

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 11:04:12
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 22 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Основы проектирования интерьера**
направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**
направленность: **«Архитектурное проектирование»**
форма обучения: **очная**

Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность: «Архитектурное проектирование» к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

Протокол № 1 от «24» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой
Архитектуры и градостроительства _____ А.В. Панфилов

«24» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

Ю.В.Курмаз, ст. преподаватель

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: получение навыков, необходимых для проектирования интерьеров жилых и общественных зданий, как системы объемно-пространственных, инженерно-технических, утилитарно-функциональных и художественно-эстетических компонентов.

Задачи дисциплины:

- развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи изучение закономерностей построения внутреннего пространства, особенностей его архитектоники и композиционной организации элементов интерьера;
- изучение особенностей работы материалов в интерьере;
- изучение эргономических и психофизиологических параметров пространства;
- получение навыков работы с дизайн-проектом

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы проектирования интерьера» относится к дисциплинам части по выбору 1, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основ дисциплин «Теория архитектуры» умения графически изобразить идею в виде эскиза, подать в виде макета.

Владение навыком работы с макетными материалами, бумага, картон, гипс, владения подачи эскизного проекта.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Теория архитектуры», и служит для освоения дисциплины «Архитектурное проектирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-5. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<i>Знать:</i> <i>ПКС-5.3-1</i> Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. <i>ПКС-5.3-2</i> Социальные, градостроительные, историко-	<i>3-1.1</i> Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию в проектировании интерьера <i>3-2.1</i> Социальные, градостроительные, историко-

	<p>культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам.</p> <p><i>ПКС-5.3-3</i></p> <p>Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p><i>ПКС-5.3-4</i></p> <p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования в проектировании интерьера</p> <p><i>3-3.1</i></p> <p>Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов в проектировании интерьера</p> <p><i>3-4.1</i></p> <p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей в проектировании интерьера</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <p><i>ПКС-5.У-1</i></p> <p>Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p><i>ПКС-5.У-2</i></p> <p>Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p><i>ПКС-5.У-3</i></p> <p>Проводить расчет технико-экономических показателей.</p>	<p><i>У-1.1</i></p> <p>Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) в проектировании интерьера</p> <p><i>У-2.1</i></p> <p>Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p><i>У-3.1</i></p> <p>Проводить расчет технико-экономических показателей в проектировании интерьера</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p><i>ПКС-5.В-1</i></p> <p>Навыками обоснования принятых</p>	<p><i>В-1.1</i></p> <p>Навыками обоснования принятых архитектурно-</p>

	<p>архитектурно-дизайнерских и средовых решений</p> <p><i>ПКС-5.В-2</i> Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><i>ПКС-5.В-3</i> Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к ним</p> <p><i>ПКС-5.В-4</i> Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам</p>	<p>дизайнерских и средовых решений в проектировании интерьера</p> <p><i>В-2.1</i> Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в проектировании интерьера</p> <p><i>В-3.1</i> Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к ним в проектировании интерьера</p> <p><i>В-4.1</i> Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам в проектировании интерьера</p>
--	---	---

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	3/5,6	-	136	-	8	Зачет/2КП

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины. Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
		5семестр						ПКС-5: 3-1.1 3-2.1 3-3.1 3-4.1 ПКС-5: У-1.1 У-2.1 У-3.1 ПКС-5: В-1.1 В-2.1 В-3.1 В-4.1	собеседование
1	1	Структура работы архитектора-дизайнера. Особенности работы с пространством интерьера. Практические навыки работы .	-	68	-	-	68		
		бсеместр							
2	2	Техническое оснащение и оборудование. Стиль и псевдостиль в дизайне. Практические навыки работы .	-	68	-	-	68		
3	Курсовой проект		-	-	-	4	4		Защита курсовой работы
4	Зачет		-	-	-	4	4		Устный опрос
Итого:				136		8	144		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. «Структура работы архитектора-дизайнера. Особенности работы с пространством интерьера. Практические навыки работы»: основные виды работ по проектированию дизайна интерьеров, порядок оформления рабочей архитектурно-дизайнерской документации, графические и макетные методы в архитектурно-дизайнерском проектировании, психологические особенности восприятия интерьерного пространства, цвет и декоративные свойства отделочных материалов, эргономика пространства, методология работы с каталогами, прайсами и интернет-публикациями, составление экспликаций и каталога применяемых материалов, элементов и оборудования.

Раздел 2. «Техническое оснащение и оборудование. Стиль и псевдостиль в дизайне. Практические навыки работы»: смежные части архитектурно-дизайнерского проектирования (ОВ, ВК, ЭЛ) свет, системы интеллектуального управления, оборудование понятие о стиле, стиль и псевдостиль, решение интерьера в различных стилях (классика, этно, минимализм, хай-тек и т.д.), методология работы с каталогами, прайсами и интернет-публикациями, составление экспликаций и каталога применяемых материалов, элементов и оборудования.

5.2.2. Содержание дисциплины.

Лекционные занятия в учебном плане не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
	5семестр				

1	Структура работы архитектора-дизайнера. Особенности работы с пространством интерьера. Практические навыки работы .	68	-	-	основные виды работ по проектированию дизайна интерьеров, порядок оформления рабочей архитектурно-дизайнерской документации, графические и макетные методы в архитектурно-дизайнерском проектировании, психологические особенности восприятия интерьерного пространства, цвет и декоративные свойства отделочных материалов, эргономика пространства, методология работы с каталогами, прайсами и интернет-публикациями, составление экспликаций и каталога применяемых материалов, элементов и оборудования.
	бсеместр				
2	Техническое оснащение и оборудование. Стиль и псевдостиль в дизайне. Практические навыки работы .	68	-	-	смежные части архитектурно-дизайнерского проектирования (ОВ, ВК, ЭЛ) свет, системы интеллектуального управления, оборудование понятие о стиле, стиль и псевдостиль, решение интерьера в различных стилях (классика, этно, минимализм, хай-тек и т.д.), методология работы с каталогами, прайсами и интернет-публикациями, составление экспликаций и каталога применяемых материалов, элементов и оборудования.
Итого:		136	-	-	

Лабораторные работы в учебном плане не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
	5семестр					
1	Структура работы архитектора-дизайнера. Особенности работы с пространством интерьера. Практические навыки работы .	-	-	-	основные виды работ по проектированию дизайна интерьеров, порядок оформления рабочей архитектурно-дизайнерской документации, графические и макетные методы в архитектурно-дизайнерском проектировании, психологические особенности восприятия интерьерного пространства, цвет и декоративные свойства отделочных материалов, эргономика пространства, методология работы с каталогами, прайсами и интернет-	Работа на практических занятиях

					публикациями, составление экспликаций и каталога применяемых материалов, элементов и оборудования.	
	бсеместр					
2	Виды предметного и пространственного моделирования. Техническое оснащение и оборудование. Стиль и псевдостиль в дизайне. Практические навыки работы .	-	-	-	смежные части архитектурно-дизайнерского проектирования (ОВ, ВК, ЭЛ)свет, системы интеллектуального управления, оборудование понятие о стиле, стиль и псевдостиль, решение интерьера в различных стилях (классика, этно, минимализм, хай-тек и т.д.), методология работы с каталогами, прайсами и интернет-публикациями, составление экспликаций и каталога применяемых материалов, элементов и оборудования.	Работа на практических занятиях
3	Курсовой проект	4	-	-		Выполнение курсового проекта
4	Зачет	4	-	-		Подготовка к зачету
Итого:		8	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ.

Курсовой проект выполняется по темам:

- Интерьер жилой комнаты жилого дома.
- Интерьер небольшого общественного пространства (кофейня и т.п.).

7. Оценка результатов освоения дисциплины.

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	проценты %
1 текущая аттестация		
	Собеседование по практическим занятиям	
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	40%
2 текущая аттестация		
	Собеседование по практическим занятиям	
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	30%
3 текущая аттестация		
	Собеседование по практическим занятиям	
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	30%
	ВСЕГО	100%

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента	С 01.09.2019 по 31.08.2020

	«Электронная библиотека технического ВУЗа»	
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooksc ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы eLibrary ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРусмедиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Autodesk: AutoCAD, RevitArchitecture (студенческие версии), AdobePhotoshop, CorelDRAW

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	Аудитория со столами и стульями	Видеопроектор и экран

8. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Призваны сориентировать студента в процессе освоения дисциплины, помочь ему решить основные учебные задачи курса и освоить механизмы их реализации. Для этого студенту предлагается ознакомиться с программой курса, озвучивается основной и дополнительный список рекомендуемой литературы, включающий учебники, учебные пособия по дисциплине, а также работы научного плана: монографии, статьи и т.д.

Так как весь часовой объем рассчитан на практический, основными формами его реализации являются практические занятия, а также формы самостоятельной работы: выполнение графических упражнений, эскизов, подготовка к собеседованию, зачету.

Практические упражнения представляют собой реализацию текущего контроля работы студента и направлены на выработку умений и навыков самостоятельной работы. Они позволяют сформировать у студента навыки поиска дополнительной информации о современном уровне развития дисциплины, проявить творческий подход, способствуют формированию у студента авторского стиля. Выполнение упражнений требует от студента знания требований по макетированию.

Зачет по дисциплине «Основы проектирования интерьера» проводится в виде устного опроса по теме курсового проекта.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и зачёту по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к зачету и выполнение курсового проекта.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина основы проектирования интерьера
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ПКС-5	<p><i>Знать: 3-1.1</i> Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера</p>	<p>Не знает Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера</p>	<p>Знает некоторые Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера</p>	<p>Знает большинство Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера</p>	<p>Знает все рассмотренные программой Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию интерьера</p>
	<p><i>3-2.1</i> Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования в проектировании интерьера</p>	<p>Не знает Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования в проектировании интерьера</p>	<p>Знает некоторые особенности Социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требования в проектировании интерьера</p>	<p>Знает большинство особенностей Социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований в проектировании интерьера</p>	<p>Знает все рассмотренные программой Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования в проектировании интерьера</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<i>3-3.1</i> Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов в проектировании интерьера	Не знает Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов в проектировании интерьера	Знает некоторые особенности Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов в проектировании интерьера	Знает большинство особенностей Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов в проектировании интерьера	Знает все рассмотренные программой Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов в проектировании интерьера
	<i>3-4.1</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей в проектировании интерьера	Не знает Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей в проектировании интерьера	Знает некоторые Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей в проектировании интерьера	Знает большинство Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей в проектировании интерьера	Знает все рассмотренные программой Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей в проектировании интерьера
	<i>Уметь: У-1.1</i> Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) в проектировании интерьера	Не умеет Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) в проектировании интерьера	умеет на среднем уровне Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) в проектировании интерьера	умеет на хорошем уровне Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) в проектировании интерьера	умеет на высоком уровне Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) в проектировании интерьера.

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p><i>У-2.1</i> Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p><i>У-3.1</i> проводить расчет технико-экономических показателей в проектировании интерьера</p>	<p>Не умеет Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>проводить расчет технико-экономических показателей в проектировании интерьера</p>	<p>умеет на среднем уровне Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>проводить расчет технико-экономических показателей в проектировании интерьера</p>	<p>умеет на хорошем уровне Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>проводить расчет технико-экономических показателей в проектировании интерьера</p>	<p>умеет на высоком уровне Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>проводить расчет технико-экономических показателей в проектировании интерьера</p>
	<p><i>Владеть: В-1.1</i> Навыками обоснования принятых архитектурно-дизайнерских и средовых решений в проектировании интерьера</p>	<p>Не владеет Навыками обоснования принятых архитектурно-дизайнерских и средовых решений в проектировании интерьера</p>	<p>владеет на среднем уровне Навыками обоснования принятых архитектурно-дизайнерских и средовых решений в проектировании интерьера</p>	<p>владеет на хорошем уровне Навыками обоснования принятых архитектурно-дизайнерских и средовых решений в проектировании интерьера</p>	<p>владеет на высоком уровне Навыками обоснования принятых архитектурно-дизайнерских и средовых решений в проектировании интерьера</p>
	<p><i>В-2.1</i> Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в проектировании интерьера</p>	<p>Не владеет Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в проектировании интерьера</p>	<p>владеет на среднем уровне Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в проектировании интерьера</p>	<p>владеет на хорошем уровне Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в проектировании интерьера</p>	<p>владеет на высоком уровне Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в проектировании интерьера</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<i>B-3.1</i> Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним в проектировании интерьера	Не владеет Навыками формирования архитектурно- дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним в проектировании интерьера	владеет на среднем уровне Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним в проектировании интерьера	владеет на хорошем уровне Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним в проектировании интерьера	владеет на высоком уровне Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним в проектировании интерьера
	<i>B-4.1</i> Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам в проектировании интерьера	Не владеет Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам в проектировании интерьера	владеет на среднем уровне Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам в проектировании интерьера	владеет на хорошем уровне Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам в проектировании интерьера	владеет на высоком уровне Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам в проектировании интерьера

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина основы проектирования интерьераКод, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность Архитектурное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИ К	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта ЭБС (+/-)
1	Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. - История интерьера, 2019-02-01. - Москва : Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36745.html	Неограниченный доступ	20	100	+
2	Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — Москва : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с. — ISBN 978-5-8291-1399-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36745.html	Неограниченный доступ	20	100	+

Заведующий кафедрой архитектуры
и градостроительства А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов