

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой ДАС

\_\_\_\_\_ А. И. Клименко

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: История архитектуры Тюменской области

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды  
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у обучающегося современных, целостных, взаимосвязанных знаний в разных областях культурного развития региона, в первую очередь в области архитектуры и градостроительства, и профессионально уважительного отношения к культурному наследию региона.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины;
- ознакомить студентов с особенностями становления и развития архитектуры и градостроительства региона, как органической составляющей отечественной и мировой культуры;
- сформировать у обучающихся знания из области основных нормативных документов и основ профессиональной деятельности архитектора;
- развить навыки самостоятельной творческой работы над проектными задачами, а так же, умение сбора, систематизации и обработки информации, включая анализ мирового и отечественного опыта в области архитектуры и дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История архитектуры Тюменской области» относится к элективной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание действующих нормативных источников, основ профессиональной этики, методов и средств сбора информации,
- умение проведения предпроектных исследований, оформления собранной информации, в постановке проектных задач и выбора средств для ее решения, уважительного отношения к объектам культурного наследия,
- владение навыком работы на компьютере, методом проведения исследований, методами и приёмами автоматизированного проектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История искусств», «История архитектуры, градостроительства и дизайна».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Знать: З1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.
		Уметь: У1 анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.
		Владеть: В1 навыками применения основных методов анализа и синтеза информации о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Знать: З2 о разнообразии общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

		Уметь: У2 понимать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Владеть: В2 навыками общения на темы о социально-историческом, этническом разнообразии общества.
		Знать: З3 навыки общения в мире культурного многообразия
		Уметь: У3 находить общий язык и общаться на различные темы с другими людьми
		Владеть: В3 навыками общения в мире культурного многообразия и использует знания этических норм поведения
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знать: З4 ценностные ориентиры и установки общества.
		Уметь: У4 аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
Владеть: В4 аргументированной речью и иметь сознательную гражданскую позицию.		
<b>ПКС-3.</b> Способен организовать и провести предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды	ПКС 3.3. Проводит дополнительные исследования	Знать: З5 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
		Уметь: У5 умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды.
		Владеть: В5 навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде.
	ПКС 3.4 Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений	Знать: З6 основные требования к оформлению отчетов по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений.
		Уметь: У6 использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.
		Владеть: В6 навыком оформления отчетов на основе предварительного и дополнительного исследований, влияющих на содержание проектных решений.

<b>ПКС-5.</b> Способен разработать проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	ПКС 5.1. Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров	Знать: 37 основные виды требований к различным типам интерьеров, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования
		Уметь: У7 разрабатывать комплексные дизайнерские решения интерьеров
		Владеть: В7 навыком разработки проектных решений комплексного проекта интерьеров гражданских зданий

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	4/8	34	-	-	38	-	Зачет с оценкой

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Развитие региональной архитектуры, как части истории отечественной культуры, ее особенности и значение.	8	-	-	10	18	УК-5.1. УК-5.2. ПКС-3.3	Вопросы к устному опросу Зачет
2	2	История архитектуры и градостроительства поселений региона в XVI – начале XX веках.	18	-	-	12	30	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ПКС-3.4	Вопросы к устному опросу Зачет
3	3	Архитектурно-градостроительные тенденции мировой практики 2-ой половины XX века и современная региональная архитектура.	8	-	-	16	24	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.4. ПКС-3.3 ПКС-3.4 ПКС-5.1	Вопросы к устному опросу Зачет
5	Зачет с оценкой		-	-	-	-	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.4. ПКС-3.3 ПКС-3.4 ПКС-5.1	Темы семинарского доклада и требования к нему
Итого:			34	-	-	38	72		

## Заочная форма обучения (ЗФО)

Заочная форма обучения не реализуется.

## Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Очно-заочная форма обучения не реализуется.

### 5.2. Содержание дисциплины.

#### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Развитие региональной архитектуры, как части истории отечественной культуры, ее особенности и значение». Историография темы, - дореволюционные и современные исследования края. Основные труды по краеведению и архитектуре региона. Факторы, определившие своеобразие региональной архитектуры. Древние культуры на территории Тюменской области. Культурное наследия Тюменской области, виды объектов культурного наследия. Роль и место регионального зодчества в истории отечественной архитектуры.

Раздел 2. «История архитектуры и градостроительства поселений региона в XVI – начале XX веках». Русская колонизация края в XVI – XVII вв. «Дорегулярный» период развития городов Тюменского края 2-ой пол. XVII – 1-ой половины XVIII веков. Архитектура «Сибирского барокко» 2-ой половины XVIII века. Градостроительство и архитектура конца XVIII – 1-ой половины XIX веков. Архитектура 2-ой половины XIX – начала XX веков. Дерево в строительстве и архитектуре региона. Народное зодчество и «профессиональная архитектура».

Раздел 3. Раздел 3. «Архитектурно-градостроительные тенденции мировой практики 2-ой половины XX века и современная региональная архитектура». Градостроительство и архитектура «Советского периода». Социально-экономические преобразования и архитектурно-градостроительные процессы 20-х гг. – середины XX века. Архитектура 90-х годов XX – начала XXI веков. Новые типы зданий и сооружений.

#### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

##### Лекционные занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	4	-	-	Вводная лекция.
2	1	4	-	-	Культурное наследие края.
3	2	3	-	-	Русская колонизация края в XVI – XVII вв.
4	2	3	-	-	«Дорегулярный» период развития городов Тюменского края 2-ой пол. XVII – 1-ой половины XVIII веков.
5	2	3	-	-	Архитектура «Сибирского барокко» 2-ой половины XVIII века
6	2	3	-	-	Градостроительство и архитектура конца XVIII – 1-ой половины XIX веков.
7	2	3	-	-	Архитектура 2-ой половины XIX – начала XX веков.
8	2	3	-	-	Дерево в строительстве и архитектуре региона. Народное зодчество и «профессиональная архитектура».
9	3	4	-	-	Градостроительство и архитектура «Советского периода»
10	3	4	-	-	Архитектура 90-х годов XX – начала XXI веков.
Итого:		34			

**Практические занятия** учебным планом не предусмотрены.

##### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	10	-	-	Развитие региональной архитектуры, как части истории отечественной культуры, ее особенности и значение.	Сбор графических материалов. Камеральная обработка данных.
2	2	12	-	-	История архитектуры и градостроительства поселений региона в XVI – начале XX веках.	Сбор графических материалов. Камеральная обработка данных.
3	3	16	-	-	Архитектурно-градостроительные тенденции мировой практики 2-ой половины XX века и современная региональная архитектура.	Сбор графических материалов. Камеральная обработка данных.
Итого:		38	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации, дистанционные технологии (СРС, контроль).

### 6. Тематика курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрены.

### 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

### 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Критерии оценивания успеваемости обучающихся в рамках текущего контроля представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1	8 семестр - 1 текущая аттестация	
1.1	устный опрос	0-2
2	8 семестр - 2 текущая аттестация	
2.1	устный опрос	0-2

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,

- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив»
- ЭКБСОН- информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки.
- сайты для дизайнеров:
  - <http://rosdesign.com> - интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке;
  - <https://www.behance.net> - сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира;
  - 1. <https://archi.ru>
  - 2. <https://archnasledie.ru>
  - 3. <http://www.architime.ru/index.htm>
  - 4. <https://www.archdaily.com>
  - 5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства:

- Microsoft Office Professional Plus;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU.

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

#### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	«История архитектуры Тюменской области»	Лекционные занятия: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная; - компьютеры в локальной сети университета	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6
		Самостоятельная работа обучающихся:	625001, Тюменская область, г.



	учебная аудитория для самостоятельной работы. Оснащенность: - учебная мебель: столы, стулья.	Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8/6
--	--	--

## **11. Методические указания по организации СРС**

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика обучающиеся смогут четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения.

На первом этапе студент планирует свою подготовку, которая включает:

- уяснение задания;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию, которая включает:

- изучение рекомендованной литературы, штудирование конспекта лекции;
- подбор аналогового материала, поиск источников творчества (по необходимости);

### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Изучение курса предполагает большой удельный вес самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; поиск нетривиальных решений; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение практических работ. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Основу самостоятельной работы студента составляет просмотр студентами тематических информационных ресурсов и лекций, последующее их обсуждение является неотъемлемой частью учебной работы по дисциплине. Групповое обсуждение текущих заданий проходит в конце каждого раздела учебной программы данной дисциплины.

В ходе СРС обучающиеся должны изучить теоретический материал, понимать содержание выполненной работы, ориентироваться в понятиях и терминах и уметь разъяснять их смысл.

1. Аналитическая часть: работа по сбору информации по заданным темам. Подготовка презентации.

Презентацию распечатать в виде альбома на формате А4, объемом от 10 до 20 страниц+ эл. версия. Хорошая теоретическая подготовка является залогом качественного выполнения практических работ. Так же, выполняя самостоятельно задания, необходимо придерживаться условий задания, оговоренной последовательности его выполнения и строго соблюдать требования к оформлению работ по дисциплине.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции  
и критерии их оценивания**

Дисциплина История архитектуры Тюменской области  
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Знать: З1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	не знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте	плохо знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте	знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте	отлично знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте
		Уметь: У1 анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.	не демонстрирует умения анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур	демонстрирует слабое умения анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур	демонстрирует умения анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур	демонстрирует отличное умение анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
		Владеть: В1 навыками применения основных методов анализа и синтеза информации о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	не владеет навыками применения основных методов анализа и синтеза информации	слабо владеет навыками применения основных методов анализа и синтеза информации	владеет навыками применения основных методов анализа и синтеза информации	отлично владеет навыками применения основных методов анализа и синтеза информации
	УК-5.2. понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Знать: З2 о разнообразии общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	не знает о разнообразии общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	перечисляет, допуская существенные ошибки о разнообразии общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах методы работы с библиографическими и интернет-источникам.	перечисляет, допуская не существенные ошибки в рассуждениях о разнообразии общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	уверенно и без ошибок рассуждает о разнообразии общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Уметь: У2 понимать суть разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	не понимает суть разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	допускает существенные ошибки в рассуждениях о сути разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	допускает несущественные ошибки в рассуждениях о сути разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	уверенно и без ошибок рассуждает о сути разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах
		Владеть: В2 навыками общения на темы о социально-историческом, этническом разнообразии общества.	не владеет навыками общения на темы о социально-историческом, этническом разнообразии общества	слабо владеет навыками общения на темы о социально-историческом, этническом разнообразии общества	хорошо владеет навыками общения на темы о социально-историческом, этническом разнообразии общества	отлично владеет навыками общения на темы о социально-историческом, этническом разнообразии общества
УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.		Знать: З3 навыки общения в мире культурного многообразия	не знает как общаться с другими людьми и этические нормы поведения	плохо знает общаться с другими людьми и этические нормы поведения	хорошо знает общаться с другими людьми и этические нормы поведения	отлично знает общаться с другими людьми и этические нормы поведения
		Уметь: У3 находить общий язык и общаться на различные темы с другими людьми	не умеет находить общий язык и общаться на различные темы с другими людьми	слабо умеет находить общий язык и общаться на различные темы с другими людьми	хорошо умеет находить общий язык и общаться на различные темы с другими людьми	отлично знает находить общий язык и общаться на различные темы с другими людьми
		Владеть: В3 навыками общения в мире культурного многообразия и использует знания этических норм поведения	не владеет навыками общения в мире культурного многообразия и использует знания этических норм поведения	слабо владеет навыками общения в мире культурного многообразия и использует знания этических норм поведения	хорошо владеет навыками общения в мире культурного многообразия и использует знания этических норм поведения	отлично владеет навыками общения в мире культурного многообразия и использует знания этических норм поведения
УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные		Знать: З4 ценностные ориентиры и установки общества.	не знает ценностные ориентиры и установки общества	плохо знает ценностные ориентиры и установки общества	хорошо знает ценностные ориентиры и установки общества	отлично знает ценностные ориентиры и установки общества

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Уметь: У4 аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	не умеет аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	слабо умеет аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	хорошо умеет аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	отлично умеет аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
		Владеть: В4 аргументированной речью и иметь сознательную гражданскую позицию.	не владеет аргументированной речью и не имеет сознательную гражданскую позицию	плохо владеет навыками аргументированной речи и не имеет четкой гражданской позиции	хорошо владеет аргументированной речью и имеет сознательную гражданскую позицию	отлично владеет аргументированной речью и имеет сознательную гражданскую позицию
<b>ПКС-3.</b> Способен организовать и провести предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды	ПКС 3.3. Проводит дополнительные исследования.	Знать: З5 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	плохо знает основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	хорошо знает основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	отлично знает основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
		Уметь: У5 умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды	не умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды	слабо умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды	хорошо умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды	отлично умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть: В5 навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде.	не владеет проведением всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде	плохо владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде	хорошо владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде	отлично владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде
	ПКС 3.4 Готовит и оформляет отчет по предварительным и дополнительным исследованиям, влияющих на содержание проектных решений	Знать: З6 основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	плохо знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	хорошо знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	отлично знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования
		Уметь: У6 использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	не использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Не оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	не в полной мере использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Плохо оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	использует в полной мере методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Отлично и самостоятельно оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		Владеть: В6 навыком оформления отчетов на основе предварительного и дополнительного исследований, влияющих на содержание проектных решений	не владеет навыком оформления отчетов на основе предварительного и дополнительного исследований, влияющих на содержание проектных решений	слабо владеет навыком оформления отчетов на основе предварительного и дополнительного исследований, влияющих на содержание проектных решений	владеет навыком оформления отчетов на основе предварительного и дополнительного исследований, влияющих на содержание проектных решений	отлично владеет навыком оформления отчетов на основе предварительного и дополнительного исследований, влияющих на содержание проектных решений
<b>ПКС-5.</b> Способен разработать проектные решения комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	ПКС 5.1. Разрабатывает комплексные дизайнерские решения интерьеров	Знать: З7 основные виды требований к различным типам интерьеров, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	не знает основные виды требований к различным типам интерьеров, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	плохо знает основные виды требований к различным типам интерьеров, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	знает методы и основные виды требований к различным типам интерьеров, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования	отлично знает основные виды требований к различным типам интерьеров, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования
		Уметь: У7 разрабатывать комплексные дизайнерские решения интерьеров	не демонстрирует умения разрабатывать комплексные дизайнерские решения интерьеров	демонстрирует слабое умения разрабатывать комплексные дизайнерские решения интерьеров	демонстрирует умения разрабатывать комплексные дизайнерские решения интерьеров	уверенно разрабатывать комплексные дизайнерские решения интерьеров
		Владеть: В7 навыком разработки проектных решений комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	не владеет навыком разработки проектных решений комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	слабо владеет навыком разработки проектных решений комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	владеет навыком разработки проектных решений комплексного проекта интерьеров гражданских зданий	отлично владеет навыком разработки проектных решений комплексного проекта интерьеров гражданских зданий

## КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина История архитектуры Тюменской области  
Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Заварихин, С. П. Архитектура Тюмени / С. П. Заварихин, Б. А. Жученко. - Тюмень : Радуга-Т, 2004. - 295 с. - Текст : непосредственный.	30	15	100	-
2	Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 376 с. - Текст : непосредственный.	50	15	100	-
3	Козлова-Афанасьева, Е. М. Архитектурное наследие Тюменской области : иллюстрированный научно-практический каталог. Кн. 1. [Юг Тюменской области] / Е. М. Козлова-Афанасьева ; авт. предисл., руководитель проекта В. А. Силантьев ; Правительство Тюменской области, Комитет по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области. - Тюмень : Искусство, 2008. - 488 с. - Текст : непосредственный	4	15	100	-

\*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ  
<http://webirbis.tsogu.ru/>

### Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "История архитектуры Тюменской области_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

### Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "История архитектуры Тюменской области_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	