


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 19.04.2024 15:54:38  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740941

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель КСН  
 Ю.В.Курмаз  
«21» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
тип практики: Ознакомительная  
направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
профиль: Проектирование городской среды  
форма обучения: очная

Рабочая программа практики разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 24.04.2019 г. и требованиями ОПОП по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к результатам освоения практики.

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды, протокол № 4 от 21 декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАЛ:

Заведующий кафедрой ДАС  А.И. Клименко

Рабочую программу практики разработали:

доцент кафедры ДАС  А.И. Клименко

доцент кафедры ДАС  Е.Г. Михайлова

## **1 Цели и задачи прохождения практики**

Цель: расширение профессиональной эрудиции студента, закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования.

Задачи:

- закрепить навыки и знания, полученные при изучении теоретических курсов;
- изучить основы методики натуральных исследований и сбора информации по территории городской среды, развить научно-аналитическое отношение к объектам архитектуры;
- изучить технические приемы и получить практические навыки обмеров зданий и сооружений;
- познакомиться с памятниками истории и культуры в сложившейся исторической среде, сформировать ценностное отношение к ним.

## **2 Вид, тип практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: практика проводится в учебных аудиториях и в полевых условиях в пределах города обучения. Работа основана на сочетании изучения теоретических основ (работа в аудитории с преподавателем), натуральных исследований (работа в городской среде с преподавателем и самостоятельно) и камеральной обработки полученных сведений (работа в аудитории и дома самостоятельно). Для проведения обмерных работ используется историко-архитектурная среда города Тюмени, его здания и сооружения.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью граждан (в частности, возникновения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки на территории Российской Федерации) проведение практики для обучающихся осуществляется непосредственно в образовательной организации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционное взаимодействие руководителя практики от университета и обучающихся осуществляется в следующем формате:

1) руководитель практики от университета:

- создает курс в системе поддержки учебного процесса EDUCON2, в котором публикует задания по практике и образцы заполнения документов;
- проводит установочное и итоговое собрание дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- создает в системе поддержки учебного процесса EDUCON2 учебный элемент «Задание», в котором обучающиеся выкладывают материалы для проверки и оценивания;
- проводит консультации с обучающимися дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий, согласно рабочего графика (плана) проведения практики;
- анализирует выполненное задание и делает отметку о его выполнении в системе поддержки учебного процесса EDUCON2;
- на основании выполненных заданий оформляет ведомость, отражающую результаты оценивания качества прохождения практики обучающимися;
- по окончании практики формирует электронные архивные файлы, содержащие отчеты обучающихся по практике, отчет руководителя практики от университета и электронные ведомости, и передает их для контроля и хранения на кафедру;

2) обучающиеся выполняют задания согласно рабочего графика (плана) проведения практики и подгружают в систему поддержки учебного процесса EDUCON2 в специально созданный для этого раздел. Результатом практики является оформленный согласно индивидуальному заданию отчет в текстовом редакторе MS Word или в формате pdf.

Отчетность по практике предоставляется не позднее заключительного дня проведения практики.

### 3 Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по практике
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК-3.3-1.</b> знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей	<b>УК-3.3-1.1</b> воспроизводит и объясняет деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей с требуемой степенью научной точности и полноты
	<b>УК-3.У-1</b> умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; <b>УК-3.У-2</b> умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	<b>УК-3.У-1.1</b> решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий; <b>УК-3.У-2.1</b> критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков
	<b>УК-3.В-1</b> владеет навыком работы в команде	<b>УК-3.В-1.1</b> уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных задач
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.3-1</b> знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; <b>ОПК-1.3-2</b> знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; <b>ОПК-1.3-3</b> знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<b>ОПК-1.3-1.1</b> воспроизводит и объясняет суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты; <b>ОПК-1.3-2.1</b> перечисляет и поясняет особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; <b>ОПК-1.3-3.1</b> называет и поясняет особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой
	<b>ОПК-1.У-1</b> умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; <b>ОПК-1.У-2</b>	<b>ОПК-1.У-1.1</b> демонстрирует стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции;

	<p>умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов;</p> <p><b>ОПК-1.У-3</b> умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</p> <p><b>ОПК-1.У-4</b> умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>ОПК-1.У-2.1</b> решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов;</p> <p><b>ОПК-1.У-3.1</b> выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения;</p> <p><b>ОПК-1.У-4.1</b> решает типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов)</p>
	<p><b>ОПК-1.В-1</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения;</p> <p><b>ОПК-1.В-2</b> владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p> <p><b>ОПК-1.В-3</b> владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств</p>	<p><b>ОПК-1.В-1.1</b> работает с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения;</p> <p><b>ОПК-1.В-1.2</b> демонстрирует творческий подход в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в типичных и нетипичных ситуациях;</p> <p><b>ОПК-1.В-2.1</b> демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач;</p> <p><b>ОПК-1.В-3.1</b> демонстрирует творческий подход и уверенно применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><b>ОПК-2.3-1</b> знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально технологические, эргономические и экономические требования;</p> <p><b>ОПК-2.3-2</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p><b>ОПК-2.3-3</b> знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p><b>ОПК-2.3-1.1</b> называет основные виды и поясняет суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально технологические, эргономические и экономические требования;</p> <p><b>ОПК-2.3-2.1</b> с требуемой степенью полноты перечисляет источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, поясняя особенности их использования;</p> <p><b>ОПК-2.3-3.1</b> называет основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;</p> <p><b>ОПК-2.3-3.2</b> объясняет содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты</p>
	<p><b>ОПК-2.У-1</b> умеет участвовать в сборе исходных</p>	<p><b>ОПК-2.У-1.1</b> решает типичные задачи, участвуя в сборе</p>

	<p>данных для проектирования;  <b>ОПК-2.У-2</b>  умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;  <b>ОПК-2.У-3</b>  умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;  <b>ОПК-2.У-4</b>  умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>исходных данных для проектирования, на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;  <b>ОПК-2.У-2.1</b>  воспроизводит стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;  <b>ОПК-2.У-3.1</b>  решает типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов;  <b>ОПК-2.У-4.1</b>  демонстрирует стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции</p>
	<p><b>ОПК-2.В-1</b>  владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;  <b>ОПК-2.В-3</b>  владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>	<p><b>ОПК-2.В-1.1</b>  решает усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях;  <b>ОПК-2.В-3.1</b>  критически оценивает проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения.</p>

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

#### 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав обязательной части учебного плана.

До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как Основы композиции (1,2 сем), Архитектурная графика, Основы компьютерных технологий (1,2 сем.), Архитектурно-дизайнерское проектирование (1,2 сем.), Теоретические основы формирования архитектурной среды.

Прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как Архитектурно-дизайнерское проектирование (3-6 сем.), Основы эргономики в проектировании городской среды, Типология архитектурной среды.

#### 5 Объем практики

Длительность практики составляет 2 недели, общая трудоемкость практики - 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа 30 часов. Сроки проведения практики: очная форма обучения - 1 курс, 2-й семестр.

## 6 Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета, включающего результаты и выводы.

Таблица 2

№ п/п	Виды работы на практике	Количество часов		Код ИДК	Формы текущего контроля
		Контактная работа, консультации	СРС		
1	<b>Подготовительный этап.</b> Ознакомление с программой, порядком и методикой проведения практики и составления отчетных альбомов. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	УК-3.3-1 ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-2	Собеседование. Согласование документов.
2	<b>Ознакомительный этап.</b> Вводные лекции. Промежуточная аттестация обучающихся по практике. Визуальный осмотр объекта обмерной практики.	8	14	ОПК-1.3-3 ОПК-2.3-1 ОПК-2.3-2 ОПК-2.3-3	Индивидуальный опрос. Собеседование.
3	<b>Исследовательский этап.</b> Фотофиксация объекта и выполнение кроков. Натурные исследования выбранного объекта для написания пояснительной записки.	6	22	УК-3.3-1 УК-3.У-1 УК-3.У-2 УК-3.У-3 УК-3.В-1 ОПК-1.3-1	Индивидуальный опрос. Консультация.
4	<b>Проектно-аналитический этап.</b> Сбор и систематизация дополнительной информации об объекте обмеров. Проведение основного объема обмерных работ. Камеральная обработка кроков. Формирование графической части отчетного альбома.	8	28	ОПК-1.3-2 ОПК-1.3-3 ОПК-1.У-1 ОПК-1.У-2 ОПК-1.У-3 ОПК-1.У-4 ОПК-1.В-1 ОПК-1.В-3	Индивидуальный опрос, Консультация.
5	<b>Итоговый этап</b> Оформление графической части отчетного альбома. Свод информации при работе в группе.	2	12	ОПК-2.3-1 ОПК-2.3-2 ОПК-2.3-3 ОПК-2.У-1	Проверка отчета.
	Промежуточная аттестация по практике (защита отчета)	2	0	ОПК-2.У-2 ОПК-2.У-3 ОПК-2.У-4	Зачет с оценкой

## 7 Оценка результатов прохождения практики

7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Оценка результатов прохождения практики проводится в форме дифференцированного зачета. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 3.

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые теоретические знания и практические навыки сформированы. Все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки.
«Хорошо»	Необходимые теоретические знания сформированы. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них - выше среднего. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Удовлетворительно»	Необходимые теоретические знания сформированы недостаточно. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.
«Неудовлетворительно»	Некоторые знания и практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Отчет по практике выполнен не в полном объеме, сдан с опозданием. При последующей доработке заданий и отчета по практике обучающийся может повторно пройти процедуру защиты отчета.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог полнотекстовой базы данных ТИУ
2. ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks», «Консультант студента», «Перспект».
3. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
4. Сайты для архитекторов:  
 Российские архитектурные сайты:  
[www.Archi.ru](http://www.Archi.ru) (новостной архитектурный портал)  
[www.Prorus.ru](http://www.Prorus.ru) (журнал проект Россия)  
[www.Forma.spb.ru](http://www.Forma.spb.ru) (архитектурный портал)  
[www.Infuture.ru](http://www.Infuture.ru) (необыкновенная архитектура)  
[www.Mosma.ru](http://www.Mosma.ru) (интерактивный сайт архитектурной молодежи)  
[www.Archinovosti.ru](http://www.Archinovosti.ru) (новостной архитектурный портал)  
[www.Archivestnik.ru](http://www.Archivestnik.ru) (журнал "Архитектурный вестник России")  
 Зарубежные архитектурные сайты:  
[www.Archinect.com](http://www.Archinect.com) (новые идеи для архитектуры)  
[www.Worldarchinews.com](http://www.Worldarchinews.com) (новости мировой архитектуры)  
[www.Arcspace.com](http://www.Arcspace.com) (новости мировой архитектуры)  
[www.e-architect.co.uk](http://www.e-architect.co.uk) (новости мировой архитектуры)  
[www.worldarchitecture.org](http://www.worldarchitecture.org) (новости мировой архитектуры)  
[www.Archicentral.com](http://www.Archicentral.com) (новости мировой архитектуры)



8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

Zoom

8.4. Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания на практику, проводимую с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются учебно-методические материалы по организации и проведению практики, размещенные руководителем практики от университета в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещенные в сети Интернет.

## 9 Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику.

Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 4).

Таблица 4

Перечень оборудования		
Наименование	Количество	Значение
Интерактивная панель Hitachi компьютер в локальной сети	1	работа по задачам практики, проведение консультаций
Компьютеры в локальной сети университета	20	работа по задачам практики, проведение консультаций
Учебно-наглядные пособия		
Иллюстративный материал	на 20 человек	проведение лекционных занятий, консультаций
Перечень программного обеспечения		
Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Microsoft Office Professional Plus	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	на 20 машин	работа по задачам практики, проведение консультаций
Zoom	свободно-распространяемое ПО	работа по задачам практики, проведение консультаций

## 10 Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике

На протяжении практики проводится два этапа аттестации.

Текущая аттестация проводится после знакомства с теорией (рассмотрение целей, задач и содержания обмеров, технических особенностей применения приборов и инструментов, а также методики проведения натурной работы, камеральной обработки и оформления результатов). Промежуточная аттестация проводится по результатам готового отчетного альбома.

Критерии оценки отчета по практике:

- соответствие заданию и исчерпывающая полнота представленного материала;
- грамотность и качественный уровень оформления текстовых и графических документов;
- качество оформления текстовых материалов и чертежей;
- уровень графического мастерства представленных кроки и грамотность их выполнения.

Вопросы для самоконтроля по учебной по получению первичных профессиональных умений и навыков практике.

1. Каковы цель и задачи практики?
2. Назовите последовательность этапов выполнения задания по практике.
3. Какова роль и функции руководителя при выполнении научно-исследовательской работы в рамках практики?
4. Назовите способы организации коллективной научно-исследовательской работы по определению качественных показателей средоформирующих составляющих и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
5. Какие приборы для проведения натурных исследований: фотофиксации, обмерных работ?
6. Назовите способы и методы научных исследований предметных, пространственных, природных, художественных составляющих среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
7. Каково значение и критерии эмоционально-художественной составляющей архитектурной среды?
8. Какие подходы обеспечивают совершенствование художественных и эмоциональных характеристик условий существования человека в архитектурной среде?
9. Какова методика проведения всеобъемлющего анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов?
10. Приведите приемы проектного синтеза средоформирующих составляющих (предметных, пространственных, природных, художественных) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
11. Приведите приемы подчинения проектных решений цели проектного синтеза средоформирующих составляющих (предметных, пространственных, природных, художественных) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
12. Каковы требования к оформлению отчета по практике и презентации выполненных работ.

## **11 Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике**

В соответствии с общей программой практики, представляемый отчет должен содержать следующие результаты. Альбом формата А3 (альбомная ориентация), в который последовательно собраны все материалы проведенной работы.

1. Пояснительная записка.
2. Ситуационный план. М 1:2000.
3. Фотофиксация объекта с планом фотофиксации.
4. Фасады - М 1:50.
5. Планы этажей - М 1:50.
6. План стропил - М 1:50 (при необходимости).
7. План кровли - М 1:50 (при необходимости).

8. Разрезы (поперечный и продольный) - М 1:50.
9. Фрагменты фасадов, детали, сечения - М 1:20, 1:10, 1:5, шаблоны.
10. Кроки (всех участников обмеров).

Все листы альбома должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 (Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации). Для текстовых документов выбирается формат А4, книжная ориентация. Текст печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14. Основной цвет шрифта - черный. Фотофиксация представляется в цвете, не более двух фотографий на листе. Для чертежей выбираются форматы А4, А4х3, А3, А2 (по согласованию с преподавателем), альбомная ориентация. Подпись чертежей (фасад, план, фрагмент...) выполняется с указанием масштаба. В альбоме не может быть двух чертежей с одинаковым названием и нумерацией (Разрезы 1-1, 2-2...). Страницы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему альбому.

## **12 Методические указания по прохождению практики**

Примерный перечень исследуемых объектов / территорий (предоставляется руководителем практики).

Практика проводится на конкретной территории города. Список исследуемых объектов предоставляется руководителем практики. Территории распределяются между студентами, которые объединяются в группы по несколько человек.

Выполнить изучение территории (зданий и сооружений, элементов благоустройства, типов мощения, малых архитектурных форм, типов озеленения и т.д.) с последующей подробной фотофиксацией, и сбором исторических и технических сведений.

Перечень территорий, предлагаемых для исследования в рамках учебной практики:

- 1) ул. Республики в границах: мост Влюбленных – ул. Красина;
- 2) ул. Республики в границах: ул. Красина - ул. Семакова;
- 3) ул. Республики в границах: ул. Семакова – ул. Челюскинцев;
- 4) ул. Республики в границах: ул. Челюскинцев – ул. Первомайская;
- 5) ул. Республики в границах: ул. Первомайская – ул. Орджоникидзе;
- 6) ул. Ленина в границах: Краеведческий Музей – ул. Красина;
- 7) ул. Ленина в границах: ул. Красина - ул. Семакова;
- 8) ул. Ленина в границах: ул. Семакова – ул. Челюскинцев;
- 9) ул. Ленина в границах: ул. Челюскинцев – ул. Первомайская;
- 10) ул. Ленина в границах: ул. Первомайская – ул. Орджоникидзе

Изучение памятников зодчества происходит в процессе освоения архитектурной графики на материале различных изображений исторических сооружений. Практика проводится на конкретном историческом объекте. Список исследуемых объектов предоставляется руководителем практики. Объекты распределяются между студентами, которые объединяются в группы по несколько человек (в зависимости от размера и сложности обмеряемого архитектурного объекта).

Преподавателем дается представление о целях, задачах и содержании обмеров, применении приборов и инструментов, а также о методике проведения натурной работы, камеральной обработке и оформлении результатов.

На первом этапе выполняется изучение объекта обмеров (здания или сооружения) в его исторической среде (с последующей подробной фотофиксацией) и сбор исторических и технических сведений о нем. Данные исследования включаются в состав отчетного аль-

бома по результатам выполненной работы.

На втором этапе исследований исторического объекта выполняются архитектурные обмеры, которые являются главным инструментом фиксации архитектурных реалий и познания художественных достоинств памятника архитектуры, закономерностей построения любой архитектурной формы. Масштабные ортогональные чертежи планов, фасадов, разрезов и деталей здания служат основой для разработки проектов реставрации, реконструкции и других преобразований архитектурных объектов.

Обмерные работы включают в себя: выполнение подготовительных черновых зарисовок, которые называются кроки; снятие натуральных размеров с нанесением их на кроки; камеральное выполнение обмерных чертежей и окончательное оформление выполненной работы.

Кроки выполняются на плотной бумаге формата А4 или А3 только с одной стороны. Карандашная линия должна быть четкой и не двоиться. Оптимально — выполнение ортогональных схем планов, разрезов, фасадов всего сооружения и его частей (деталей, фрагментов) с возможно точной передачей пропорций и всех особенностей изображаемого объекта. В процессе дальнейшей работы на кроки наносятся все получаемые размеры. Нанесение на кроки основных размеров здания и его частей обычно производится по результатам схематических обмеров на черновых зарисовках, правильно передающих пропорции изображаемого.

Обмер обычно начинают с отбивки нулевой линии по всему периметру, по всем этажам или ярусам здания отдельно. Нулевую линию отбивают по уровню или с помощью геодезических приборов по всему периметру здания внутри и снаружи, а также переносят ее на вертикальные опоры, если они имеются. Расстояние от пола или земли до нулевой линии должно быть не более полутора метров, чтобы от нее было удобно производить измерения. Такие горизонтальные линии принимаются за единственные действительные горизонтальные линии во всем здании. Размерные линии проставляются в необходимом количестве как вокруг обмеряемой части объекта, так и на его плоскости. Причем измерять следует от нулевого деления рулетки до конца — «нарастающим итогом», а не по частям. Повторяющиеся детали планов (проемы, пилястры и пр.) обмеряются все в отдельности и производится проверка углов и прямизны линий.

После проведения обмерных работ и нанесения всех размеров на подготовленные кроки выполняется камеральная обработка чертежей. Обмерные чертежи основных проекций здания, т.е. планов, фасадов и разрезов, обычно выполняются в масштабе 1:50. Дополнительные обмерные чертежи (фрагменты, детали, сечения, планы) выполняются в масштабах 1:5, 1:10, 1:20. Также выполняются шаблоны в масштабе 1:1.

На последнем этапе работы вся выполненная работа формируется в единый отчетный альбом. Содержание и оформление листов альбома задается руководителем практики. В случае проведения обмерных работ на одном объекте несколькими учащимися, альбом формируется последовательным размещением всех документов в нем.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Вид практики *учебная*

Тип практики *ознакомительная*

Код, направление подготовки *070303 Дизайн архитектурной среды*

Направленность *Проектирование городской среды*

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-3	<b>УК-3.З-1.1</b> воспроизводит и объясняет деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей с требуемой степенью научной точности и полноты	не способен воспроизвести и объяснить деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей	демонстрирует отдельные знания делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей	демонстрирует достаточные знания делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей	демонстрирует исчерпывающие знания делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей
	<b>УК-3.У-1.1</b> решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий;	не способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий	испытывает затруднения при решении типичных задач командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий	способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий, допуская при этом незначительные ошибки	способен решать типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий
	<b>УК-3.У-2.1</b> критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков	не способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков	испытывает ощутимые затруднения при критической оценке своих достоинств и недостатков, поиске путей и средств развития достоинств и устранения недостатков	способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков, испытывая при этом незначительные затруднения	способен критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и средства развития достоинств и устранения недостатков
	<b>УК-3.В-1.1</b> уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных	не владеет навыками применения на практике командного	владеет навыками применения на практике командного	хорошо владеет навыками применения на практике	в совершенстве владеет навыками применения на практике

	задач	метода решения типичных и усложненных задач	метода решения типичных и усложненных задач, допуская ряд ошибок	командного метода решения типичных и усложненных задач, допуская незначительные ошибки	командного метода решения типичных и усложненных задач
ОПК-1	<b>ОПК-1.3-1.1</b> воспроизводит и объясняет суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты;	не способен воспроизводить и объяснять суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов	демонстрирует отдельные знания, воспроизводя и объясняя суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов	демонстрирует способность воспроизводить и объяснять суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты, испытывая при этом незначительные затруднения	демонстрирует способность уверенно воспроизводить и объяснять суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты
	<b>ОПК-1.3-2.1</b> перечисляет и поясняет особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	не способен перечислять и пояснять особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	демонстрирует отдельные знания, перечисляя и поясняя особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	способен перечислять и пояснять особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, допуская при этом незначительные ошибки	уверенно перечисляет и поясняет особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
	<b>ОПК-1.3-3.1</b> называет и поясняет особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные	не способен называть и пояснять особенности восприятия различных форм представления архитектурно-	демонстрирует отдельные знания, называя и поясняя особенности восприятия различных	называет и поясняет особенности восприятия различных форм представления архитектурно-	уверенно называет и поясняет особенности восприятия различных форм представления

<p>профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой</p>	<p>дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой</p>	<p>форм представления архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой</p>	<p>дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой</p>
<p><b>ОПК-1.У-1.1</b> демонстрирует стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции;</p>	<p>не способен демонстрировать стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>испытывает значительные затруднения, демонстрируя стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>демонстрирует стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции, испытывая незначительные затруднения</p>	<p>уверенно демонстрирует стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции</p>
<p><b>ОПК-1.У-2.1</b> решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов;</p>	<p>не способен решать типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов</p>	<p>испытывает затруднения при решении типичных задач, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов</p>	<p>способен решать типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов, допуская при этом незначительные ошибки</p>	<p>уверенно решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов</p>
<p><b>ОПК-1.У-3.1</b> выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения;</p>	<p>не способен выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения</p>	<p>испытывает затруднения при выборе и применении оптимальных приёмов и методов изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения</p>	<p>выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения, допуская при этом незначительные</p>	<p>уверенно выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения</p>

			е ошибки	
<b>ОПК-1.У-4.1</b> решает типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов)	не способен решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов)	испытывает затруднения при решении типичных задач на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов)	решает типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов), испытывая незначительные затруднения	уверенно решает типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов)
<b>ОПК-1.В-1.1</b> работает с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения;	не владеет навыком работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения	владеет навыком работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения, допуская ряд ошибок	владеет хорошим навыком работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения, испытывая незначительные затруднения	уверенно работает с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения
<b>ОПК-1.В-1.2</b> демонстрирует творческий подход в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в типичных и нетипичных ситуациях;	не демонстрирует владение творческим подходом в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков	крайне редко демонстрирует творческий подход в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков, испытывая при этом значительные затруднения	в отдельных случаях демонстрирует творческий подход в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в типичных и нетипичных ситуациях	постоянно проявляет личную инициативу, уверенно применяя творческий подход в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в типичных и нетипичных ситуациях
<b>ОПК-1.В-2.1</b> демонстрирует сфор-	не владеет сформировав-	демонстрирует сформировав-	демонстрирует сформировав-	демонстрирует сформировав-



	мировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач;	шимися основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	шиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях отдельных типичных и усложненных задач, допуская при этом ряд ошибок	шиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач, испытывая при этом незначительные затруднения	шиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления, уверенно самостоятельно решающая типичные и усложненные задачи
	<b>ОПК-1.В-3.1</b> демонстрирует творческий подход и уверенно применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств	не способен демонстрировать творческий подход и уверенно применять приемы и технику традиционных изобразительных средств	демонстрирует в отдельных случаях творческий подход и применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств, испытывая при этом значительные затруднения	демонстрирует творческий подход и владеет хорошим навыком применения приемов и техники традиционных изобразительных средств, допуская при этом незначительные ошибки	постоянно проявляет личную инициативу, демонстрируя творческий подход и уверенное применение приемов и техники традиционных изобразительных средств
ОПК-2	<b>ОПК-2.3-1.1</b> называет основные виды зданий и поясняет суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;	не способен назвать основные виды зданий и пояснить суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	демонстрирует отдельные знания основных видов зданий и испытывает затруднения поясняя суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	демонстрирует достаточные знания, называя основные виды зданий и поясняя суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, допуская при этом незначительные ошибки	демонстрирует исчерпывающие знания, называя основные виды зданий и поясняя суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования

<p><b>ОПК-2.3-2.1</b> с требуемой степенью полноты перечисляет источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, поясняя особенности их использования;</p>	<p>не способен с требуемой степенью полноты перечислить источники получения информации, испытывает значительные затруднения, поясняя особенности их использования</p>	<p>демонстрирует способность с требуемой степенью полноты перечислять источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, испытывает значительные затруднения, поясняя особенности их использования</p>	<p>демонстрирует способность с требуемой степенью полноты перечислять источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, допуская незначительные ошибки при пояснении особенностей их использования</p>	<p>демонстрирует способность с требуемой степенью полноты перечислять источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, уверенно поясняя особенности их использования</p>
<p><b>ОПК-2.3-3.1</b> называет основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;</p>	<p>не способен назвать основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки</p>	<p>испытывает затруднения, называя основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки</p>	<p>называет основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, допуская незначительные ошибки</p>	<p>уверенно называет основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>
<p><b>ОПК-2.3-3.2</b> объясняет содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты</p>	<p>не способен объяснить содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты</p>	<p>испытывает затруднения, объясняя содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты</p>	<p>объясняет содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты, допуская незначительные ошибки</p>	<p>уверенно объясняет содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты</p>
<p><b>ОПК-2.У-1.1</b> решает типичные задачи, участвуя в сборе исходных данных для проектирования, на основе воспроизведения стандартных</p>	<p>не способен решать типичные задачи, участвуя в сборе исходных данных для проектирования, на основе</p>	<p>демонстрирует способность решать типичные задачи, участвуя в сборе исходных данных для</p>	<p>демонстрирует способность решать типичные задачи, участвуя в сборе исходных данных для</p>	<p>демонстрирует способность безошибочно решать типичные задачи, участвуя в сборе исходных</p>

алгоритмов решения;	воспроизведения стандартных алгоритмов решения	проектирования, на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения, допуская при этом ряд ошибок	проектирования, на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения, испытывая при этом незначительные затруднения	данных для проектирования, на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения
<b>ОПК-2.У-2.1</b> воспроизводит стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;	не способен воспроизводить стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	демонстрирует умение воспроизводить стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, допуская ряд ошибок	демонстрирует умение воспроизводить стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, испытывая незначительные затруднения	стабильно демонстрирует умение уверенно воспроизводить стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
<b>ОПК-2.У-3.1</b> решает типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов;	не способен решать типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов	демонстрирует умение решать типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов, допуская ряд ошибок	демонстрирует умение решать типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов, испытывая незначительные затруднения	стабильно демонстрирует умение безошибочно решать типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов
<b>ОПК-2.У-4.1</b> демонстрирует стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	не способен демонстрировать стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	демонстрирует стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции, допуская ряд ошибок	демонстрирует стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции, допуская незначительные ошибки	уверенно демонстрирует стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции

<p><b>ОПК-2.В-1.1</b>  решает усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях;</p>	<p>не владеет способностью решать усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях</p>	<p>владеет способностью решать усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях, допуская ряд ошибок</p>	<p>хорошо владеет способностью решать усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях, испытывая незначительные затруднения</p>	<p>в совершенстве владеет способностью решать усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях</p>
<p><b>ОПК-2.В-3.1</b>  критически оценивает проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения.</p>	<p>не владеет способностью критически оценивать проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения</p>	<p>владеет способностью критически оценивать проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения, допуская ряд ошибок</p>	<p>хорошо владеет способностью критически оценивать проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения, допуская незначительные ошибки</p>	<p>в совершенстве владеет способностью критически оценивать проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная практика: Ознакомительная практикаКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование городской среды

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Саркисова И.С. Архитектурное проектирование: учебное пособие / Саркисова И.С. ; Сарвут Т.О. - Москва : АСВ, 2015. – 160 с. - Текст : электронный. — URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html</a>	ЭР*	20	100	+
2	Маклакова, Т. Г. Архитектурно – конструктивное проектирование здания [Электронный ресурс] : рекомендуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования "Московский государственный строительный университет" в качестве учебника для студентов ВПО, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 270100 "Архитектура" / Маклакова Т.Г. ; Шарапенко В.Г., Рылько М.А., Банцорова О.Л. - Москва : АСВ, 2017. – 432 с. – Текст электронный // Электронно-библиотечная система Консультант студента : [сайт]. — URL:: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html</a>	ЭР*	20	100	+

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«30» августа 2019 г.

Согласно протоколу заседания кафедры от 30.08.2019 г. 

