

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 03.04.2024 11:23:54  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой ДАС

\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

тип практики: художественная

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа практики рассмотрена  
на заседании кафедры дизайна архитектурной среды  
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

### 1. Цели и задачи прохождения практики

Цель: ознакомление студентов с методами и возможностями графических видов искусств в процессе изучения архитектуры.

Задачи: - изучить отдельные объекты архитектурной среды г. Тюмени различного уровня (архитектурный ансамбль, памятник архитектуры) с их графической и фотофиксацией; - закрепить навыки и знания, полученные при изучении теоретических курсов; - оформить выставку отчетных работ.

### 2. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип практики: художественная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная. Форма проведения практики: практика проводится в полевых условиях (в границах города Тюмени) и в учебных аудиториях (результаты работы обучающихся в виде эскизов, рисунков, живописных работ оформляются в отчет в учебной аудитории). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью граждан (в частности, возникновения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки на территории Российской Федерации) проведение практики для обучающихся осуществляется непосредственно в образовательной организации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС. Дистанционное взаимодействие руководителя практики от университета и обучающихся осуществляется в следующем формате:

1) руководитель практики от университета: - создает курс в системе поддержки учебного процесса EDUCON2, в котором публикует задания по практике и образцы заполнения документов; - проводит установочное и итоговое собрание дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий; - создает в системе поддержки учебного процесса EDUCON2 учебный элемент «Задание», в котором обучающиеся выкладывают материалы для проверки и оценивания; - проводит консультации с обучающимися дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий, согласно рабочего графика (плана) проведения практики; - анализирует выполненное задание и делает отметку о его выполнении в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; - на основании выполненных заданий оформляет ведомость, отражающую результаты оценивания качества прохождения практики обучающимися; - по окончании практики формирует электронные архивные файлы, содержащие отчеты обучающихся по практике, отчет руководителя практики от университета и электронные ведомости, и передает их для контроля и хранения на кафедру;

2) обучающиеся выполняют задания согласно рабочего графика (плана) проведения практики и загружают в систему поддержки учебного процесса EDUCON2 в специально созданный для этого раздел. Результатом практики является оформленный согласно индивидуальному заданию отчет в текстовом редакторе MS Word или в формате pdf. Отчетность по практике предоставляется не позднее заключительного дня проведения практики.

### 3. Результаты обучения по практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать1 основные принципы социального взаимодействия
		Уметь 1 осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды
		Владеть 1 способностью осознавать функции и социальные роли в

		команде, как свою, так и членов команды
	<b>УК-3.2.</b> Налаживает взаимодействие в процессе командной работы.	Знать 2 способа налаживания взаимодействия в процессе командной работы
		Уметь 2 взаимодействовать в процессе командной работы
		Владеть 2 навыками взаимодействия в командной работе
	<b>УК-3.3.</b> Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.	Знать 3 способа определения правильной стратегии в зависимости от условий
		Уметь 3 делать выбор стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий
		Владеть 3 навыками помогающими выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК - 1.1</b> Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать 34 основные методы и приемы наглядного изображения и моделирования; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла
		Уметь У4 представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи;
		Владеть В4 основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления
	<b>ОПК - 1.2</b> Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать 35 основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования, компьютерного моделирования
Уметь У5 выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды.		
Владеть В5 техникой наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами.		

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

#### 4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в состав обязательной части учебного плана.

До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как «Архитектурная графика».

#### 5. Объем практики

Длительность практики составляет 2 недели, общая трудоемкость практики 3 зачетные единицы, 108 часов.

Сроки проведения практики:

Очная форма обучения - 2 курс 4 семестр

#### 6. Содержание практики

Практика предусматривает:

- выполнение индивидуального задания, подготовленного руководителем практики;
- применение на практике полученных в процессе обучения знаний;
- формирование отчета, включающего результаты и выводы.

Таблица 2

№ п/п	Виды работы на практике	Количество часов	Код ИДК	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Ознакомление с программой, порядком и методикой проведения практики и составления отчетных альбомов. Составление индивидуального задания на практику и плана-графика выполнения работ. Инструктаж по технике безопасности	20	УК-3.1 У-1 УК-3.2 У-1 ОПК-1.1 В-1 ОПК-1.2 З-1 УК-3.3 З-1 ОПК-1.1 У-1 ОПК-1.2 У-1	Собеседование. Согласование документов.
2	Планерный этап. Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением. Панорамная зарисовка. Конструктивное построение с учетом специфики ракурса, законов перспективы, пропорций и композиции выбранного элемента/детали. Зарисовка акварелью с последующей проработкой тушью. Этюд фрагмента городской среды на состоянии. Фрагмент архитектурного сооружения: цвет и фактура материалов, пластика архитектурных деталей. Зарисовки фрагментов городской среды в свободной технике с элементами стаффажа и антуража.	56	УК-3.2 З-1 ОПК-1.1 У-1 УК-3.3 У-1 УК-3.1 В-1 ОПК-1.2 У-1 ОПК-1.2 З-1	Собеседование. Консультация
3	Итоговый этап Отбор и оформление работ . Оформление выставки отчетных материалов, обсуждение в группе.	52	УК-3.1 У-1 ОПК-1.1 В-1 УК-3.2 В-1 УК-3.3 З-1	Проверка отчета.

Промежуточная аттестация по практике (защита отчета)	8	ОПК-1.2 У-1	Зачет с оценкой. Выставка графических работ
--	---	-------------	---

## 7. Оценка результатов прохождения практики

### 7.1. Критерии оценки промежуточной аттестации.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

### 7.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

- «Отлично» выставляется обучающемуся, если необходимые теоретические знания и практические навыки сформированы. Все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки.

- «Хорошо» выставляется обучающемуся, если необходимые теоретические знания сформированы. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения большинства из них - выше среднего. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл

-«Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если необходимые теоретические знания сформированы недостаточно. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Отчет по практике выполнен в полном объеме, сдан в запланированные сроки. При несвоевременной сдаче отчета, оценка за практику может быть снижена на 1 балл.

-«Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если некоторые знания и практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные программой практики задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Отчет по практике выполнен не в полном объеме, сдан с опозданием. При последующей доработке заданий и отчета по практике обучающийся может повторно пройти процедуру защиты отчета.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных, информационные и справочные системы

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации

«Технорматив»

- ЭКБСОН- информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки.

Сайты для архитекторов:

Российские архитектурные сайты:

www.Archi.ru (новостной архитектурный портал)

www.Progus.ru (журнал проект Россия)

www.Forma.spb.ru (архитектурный портал)

www.Infuture.ru (необыкновенная архитектура)

www.Mosma.ru (интерактивный сайт архитектурной молодежи)

www.Archinovosti.ru (новостной архитектурный портал)

www.Archivestnik.ru (журнал "Архитектурный вестник России")

Зарубежные архитектурные сайты:

www.Archinect.com (новые идеи для архитектуры)

www.Worldarchinews.com (новости мировой архитектуры)

www.Arcspace.com (новости мировой архитектуры)

www.e-architect.co.uk (новости мировой архитектуры)

www.worldarchitecture.org (новости мировой архитектуры)

www.Archicentral.com (новости мировой архитектуры);

8.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства: Microsoft Windows Microsoft Office Professional Plus CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU Zoom.

Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания на практику, проводимую с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются учебно-методические материалы по организации и проведению практики, размещенные руководителем практики от университета в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещенные в сети Интернет.

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета, либо организации, где обучающийся проходит практику.

Помещения для прохождения практики в университете укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения (Таблица 3).

Таблица 3

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Пленэрная практика	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность:	625001, Тюменская область, г. Тюмень, городская и пригородная среда

	Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Адаптер №1,2 -2шт,	
--	---	--

## 10. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся на практике

Практика завершается дифференцированным зачетом в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком при условии полноты и своевременности предоставления обучающимся отчета по практике. Промежуточная аттестация проводится по результатам представления обучающимся готового отчетного альбома / экспозиции творческих работ.

Критерии оценки отчета по практике: - своевременность сдачи отчета по практике (отчет, предоставленный с нарушением установленных сроков, может быть оценен на балл ниже); - соответствие заданию и исчерпывающая полнота представленного материала; - грамотность и качественный уровень оформления графической части; - уровень графического мастерства представленных работ.

### 11. Требование к объему, структуре и оформлению отчета по практике

По окончании практики студентам необходимо предоставить графические работы в следующем объеме:

14 листов зарисовок, композиций и этюдов архитектуры, архитектурных деталей и фрагментов городской среды формата А3 (карандаш, линеры, маркеры, цветные карандаши, акварель)

Отчет должен быть оформлен в виде выставки авторских работ на формате А3 – в соответствии с заданием. Работы оформляются в паспарту из плотной бумаги или картона.

### 12. Методические указания по прохождению практики

#### 1. Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением.

Этапы работы:

- произвести фото фиксацию объекта (выбранную архитектурную деталь);
- подготовить и закрепить лист формата А-3 на планшете;
- скомпоновать деталь в листе;
- выполнить конструктивное построение детали ,с учетом перспективного построения с точками схода на линии горизонта;
- уточнить пропорции детали, внести изменения в рисунок;
- передать плановость при помощи толщины линии и штриховки полутеней и теней.

#### 2. Панорамная зарисовка.

Этапы работы:

- произвести фото фиксацию выбранного ракурса для панорамной зарисовки;
- выполнить перспективное построение с учетом специфики ракурса(перспектива с одной, или двумя точками схода, зенитная перспектива линия горизонта);
- проверить пропорции и соотношения изображаемых объектов и масс;
- работа выполняется на планшете формата А-3

#### 3. Конструктивное построение с учетом специфики ракурса, законов перспективы, пропорций и композиции выбранного элемента/детали.

Этапы работы:

- произвести фото фиксацию элементов/ деталей в различных ракурсах, выбор одной
- двух деталей; - выбор видовой точки, зарисовки ракурса;

- перспективное построение с учетом специфики ракурса (перспектива с одной, или двумя точками схода, линия горизонта), законов перспективы, пропорций и композиции выбранного элемента/детали;

- линейная графика с выявлением объема и плановости толщиной и тоном линии; - уточнение деталей, завершение работы; - работа выполняется на листе формата А-3.

4. Зарисовка акварелью с последующей проработкой тушью.

Этапы работы:

- этюд фрагмента городской среды, анализ цветовых отношений;

- работа выполняется на формате А-3;

- выбор видовой точки, зарисовка ракурса;

- перспективное построение с учетом специфики ракурса (перспектива с одной, или двумя точками схода, линия горизонта), законов перспективы, пропорций и соотношений изображаемых объектов по массам;

- акварельная подача в любой технике ( лессировки , а-ля-прима);

- проработка тушью – линейно, или с применением штриховок и заливок.

5. Этюд фрагмента городской среды на состояние.

Этапы работы:

- объем работы - 3 листа формата А2, акварель;

- работы выполняются при различном освещении без предварительного построения, с небольшим карандашным уточнением ракурса и линии горизонта.

6. Фрагмент архитектурного сооружения: цвет и фактура материалов, пластика архитектурных деталей.

Этапы выполнения работы:

- объем работы

- лист формата А3, гуашь, акрил;

- линейно-конструктивное построение объемов, выявление пластических связей, деталей (карандаш);

- живописное решение детали с передачей фактуры.

7. Зарисовки фрагментов городской среды в свободной технике с элементами стаффажа и антуража.

Этапы работы:

- объем работы- 6 листов формата А4, линеры, маркеры, цветные карандаши.

- глубинное пространство и цветовая перспектива, наметить карандашом, выполнить заливки цветом;

- показать чередующиеся планы и характерные цветотональные отношения.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Вид практики учебная

Тип практики художественная

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать 1 основные принципы социального взаимодействия	Не знает основные принципы социального взаимодействия	Допуская существенные ошибки перечисляет основные принципы социального взаимодействия	Не допуская существенные ошибки перечисляет основные принципы социального взаимодействия	Уверенно и без ошибок перечисляет основные принципы социального взаимодействия
		Уметь 1 осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Не умеет осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Допуская существенные ошибки осознает функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Не допуская существенные ошибки осознает функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Уверенно, без ошибок осознает функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды
		Владеть 1 способностью осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Не владеет способностью осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	С существенными ошибками владеет способностью осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Без существенных ошибок владеет способностью осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды	Уверенно владеет способностью осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды
	УК-3.2. Налаживает взаимодействие в процессе командной работы.	Знать 2 способы налаживания взаимодействия в процессе командной работы	Не знает способы налаживания взаимодействия в процессе командной работы	Допуская существенные ошибки перечисляет способы налаживания взаимодействия в процессе командной работы	Не допуская существенных ошибок перечисляет способы налаживания взаимодействия в процессе командной работы	Уверенно и без ошибок перечисляет способы налаживания взаимодействия в процессе командной работы
		Уметь 2	Не умеет	Допуская	Не допуская	Уверенно

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		взаимодействовать в процессе командной работы	взаимодействовать в процессе командной работы	существенные ошибки, демонстрирует взаимодействие в процессе командной работе	существенных ошибок, демонстрирует взаимодействие в процессе командной работе	демонстрирует взаимодействие в процессе командной работе
		Владеть 2 навыками взаимодействия в командной работе	Не владеет навыками взаимодействия в командной работе	Допуская существенные ошибки, показывает навыки взаимодействия в командной работе	Не допуская существенные ошибки, показывает навыки взаимодействия в командной работе	Уверенно владеет навыками взаимодействия в командной работе
	<b>УК-3.3.</b> Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.	Знать 3 способы определения правильной стратегии в зависимости от условий	Не знает способы определения правильной стратегии в зависимости от условий	Перечисляет с существенными ошибками способы определения правильной стратегии в зависимости от условий	Перечисляет с не существенными ошибками способы определения правильной стратегии в зависимости от условий	Уверенно перечисляет способы определения правильной стратегии в зависимости от условий
		Уметь 3 делать выбор стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий	Не умеет делать выбор стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий	Допуская существенные ошибки делает выбор стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий	Не допуская существенные ошибки делает выбор стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий	Уверенно выбирает стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий
		Владеть 3 навыками помогающим и выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.	Не владеет навыками помогающим и выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.	Частично владеет навыками помогающим и выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий	Не в полной мере владеет навыками помогающим и выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий	В полной мере владеет навыками помогающим и выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных	<b>ОПК - 1.1</b> Участие в представлении и архитектурно концепции с оформлением демонстрацио	Знать 34 основные методы и приемы наглядного изображения и моделирования	Не может перечислить основные методы и приемы наглядного изображения и	перечисляет, допуская существенные ошибки основные приемы наглядного изображения	перечисляет, допуская несущественные ошибки основные приемы наглядного изображения	уверенно и без ошибок перечисляет основные приемы наглядного изображения и

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
х и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	нного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации и проектирования, архитектурной визуализации и	я; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла	моделированы; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла	и моделированы; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла	и моделированы; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла	моделированы; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла
	компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Уметь У4 представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи;	не демонстрирует умения представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи;	допуская существенные ошибки, представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи;	допуская несущественные ошибки, представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи	уверенно и без ошибок представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи
		Владеть В4 основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления	не владеет навыками основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления	Частично владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления	Не в полной мере владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления	владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления
	<b>ОПК - 1.2</b> Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами	Знать 35 основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования, компьютерного моделирования	Не может перечислить основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования, компьютерного моделирования	перечисляет, допуская существенные ошибки перечисляя основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования,	Допуская несущественные ошибки, перечисляет основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования, компьютерного	уверенно и без ошибок перечисляет основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования, компьютерного

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<p>выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представлены архитектурно-градостроительного проекта архитекторам и, градостроителями, специалистам и в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>		я	компьютерного моделирования	о моделирования	моделирования
		<p>Уметь У5 выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды.</p>	<p>Не демонстрирует умения выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды.</p>	<p>допуская существенные ошибки, демонстрирует умения выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды.</p>	<p>Допуская существенные ошибки, демонстрирует умения выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды.</p>	<p>уверенно и без ошибок демонстрирует умения выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды.</p>
		<p>Владеть В5 техникой наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и</p>	<p>не владеет техникой наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и</p>	<p>Частично владеет техникой наглядного изображения и моделирования архитектурно</p>	<p>Не в полной мере владеет техникой наглядного изображения и моделирования архитектурно</p>	<p>В полной мере владеет техникой наглядного изображения и моделирования архитектурно</p>

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
		пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторам и.	пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторам и	й формы и пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторам и	й формы и пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторам и	й формы и пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторам и

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Учебная (художественная) практика_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы практик)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Учебная (художественная) практика_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы практик)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	

**КАРТА  
обеспеченности практики учебной и учебно-методической литературой**

Вид практики учебная

Тип практики художественная

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Э. В. Васильева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 170 с. — ISBN 978-5-4497-1953-9, 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129020.html">https://www.iprbookshop.ru/129020.html</a>	ЭР*	20	100	+
2	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учебное пособие / Г. А. Потаев [и др.] ; под общ. ред. проф. Г. А. Потаева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - Текст непосредственный	5	20	100	-

ЭР\* – электронный ресурс для авторизованных пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>