b>  умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;  <b>ПКС-5.У-2</b>  умеет взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой;  <b>ПКС-5.У-3</b>  умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПКС-5.У-1</b>  принимает участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий;  <b>ПКС-5.У-2.1</b>  демонстрирует умение согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов;  <b>ПКС-5.У-3.1</b>  использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>
	<p><b>ПКС-5.В-1</b>  владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p>	<p><b>ПКС-5.В-1.1</b>  уверенно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в</p>



	<b>ПКС-5.В-2</b> владеет навыком структурирования и оформления рабочей документации	ходе выполнения текущих заданий; <b>ПКС-5.В-2.1</b> уверенно структурирует и оформляет рабочую документацию
--	--	---

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

#### 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как Материалы и конструкции в архитектуре и дизайне, Методика реставрации и реконструкции объектов (8 семестр), Свето-цветовая организация интерьера и современные системы освещения, Проектирование интерьера (7,8 семестр).

Прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как Методика реставрации и реконструкции объектов (9 семестр), Проектирование интерьера (9 семестр), Комплексное проектирование элементов интерьера.

#### 5 Объем практики

Длительность практики составляет 2 недели, общая трудоемкость практики - 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа 4 часа. Сроки проведения практики: очная форма обучения - 4 курс, 8-й семестр.

#### 6 Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета, включающего результаты и выводы.

Таблица 2

п/п	Виды работы на практике	Количество часов		Код ИДК	Формы текущего контроля
		Контактная работа - консультации	СРС		
1	<b>Подготовительный этап.</b> Ознакомление с программой, порядком и методикой проведения практики и составления отчетных альбомов. Составление индивидуального задания на практику и плана-графика выполнения работ. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	УК-1.3-1 УК-1.3-2 УК-1.3-3 УК-2.3-1 УК-2.3-2 УК-4.3-1 УК-4.3-2 ПКС-1.3-1 ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3 ПКС-3.3-1 ПКС-3.3-2 ПКС-3.3-3 ПКС-3.3-4	Собеседование. Согласование документов.

				ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2 ПКС-4.3-3 ПКС-5.3-1 ПКС-5.3-2 ПКС-5.3-3	
2	<p><b>Основной этап (вар.1).</b>          Вводные лекции.          Проведение экскурсий по объектам и комплексам исторической и современной застройки города, изучение площадки для проектирования.          Посещение мастер-классов приглашенных архитекторов.          Выполнение проекта в формате workshop на одну из предложенных тем.          Формирование альбома с исследовательской частью и проектным предложением.</p> <p><b>Основной этап (вар.2).</b>          Знакомство с организационной структурой предприятия, видами его деятельности, материально-технической базой, организацией труда, получение задания на выполнение работы от руководителя.          Выполнение проектных решений, согласованных с руководителем практики от предприятия.</p>	1	86	УК-1.3-1 УК-1.3-2 УК-1.3-3 УК-1.У-1 УК-1.У-2 УК-1.У-3 УК-1.В-1 УК-1.В-2 УК-2.3-1 УК-2.3-2 УК-2.У-1 УК-2.У-2 УК-2.В-1 УК-2.В-2 УК-4.3-1 УК-4.3-2 УК-4.У-1 УК-4.У-2 УК-4.У-3 УК-4.В-1 УК-4.В-2 ПКС-1.3-1 ПКС-1.3-2 ПКС-1.3-3	Индивидуальный опрос. Обсуждение текущих задач.
3	<p><b>Итоговый этап.</b>          Подготовка отчета по проделанной работе.</p>	0,5	16	ПКС-1.У-1 ПКС-1.У-2 ПКС-1.В-1	Проверка отчета.
	Промежуточная аттестация по практике (защита отчета)	0,5	0	ПКС-3.3-1 ПКС-3.3-2 ПКС-3.3-3 ПКС-3.3-4 ПКС-3.У-1 ПКС-3.У-2 ПКС-3.У-3 ПКС-3.У-4 ПКС-3.В-1 ПКС-4.3-1 ПКС-4.3-2 ПКС-4.3-3 ПКС-4.У-1 ПКС-4.У-2 ПКС-4.У-3 ПКС-4.В-1 ПКС-4.В-2 ПКС-4.В-3 ПКС-5.3-1 ПКС-5.3-2 ПКС-5.3-3 ПКС-5.У-1 ПКС-5.У-2 ПКС-5.У-3 ПКС-5.В-1 ПКС-5.В-2	Зачет с оценкой

## 7 Оценка результатов прохождения практики

7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Оценка результатов прохождения практики проводится в форме дифференцированного зачета. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 3.

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые теоретические знания и практические навыки сформированы. Все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки.
«Хорошо»	Необходимые теоретические знания сформированы. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них - выше среднего. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Удовлетворительно»	Необходимые теоретические знания сформированы недостаточно. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Неудовлетворительно»	Некоторые знания и практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Отчет по практике выполнен не в полном объеме, сдан с опозданием. При последующей доработке заданий и отчета по практике обучающийся может повторно пройти процедуру защиты отчета.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ

2. ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспект».

3. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

4. Сайты для архитекторов:

Российские архитектурные сайты:

[www.Arch.ru](http://www.Arch.ru) (новостной архитектурный портал)

[www.Prorus.ru](http://www.Prorus.ru) (журнал проект Россия)

[www.Forma.spb.ru](http://www.Forma.spb.ru) (архитектурный портал)

[www.Infuture.ru](http://www.Infuture.ru) (необыкновенная архитектура)

[www.Mosma.ru](http://www.Mosma.ru) (интерактивный сайт архитектурной молодежи)

[www.Archinovosti.ru](http://www.Archinovosti.ru) (новостной архитектурный портал)

[www.Archivestnik.ru](http://www.Archivestnik.ru) (журнал "Архитектурный вестник России")

Зарубежные архитектурные сайты:

[www.Architect.com](http://www.Architect.com) (новые идеи для архитектуры)

www.Worldarchinews.com (новости мировой архитектуры)  
 www.Arcspace.com (новости мировой архитектуры)  
 www.e-architect.co.uk (новости мировой архитектуры)  
 www.worldarchitecture.org (новости мировой архитектуры)  
 www.Archicentral.com (новости мировой архитектуры)

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства

Microsoft Windows  
 Microsoft Office Professional Plus  
 CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License  
 Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU  
 Archicad 21  
 Google SketchUp free  
 3ds Max  
 Zoom

8.4. Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания на практику, проводимую с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются учебно-методические материалы по организации и проведению практики, размещенные руководителем практики от университета в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещенные в сети Интернет.

## 9 Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику. Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 4).

Таблица 4

<b>Перечень оборудования</b>		
Наименование	Количество	Значение
Интерактивная панель Hitachi компьютер в локальной сети	1	работа по задачам практики, проведение консультаций
Компьютеры в локальной сети университета	20	работа по задачам практики, проведение консультаций
<b>Учебно-наглядные пособия</b>		
Иллюстративный материал	на 20 человек	работа по задачам практики, проведение консультаций
<b>Перечень программного обеспечения</b>		
Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Microsoft Office Professional Plus	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP A00 License RU	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Archicad 21	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Google SketchUp free	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
3ds Max	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Zoom	свободно- распространяемое ПО	работа по задачам практики, проведение консультаций

### **10 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике**

Практика завершается дифференцированным зачетом в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком при условии полноты и своевременности предоставления обучающимся отчета по практике.

Промежуточная аттестация проводится по результатам готового отчета.

*Критерии оценки отчета по практике:*

- своевременность предоставления отчета по практике;
- соответствие заданию и исчерпывающая полнота представленного материала;
- грамотность изложения и качество оформления теоретического материала;
- уровень графического мастерства представленных фрагментов архитектурной среды, чертежей, схем и т.п.;
- знание методики предпроектного анализа;
- грамотность и аккуратность составления отчета;
- знание основ теории и методы архитектурно-дизайнерского средового проектирования;
- знание методов предпроектного анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений;
- знание теории и методов архитектурной композиции, основ визуального восприятия и принципов упорядочивания форм и пространства, методологических основ организации пространства;
- способность собирать, систематизировать и анализировать информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;
- умение обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;
- владение методологией комплексного анализа объектов и систем архитектурной среды различного уровня, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- освоение приемов композиционного моделирования средствами компьютерных технологий и макетного проектирования.

*Вопросы для самоконтроля и проведения текущей и промежуточной аттестации по производственной практике.*

1. Каковы цель и задачи практики?
2. Назовите последовательность этапов выполнения задания по практике.
3. Назовите способы организации коллективной научно-исследовательской работы по определению качественных показателей средоформирующих составляющих и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

4. Назовите способы организации коллективной научно-исследовательской работы по определению качественных показателей средоформирующих составляющих и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
5. Назовите приборы для проведения натурных исследований: фотофиксации, обмерных работ.
6. Назовите способы и методы научных исследований предметных, пространственных, природных, художественных составляющих среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
7. Каково значение и критерии эмоционально-художественной составляющей архитектурной среды?
8. Назовите подходы, обеспечивающие совершенствование художественных и эмоциональных характеристик условий существования человека в архитектурной среде.
9. Поясните методику проведения всеобъемлющего анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
10. Перечислите приемы проектного синтеза средоформирующих составляющих (предметных, пространственных, природных, художественных) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
11. Перечислите приемы подчинения проектных решений цели проектного синтеза средоформирующих составляющих (предметных, пространственных, природных, художественных) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
12. Назовите требования к оформлению отчета по практике и презентации выполненных работ.

## **11 Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике**

*Содержание отчета по практике.*

По итогам первой части практики обучающиеся готовят к защите:

- 1) отчет по работам, выполненным на базе выпускающей кафедры, включая:
  - предпроектный анализ территории,
  - подбор и анализ аналогов,
  - вариантное проектирование,
  - выбор предпочтительного варианта,
  - концептуальное графическое изображение выбранного варианта;
- 2) экспозицию презентационных материалов на планшете размером 60 x 80см.

По итогам второй части практики обучающиеся готовят к защите:

- 1) отчет по работам, выполненным на производстве;
- 2) отзыв руководителя практики от предприятия, заверенный печатью предприятия (при прохождении практики на производстве).

*Требования к оформлению отчета.*

В отчете кратко отражаются изученные во время практики теоретические положения и основные результаты практической деятельности обучающегося в соответствии с индивидуальным заданием.

Отчет должен быть выполнен в виде альбома формата А3.

Расстояние от верхней и нижней границы изображения до края листа должно быть не менее 5мм, от левого и правого края - 5мм.

Масштаб чертежей и схем должен позволять свободное и безошибочное их чтение. Все изображения следует подписать.

Структура отчета:

- название практики в соответствии с учебным планом;
- место и время прохождения практики;
- цель и задачи практики;

- план работ на практике;
  - индивидуальное задание;
  - результаты проделанной за время практики работы в соответствии с индивидуальным заданием;
  - отзыв руководителя практики от предприятия, заверенный печатью и личной подписью (при прохождении практики на профильном предприятии).
- Руководитель практики вправе корректировать, добавлять или сокращать разделы предлагаемой структуры отчета.

## **12 Методические указания по прохождению практики**

Самостоятельная работа обучающихся при прохождении производственной (проектно-технологической) практики определяется заданием, которое выдается / согласовывается с руководителем практики от кафедры / предприятия.

При утверждении индивидуального задания на практику учитывается:

- уровень теоретической подготовки обучающегося по различным элементам ООП;
- объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;
- доступность и практическая возможность сбора исходной информации.

*Примеры формулировки индивидуального задания на практику:*

- «Концепция реновации района Центральный г. Тюмени»;
- «Градостроительный анализ района Академический г. Москвы»;
- «Концепция реновации Пресненского района г. Москвы».
- «Натурные исследования с фотофиксацией контекста историко-культурной среды исторических поселений региона. Подготовка исходных материалов для проектирования».

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Вид практики *производственная*

Тип практики *проектно-технологическая*

Код, направление подготовки *070303 Дизайн архитектурной среды*

Направленность *Проектирование интерьера*

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1	<p><b>УК-1.3-1.1</b> перечисляет электронные ресурсы располагающие нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p><b>УК-1.3-2.1</b> называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.3-3.1</b> называет и поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>- не воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- не может назвать и пояснить виды и методы предпроектных исследований;</p> <p>- не может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>- воспроизводит неполный состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- называет, но испытывает трудности с пояснением видов и методов предпроектных исследований;</p> <p>- с трудом может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>- воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- может назвать и пояснить виды и методы предпроектных исследований</p> <p>незначительные затруднения;</p> <p>- может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>- воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;</p> <p>- называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований, не испытывая при этом затруднений;</p> <p>- называет и уверенно поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>
	<p><b>УК-1.У-1.1</b> проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использует библиографические и иконографические источники;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> оформляет результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>- не способен проводить, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>- не умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>- проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач, испытывая при этом значительные затруднения;</p> <p>- испытывает затруднения при использовании библиографических и иконографических источников;</p> <p>- допускает ошибки при оформлении результатов предпроектных исследований с использованием</p>	<p>- проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- допускает незначительные ошибки при оформлении результатов пред-</p>	<p>- уверенно проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>- умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>



		рования.	средств компьютерного моделирования.	проектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.	
	<b>УК-1.В-1.1</b> уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач; <b>УК-1.В-2.1</b> уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации	- не способен применять основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач; - не владеет навыком работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации	- применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, допуская при этом две и более ошибки; - уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации	- уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, допуская при этом не более одной ошибки; - уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации	- уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, не допуская при этом ошибок; - уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации
УК-2	<b>УК-2.3-1.1</b> перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	не знает нормативную документацию по архитектурному проектированию, не знает требования действующих сводов правил, санитарных норм	дает не полный перечень нормативной документации по архитектурному проектированию, с трудом называет требования действующих сводов правил, санитарных норм	перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, испытывая при этом незначительные затруднения	уверенно перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
	<b>УК-2.3-2.1</b> перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции	не способен перечислить документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, не может пояснить суть мероприятий по противодействию коррупции	с трудом перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, допускает ряд ошибок, поясняя суть мероприятий по противодействию коррупции	перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции, допуская при этом незначительные ошибки	уверенно перечисляет документы, составляющие антикоррупционное законодательство РФ, поясняет суть мероприятий по противодействию коррупции
	<b>УК-2.У-1.1</b> понимает содержание типовой проектной задачи, выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы	не способен понять содержание типовой проектной задачи, выбрать подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы	понимает содержание типовой проектной задачи, с трудом выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы	понимает содержание типовой проектной задачи, выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы испытывая при этом незначительные	понимает содержание типовой проектной задачи, уверенно выбирает подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы

				затруднения	
	<b>УК-2.У-2.1</b> готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией	не готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией	в целом готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией	готов действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией	мотивирован действовать с соблюдением правовых норм, реализовывать профилактические мероприятия и мероприятия по борьбе с коррупцией
	<b>УК-2.В-1.1</b> самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи	не способен самостоятельно ставить задачи и выбирать оптимальные способы их решения, не может конкретизировать поставленные задачи	с трудом самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи, допуская ряд ошибок	самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи, допуская при этом незначительные ошибки	самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи, не допуская при этом ошибок.
	<b>УК-2.В-2.1</b> самостоятельно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов	не отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов	не регулярно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов	самостоятельно отслеживает появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов в рамках поставленной задачи	мотивирован регулярно отслеживать появление изменений и дополнений к содержанию нормативных правовых актов
УК-4	<b>УК-4.3-1.</b> знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и); <b>УК-4.3-2.</b> знает язык делового документа.	- не знает государственный язык РФ, не имеет положительной оценки по аналогичной дисциплине; - не способен наглядно продемонстрировать знание иностранного языка (возможно со словарем), не имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - не способен наглядно продемонстрировать знание языка делового документа	- наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, допуская при этом две и более ошибки, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание иностранного языка (возможно со словарем), испытывая при этом значительные затруднения, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание языка делового документа, допуская при этом незначительные ошибки	- наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, допуская при этом не более одной ошибки, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание иностранного языка (возможно со словарем), испытывая при этом незначительные затруднения, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание языка делового документа, допуская при этом незначительные	- наглядно демонстрирует знание государственного языка РФ, не допуская при этом ошибки, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание иностранного языка (возможно со словарем), испытывая при этом незначительные затруднения, имеет положительную оценку по аналогичной дисциплине; - наглядно демонстрирует знание языка делового документа, не испытывая при этом затруднений

				ошибки	
	<p><b>УК-4.У-1.1</b> способен составить пояснительную записку к типовому проекту;</p> <p><b>УК-4.У-2.1</b> понимает особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия.</p> <p><b>УК-4.У-3.1</b> демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p><b>УК-4.У-3.2</b> придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- не способен составить пояснительную записку к типовому проекту;</p> <p>- не понимает особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия.</p> <p>- не способен грамотно представить творческий замысел, передать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>- не придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- допускает ряд ошибок при составлении пояснительной записки к типовому проекту;</p> <p>- допускает ряд ошибок при пояснении особенностей представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия;</p> <p>- испытывает затруднения с представлением творческого замысла, передачей идей и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;</p> <p>- с трудом придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- допускает незначительные ошибки при составлении пояснительной записки к типовому проекту;</p> <p>- допускает незначительные ошибки при пояснении особенностей представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия, демонстрирует соответствующие умения;</p> <p>- демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;</p> <p>- строго придерживается установленных требований представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений</p>	<p>- уверенно составляет пояснительную записку к типовому проекту;</p> <p>- уверенно поясняет особенности представления проектов в ситуациях, обусловленных особым регламентом проведения мероприятия, демонстрирует соответствующие умения;</p> <p>- демонстрирует грамотность представления творческого замысла, передачи идеи и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;</p>
	<p><b>УК-4.В-1.1</b> наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p><b>УК-4.В-2.1</b> уверенно осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию.</p>	<p>- не владеет логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p>- не способен осуществлять профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию</p>	<p>- наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта, допуская при этом ряд ошибок;</p> <p>- владеет незначительным опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.</p>	<p>- наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта, допуская при этом незначительные ошибки;</p> <p>- осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию, испытывая при этом незначительные затруднения</p>	<p>- наглядно демонстрирует владение логикой построения устной и письменной речи в ходе представления творческого замысла, проекта;</p> <p>- уверенно осуществляет профессиональную и межпрофессиональную коммуникацию</p>
ПКС-1	<b>ПКС-1.3-1.1</b>	- не способен	- допускает	- допускает	- уверенно и без

	<p>называет и поясняет суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p><b>ПКС-1.3-2.1</b></p> <p>называет электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p><b>ПКС-1.3-3.1</b></p> <p>называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>назвать и пояснить суть и особенности методов предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- не знает электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- не может назвать и пояснить суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>значительные ошибки, называя и поясняя суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- называет в неполном объеме электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании допуская при этом ошибки</p>	<p>незначительные ошибки, называя и поясняя суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- называет электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- называет и поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>ошибок называет и поясняет суть и особенности методов проведения предпроектных исследований, связанных со сбором и обработкой данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- называет в необходимом количестве электронные ресурсы располагающие информацию, необходимую в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- называет и уверенно поясняет суть и особенности методов проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>
<p><b>ПКС-1.У-1.1</b></p> <p>демонстрирует способность</p>	<p>- не умеет анализировать исходные данные,</p>	<p>- анализирует исходные данные, на основе которых</p>	<p>- анализирует исходные данные, на основе которых</p>	<p>- уверенно анализирует исходные данные,</p>	<p>- уверенно анализирует исходные данные,</p>

	<p>анализировать исходные данные, на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>ПКС-1.У-2.1</b> демонстрирует способность анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций.</p>	<p>на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования; - не умеет анализировать опыт проектирования объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций</p>	<p>осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования, испытывая при этом значительные затруднения; - способен анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций, по заданным критериям, допуская при этом ошибки</p>	<p>осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования, испытывая при этом незначительные затруднения; - способен анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций по заданным критериям</p>	<p>на основе которых осуществляется постановка типовых задач архитектурно-дизайнерского проектирования; - способен анализировать опыт проектирования аналогичных объектов отечественных и зарубежных архитектурных и дизайнерских организаций, самостоятельно определяя критерии</p>
	<p><b>ПКС-1.В-1.1</b> уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>- не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>- способен проводить предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании в типовых ситуациях, но испытывает при этом затруднения</p>	<p>- уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании в типовых ситуациях</p>	<p>- уверенно проводит предпроектные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании в типовых ситуациях и в нетипичных ситуациях</p>
ПКС-3	<p><b>ПКС-3.3-1.1</b> перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды учета потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <b>ПКС-3.3-2.1</b> классифицирует, перечисляет и понимает значение требований к различным типам объектов проектирования и строительства; <b>ПКС-3.3-3.1</b> поясняет порядок и особенности проведения технико-экономических расчетов проектных решений, в том числе состав и правила подсчета технико-экономических показателей; <b>ПКС-3.3-4</b></p>	<p>-не знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; - не знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально-композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - не знает правила подсчета технико-экономических</p>	<p>-не в полном объеме знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; - не в полном объеме знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - не в полном объеме знает</p>	<p>-знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; - знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально-композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - знает правила подсчета технико-экономических</p>	<p>- знает в полном объеме нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; - знает в полном объеме социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально-композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - знает в полном объеме правила подсчета технико-</p>

	демонстрирует теоретическую готовность к проведению автоматизированного проектирования	показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - не знает методы и приемы автоматизированного проектирования.	правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - не в полном объеме знает методы и приемы автоматизированного проектирования.	проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - знает методы и приемы автоматизированного проектирования.	экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования.
	<b>ПКС-3.У-1.1</b> участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства в ходе выполнения текущих проектных заданий; <b>ПКС-3.У-2.1</b> применяет на практике требования к разработке и оформлению проектной документации; <b>ПКС-3.У-3.1</b> наглядно демонстрирует умение проводить расчет технико-экономических показателей <b>ПКС-3.У-4.1</b> использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения текущих проектных заданий	Не умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования; не умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; не умеет проводить расчет технико-экономических показателей; не умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования допуская ряд ошибок; умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации допуская ряд ошибок; умеет проводить расчет технико-экономических показателей допуская ряд ошибок; умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования допуская ряд ошибок.	Умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования; умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; умеет проводить расчет технико-экономических показателей; умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Умеет в полном объеме принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования; умеет в полном объеме принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; умеет в полном объеме проводить расчет технико-экономических показателей; умеет в полном объеме использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
	<b>ПКС-3.В-1.1</b> наглядно демонстрирует владение методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании, выполняя проектное задание	Не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.	Владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.	Владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.	В совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
ПКС-4	<b>ПКС-4.3-1.1</b> классифицирует, перечисляет, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов; <b>ПКС-4.3-2.1</b>	- не знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов; - не знает методику архитектурно-	- перечисляет в недостаточном количестве, с трудом поясняет основные требования по созданию комфортной среды	-классифицирует, перечисляет в необходимом количестве, поясняет основные требования по созданию комфортной среды	- классифицирует, перечисляет в необходимом количестве, уверенно поясняет основные требования по созданию

	<p>методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p><b>ПКС-4.3-3.1</b></p> <p>перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть;</p>	<p>дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p>- не может назвать основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъяснить их суть</p>	<p>к различным типам средовых объектов;</p> <p>- излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений, испытывая при этом значительные затруднения;</p> <p>- перечисляет некоторые методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, с трудом разъясняет их суть</p>	<p>к различным типам средовых объектов, допуская при этом некоторые неточности;</p> <p>- излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть</p>	<p>комфортной среды к различным типам средовых объектов;</p> <p>- уверенно излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p>- перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть</p>
	<p><b>ПКС-4.У-1.1</b></p> <p>критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p><b>ПКС-4.У-1.2</b></p> <p>участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p><b>ПКС-4.У-2.1</b></p> <p>принимает участие в обосновании приятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p><b>ПКС-4.У-2.2</b></p> <p>демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p><b>ПКС-4.У-3.1</b></p> <p>демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- не умеет критически оценивать исходные данные типовой задачи, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- не умеет участвовать в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- не способен участвовать в обосновании приятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- не способен отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>- не умеет выполнять типовые задачи архитектурно-</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), испытывая при этом значительное затруднение;</p> <p>- участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- принимает участие в обосновании приятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- с трудом отстаивает своё мнение на основе профессиональных знаний, испытывая при этом значительное затруднение;</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), испытывая при этом некоторое затруднение;</p> <p>- участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- принимает участие в обосновании приятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний, испытывая при этом незначительное</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, самостоятельно выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- активно участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- принимает участие в обосновании приятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>- уверенно выполняет типовые задачи архитектурно-</p>

	дизайнерского проектирования посредством графических редакторов	- выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, допуская при этом ряд ошибок	затруднение; - выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, допуская при этом незначительные ошибки	дизайнерского проектирования посредством графических редакторов
	<p><b>ПКС-4.В-1.1</b> способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p><b>ПКС-4.В-2.1</b> самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения;</p> <p><b>ПКС-4.В-3.1</b> демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- не способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- не способен самостоятельно производить расчет основных экономических показателей проектного решения;</p> <p>- не способен выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- с трудом самостоятельно выбирает и применяет методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых ситуациях, допуская при этом ошибки;</p> <p>- демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, испытывая при этом значительные затруднения.</p>	<p>- способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых ситуациях, допуская при этом незначительные ошибки;</p> <p>- демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>
ПКС-5	<p><b>ПКС-5.3-1.1</b> перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p><b>ПКС-5.3-2.1</b> перечисляет разделы рабочей документации, поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;</p> <p><b>ПКС-5.3-3.1</b> уверенно перечисляет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные</p>	<p>- не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p>- не может перечислить разделы рабочей документации, не поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;</p> <p>- не может перечислить методы и приемы автоматизированно</p>	<p>- перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, допуская значительные ошибки;</p> <p>- с трудом перечисляет разделы рабочей документации, не поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;</p>	<p>- перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, допуская незначительные ошибки;</p> <p>- неуверенно перечисляет разделы рабочей документации, не поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов;</p>
				<p>- уверенно перечисляет и поясняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p>- перечисляет разделы рабочей документации, поясняет алгоритм их составления, взаимосвязь разделов, не допуская ошибок;</p> <p>- перечисляет методы и приемы</p>



	<p>комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>го проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>- перечисляет методы и приемы автоматизированно го проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, допуская при этом незначительные неточности.</p>	<p>- перечисляет методы и приемы автоматизированно го проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, допуская при этом незначительные неточности.</p>	<p>автоматизированно го проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, не допуская при этом существенных ошибок.</p>
	<p><b>ПКС-5.У-1</b> принимает участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; <b>ПКС-5.У-2.1</b> демонстрирует умение согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов; <b>ПКС-5.У-3.1</b> использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>	<p>- не способен принимать участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - не умеет согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, не способен пояснить суть взаимосвязи разделов; - не использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>	<p>- с трудом принимает участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - с трудом согласовывает различные разделы документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов, допуская ошибки; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач, испытывая при этом значительные затруднения</p>	<p>- испытывает незначительные затруднения, принимая участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - умеет согласовывать различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов, допуская при этом незначительные ошибки; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач, испытывая при этом незначительные затруднения</p>	<p>- не испытывает трудностей, принимая участие в разработке и оформлении рабочей документации в ходе выполнения текущих проектных заданий; - уверенно согласовывает различные разделы рабочей документации между собой, поясняет суть взаимосвязи разделов; - уверенно использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования в ходе выполнения проектных задач</p>
	<p><b>ПКС-5.В-1.1</b> уверенно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования в ходе выполнения текущих заданий; <b>ПКС-5.В-2.1</b> уверенно структурирует и оформляет рабочую документацию</p>	<p>- не способен применять методы и приемы автоматизированно го проектирования в ходе выполнения текущих заданий; - не способен структурировать и оформлять рабочую документацию</p>	<p>- неуверенно применяет методы и приемы автоматизированно го проектирования в ходе выполнения текущих заданий; - с трудом структурирует и оформляет рабочую документацию</p>	<p>- применяет методы и приемы автоматизированно го проектирования в ходе выполнения текущих заданий, испытывая при этом незначительные затруднения; - структурирует и оформляет рабочую документацию испытывая незначительные затруднения</p>	<p>- уверенно и безошибочно применяет методы и приемы автоматизированно го проектирования в ходе выполнения текущих заданий; - уверенно и безошибочно структурирует и оформляет рабочую документацию</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Производственная практика: Проектно-технологическая практика  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидов. - Москва : Академия, 2010. - 160 с. - Текст : непосредственный.	30	20	100	-
2	Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0126-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>	ЭР*	20	100	+

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«30» августа 2019 г.


