

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Евгеньевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.07.2025 09:20:39
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«**ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой АиГ
_____ Ю. В. Курмаз
« ____ » _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Основы архитектурного проектирования**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность (профиль): **Архитектурно-ландшафтное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 12 от 15 мая 2025г

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Обучение будущих бакалавров архитектуры современному творческому методу архитектурно-строительного проектирования и разработке концепции архитектурного проекта с учетом климатических, социально-функциональных, инженерно-строительных, технико-экономических и архитектурно-художественных факторов.

Задачи дисциплины:

- Аналитическая (пред проектный анализ)
 - анализ существующей ситуации, в том числе природно-климатических, градостроительных и инженерно-технических условий;
 - проведение иных необходимых для разработки архитектурного проекта исследований, изучение аналогов, изучение существующей мировой и отечественной практики по исследуемой теме;
 - критическая оценка всех (в том числе и своих) идей в ходе коллективной работы над проектом, умение принимать оптимальные совместные решения.
- Проектно-технологическая (разработка архитектурного концептуального проекта)
 - формирование архитектурно-художественного образа искусственно создаваемой материально-пространственной среды - здания, комплекса сооружений, населенного места - на основе анализа существующей ситуации с использованием основных композиционных приемов организации пространства;
 - определение социально-функциональной структуры объекта с учетом действующих строительных норм и правил;
 - выбор строительных материалов и конструктивных решений объекта в соответствии с его архитектурно-художественным и композиционно-пространственным решением, а также с существующими санитарными и строительными нормами;
 - грамотное оформление принятого архитектурно-строительного решения объекта посредством выполнения чертежей на стадии эскизного проекта.

Данная дисциплина – это начальная ступень формирования мировоззрения и интеллекта студента как будущего архитектора, способствующая развитию его инженерной эрудиции и необходимых для архитектурного проектирования компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание:

- основ архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия,
- принципов эстетической организации пространства,
- структуры процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов,
- взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений с эксплуатационными качествами зданий,
- нормативных, функциональных и других требований, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам,
- информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций; современные строительные материалы и конструктивные схемы зданий, современные инженерные системы зданий и сооружений,
- законы построения пространственной и декоративно - орнаментальной цветовой композиции и требования, предъявляемые к представлению проекта;

умения:

- использовать композиционные методы и приёмы в живописной работе (сдвиги, наложения, дублирования, цветовые растяжки и др.),
- анализировать архитектурно-планировочное задание на проектирование с учетом требований к проектируемому объекту,
- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения,
- разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с предъявляемыми к зданию и его внутреннему пространству требованиями,
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды,
- оценивать влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурный замысел,

- разрабатывать архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, а также их конструкций и деталей; пользоваться нормативной и технической документацией по проектированию зданий и сооружений,
- правильно выбирать строительные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надёжности, безопасности, долговечности, и экономичности зданий и сооружений при заданных условиях эксплуатации,
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды,
- представлять замысел и идею проекта в форме трёхмерной модели, презентации,
- компоновать альбом чертежей;

владение:

- комплексом проектного анализа поставленных задач и приемами их решения,
- навыками проектирования зданий различного назначения,
- методикой разработки проектов с учетом комплекса требований, предъявляемого к зданиям,
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций,
- навыками интеграции и координации различных факторов в проектном решении с учетом смежных дисциплин при проектировании,
- основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду,
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания,
- приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования,
- проблемным методом в архитектурном проектировании; методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования,
- техникой смешения цветов; методами колорирования и построения гармоничных цветовых сочетаний; системой живописных приемов изображения,
- навыками компьютерного представления проекта, концепции.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Начертательная геометрия», «Композиционное моделирование и макетирование», «Рисунок», «Живопись и колористика», «Черчение», «История архитектуры», «Архитектурно-строительное материаловедение», «Современные строительные и отделочные материалы», «Компьютерная графика и проектирование», «Теория архитектуры», «Архитектурная физика», «Типология архитектуры», «Современные архитектурные конструкции», «Основы разработки и оформления рабочей документации». И служит основой для освоения дисциплин «Проектно-технологическая практика», «Архитектурное проектирование». А также непосредственно влияет на выполнение учащимися выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения дисциплине
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения</p>	<p>Знать: З1 Знает состав и содержание исходных данных, необходимых для анализа существующей ситуации объекта проектирования</p>
		<p>Уметь: У1 Умеет на основе собранных исходных данных определить цель проектирования и круг задач, для достижения этой цели</p>
		<p>Владеть: В1 Владеет комплексным подходом к решению поставленных задач</p>
	<p>УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: З2 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов</p>
	<p>Уметь: У2 Умеет устанавливать внутренние логические связи между элементами проектируемого объекта</p>	
	<p>Владеть: В2 Владеет методом формирования схемы функционального зонирования проектируемого объекта</p>	

	<p>УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: 33 Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы создания безопасной, здоровой и комфортной среды.</p>
		<p>Уметь: У3 Умеет согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>
		<p>Владеть: В3 Владеет нормами законодательства Российской Федерации в архитектурном разделе проектной документации, а также стандартами выполнения работ и применяемых материалов</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1 Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде.</p>	<p>Знать: 34 Знает способы коллективной разработки общей концепции проекта в соответствии с индивидуальным способностям членов творческого коллектива.</p>
		<p>Уметь: У4 Умеет генерировать новаторские решения, прислушиваясь при этом к иным мнениям, объективно их оценивая.</p>
		<p>Владеть: В4 Владеет приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, критически оценивая все идеи в ходе коллективной работы над проектом;</p>
	<p>УК-3.2 Устанавливает контакты в процессе социального взаимодействия</p>	<p>Знать: 35 Знает способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей</p>
		<p>Уметь: У5 Умеет принимать оптимальные совместные решения, включая формирование целей и задач коллектива</p>
		<p>Владеть: В5 Владеет навыками профессиональной и деловой этики, принимает профессиональные решения в различных формах взаимодействия</p>
	<p>УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от условий.</p>	<p>Знать: 36 Знает, как формировать психологический климат в коллективе и понимает его влияние на выполнение общих заданий</p>
		<p>Уметь: У6 Умеет определять допустимые варианты</p>

		<p>изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с другими членами команды</p> <p>Владеть: B6 Владеет методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации</p>
<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1 Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла</p>	<p>Знать: 37 Знает основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства</p>
		<p>Уметь: У7 Умеет применять живописно-графические и пластические приемы, используя законы композиции в зависимости от условий практического задания</p> <p>Владеть: B7 Владеет композиционными приемами моделирования и методами гармонизации искусственной среды обитания, навыками работы в компьютерных программах (AutoCAD, 3D MAX, Revit, Fotoshop)</p>
	<p>ОПК-1.2 Реализует методы объемно-пространственного моделирования</p>	<p>Знать: 38 Знает закономерности визуального восприятия и законы построения пространственной и цветовой композиции, информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций;</p>
		<p>Уметь: У8 Умеет выдвигать и последовательно развивать идею архитектурного проекта по средством объёмно-пространственного моделирования</p> <p>Владеть: B8 Владеет методами передачи архитектурной идеи в форме трёхмерной модели с целью презентации и защиты проекта</p>
<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1 Осуществляет сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию</p>	<p>Знать: 39 Знает источники информации для сбора исходных данных при проектировании, исходя из анализа существующей градостроительной ситуации и поставленной задачи</p>
		<p>Уметь: У9 Умеет находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему</p> <p>Владеть: B9 Владеет пониманием широкого круга</p>

		культурных, социальных, экономических и других факторов, влияющих на архитектурный замысел и методом сводного анализа существующей ситуации
	<p>ОПК-2.2 Осуществляет поиск авторского концептуального решения</p>	<p>Знать: 310 Знает структуру архитектурного проектирования, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач.</p>
		<p>Уметь: У10 Умеет сочетать нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам, к селитебным территориям с авторским архитектурным решением</p>
		<p>Владеть: В10 Владеет необходимыми навыками для поиска, формулирования и отражения концептуального решения в ограниченное время (выполнение клаузуры)</p>
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>ОПК-3.1 Осуществляет комплексное проектирование исходя из действующих нормативных документов и исходных данных</p>	<p>Знать: 311 Знает этапы проектирования объекта строительства, строительные, конструктивные, социальные и эстетические требования к объекту проектирования</p>
		<p>Уметь: У11 Умеет формировать объемно-планировочное решение объекта в соответствии с архитектурной концепцией и строительными правилами</p>
		<p>Владеть: В11 Владеет грамотным оформлением архитектурно-строительных чертежей и эстетически качественной подачей демонстрационного материала</p>
<p>ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>ОПК-4.1 Использует основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	<p>Знать: 312 Знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>
		<p>Уметь: У12 Умеет в процессе проектирования грамотно использовать строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>
		<p>Владеть: В12</p>

	ОПК-4.3 Определяет технические параметры проектируемой территории	Владеет методикой подачи и защиты принятых архитектурно-строительных решений
		Знать: З13 Знает основные социальные и экономические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта капитального строительства
		Уметь: У13 Умеет применять основные социальные и экономические, физические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта в процессе проектирования
		Владеть: В13 Владеет методикой расчета ТЭП генплана участка и объекта капитального строительства, расчетами физических свойств комфортной среды

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 30 зачетных единиц, 1080 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.		Самостоятельная работа, час.	Контроль	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия			
Очная	I / I	18	136	26		КР (3), зачет с оценкой
	I / II	-	136	8		КР, КП(2), зачет с оценкой
	II / III	18	136	26		КП (2), зачет с оценкой
	II / IV	18	136	26		КП (2), зачет с оценкой
	III / V	18	136	26		КП (2), зачет с оценкой
	III / VI	-	136	44	36	КП (2), экзамен WS

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I семестр									
	I	<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>							
1	«Введение в профессию и методология проектирования»		18	-	-	-	18	УК- 2.1; ОПК-1.1;ОПК—2.1;ОПК-3.1	Вопросы к зачету
	II	<i>Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»</i>							
2	КР №1 «Шрифтовая композиция»		-	24	-	4	20	ОПК-1.1	Графическая работа выполненная тушью на планшете 55x75 см
3	ГР «Образцы графических изображений»		-	24	-	4	28	ОПК-1.1	Альбом ГР (А3)
4	КР №2 «Архитектурный ордер»		-	48	-	8	64	ОПК-1.1	Графическое задание на планшете 55 x 75см
5	КР №3 «Архитектурное здание»		-	40	-	10	50	ОПК-1.1	Графическое задание на планшете 55 x 75см
6	Эскиз «Архитектурное здание»		-	20	-	-	20	ОПК-1.1	Эскиз КР №3
6	Зачет по теме «Введение в профессию и методология проектирования»		-	-	-	-	-	УК- 2.1; ОПК-1.1; ОПК—2.1;ОПК-3.1	Вопросы к зачету
Итого за семестр:			18	136	-	26	180		
II семестр									
	II	<i>Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»</i>							
7	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней» (на примере здания церкви)		-	32	-	-	32	ОПК-1.1	Графическое задание на планшете 55 x 75см
	III	<i>Практические занятия «Архитектура малой формы»</i>							
8	КП № 1 «Малая архитектурная форма»		-	48	-	4	52	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1	Графическая работа на планшете 55 x 75см
9	Клаузура «Малая архитектурная форма»		-	4	-	-	4	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1	Клаузура КП №1
10	КП № 2 «Детская игровая площадка»		-	48	-	4	52	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1	Графическая работа на планшете 55x75 см, макет объекта
11	Клаузура «Детская игровая площадка»		-	4	-	-	4	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1	Клаузура КП №2
12	Зачёт по теме «Архитектура малой формы»		-	-	-	-	-	УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1	Сдача работ КР №4, КП №1, КП №2

Итого за семестр:			136	-	8	144		
III семестр								
	I	<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>						
13	«Архитектура загородной среды»	18	-	-	-	18	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ОПК-4.3	Устный опрос
	III	<i>Практические занятия «Архитектура малой формы»</i>						
14	КП № 3 «Остановка общественного транспорта»	-	64	-	12	76	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Эскизный проект на планшете 100x100 см, макет объекта
15	Клаузура «Остановка общественного транспорта»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №3
16	КП № 4 «Выставочный павильон»	-	72	-	14	86	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Эскизный проект на планшете 100x100 см
17	Клаузура «Выставочный павильон»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №4
18	Зачёт по теме «Архитектура загородной среды»	-	-	-	-	-	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ОПК-4.3	Зачет с оценкой
Итого за семестр:		18	136		26	180		
IV семестр								
	I	<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>						
19	«Градостроительный анализ»	18	-	-	-	18	УК- 2.1; УК-2.2; ОПК—2.1;ОПК-3.1	Альбом с графическим и работами в формате (А3)
	III	<i>Практические занятия «Архитектура малой формы»</i>						
20	КП № 5 «Туристическая база»	-	64	-	12	76	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Макет объекта М 1:500 (1:400) На планшете 100x100 см
21	Клаузура «Туристическая база»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №5
22	КП № 6 «Индивидуальный жилой дом»	-	72	-	14	86	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1;	Эскизный проект на планшете 100x100 см, макет объекта М 1:100 (1:75)
23	Клаузура «Индивидуальный жилой дом»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №6

24	Зачёт по теме «Градостроительный анализ»	-	-	-	-	-	УК- 2.1; УК-2.2; ОПК—2.1;ОПК-3.1	Зачет с оценкой
Итого за семестр:		18	136		26	180		
V семестр								
I		<i>Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»</i>						
25	«Типология промышленных зданий»	18	-	-	-	18	УК- 2.1; УК-2.2; ОПК-1.1;ОПК—2.1	Устный опрос
IV		<i>Практические занятия «Архитектура общественных пространств»</i>						
26	КП № 7 «Жилой поселок на 3000 жителей»	-	72		14	86	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-4.3	Эскизный проект жилого поселка, выполненный в М 1:1000 в виде макета на планшете 100x100 см
27	Клаузура «Индивидуальный жилой дом»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №7
28	КП № 8 «Православный храм»	-	64	-	12	76	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.3;	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100x100см
29	Клаузура «Православный храм»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №8
30	Зачёт по теме «Типология промышленных зданий»	-	-	-	-	-	УК- 2.1; УК-2.2; ОПК-1.1;ОПК—2.1;	Зачет с оценкой
Итого за семестр:		18	136	-	26	180		
VI семестр								
IV		<i>Практические занятия «Архитектура общественных пространств»</i>						
31	КП № 9 «Пожарное депо»	-	64	-	22	86	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.3;	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100x100см
32	Клаузура «Пожарное депо»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №9
33	КП № 10 «Досуговый центр»	-	72	-	22	94	УК-2.1; УК-	Эскизный

							2.2; УК-2.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.3;	проект, выполненный средствами компьютерно го моделирован ия на планшете 100x100см
34	Клаузура «Досуговый центр»	-	4	-	-	4	УК-2.1; УК- 2.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2;	Клаузура №10
35	Экзамен по стандартам WSR	-	-	-	-	36	УК-2.1; УК- 2.2; УК-2.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.3;	Творческое задание по стандартам WSR
Итого за семестр:		-	136	-	44	216		
Итого по дисциплине:		72	816	-	156	1080		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел I. Курс лекций «Основы архитектурного проектирования»:

- Тема 1. Введение в профессию и методология проектирования;
- Тема 2. Архитектура загородной среды;
- Тема 3. Градостроительный анализ;
- Тема 4. Типология промышленных зданий.

Раздел II. Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»:

- КР №1 «Шрифтовая композиция»
- ГР «Образцы графических изображений»
- КР №2 «Архитектурный ордер»
- КР №3 «Архитектурное здание»
- КР №4 «Построение перспективы здания и его теней» (на примере здания церкви);

Раздел III. Практические занятия «Архитектура малой формы»:

- КП № 1 «Малая архитектурная форма»;
- КП № 2 «Детская игровая площадка»;
- КП № 3 «Остановка общественного транспорта»;
- КП № 4 «Выставочный павильон»;
- КП № 5 «Туристическая база»;
- КП № 6 «Индивидуальный жилой дом».

Раздел V. Практические занятия «Архитектура общественных пространств»:

- КП № 7 «Жилой поселок»;
- КП № 8 «Культовое сооружение»;
- КП № 9 «Пожарное депо»;
- КП № 10 «Досуговый центр».

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Содержание раздела I «Основы архитектурного проектирования»	Тема лекции	Объем, час.		
			ОФО	ЗФ О	ОЗ ФО
1	Тема 1. Введение в профессию и методология проектирования	Лекция № 1. Понятие об архитектуре. Социальные проблемы архитектуры.	2	-	-
2		Лекция № 2. Истоки формообразования в архитектуре. Конструкции как материальная основа архитектуры.	2	-	-
3		Лекция № 3. Композиционно-художественные средства в архитектуре. Взаимосвязь искусств в архитектуре.	2	-	-
4		Лекция № 4. Архитектура как область профессиональной деятельности. Архитектура и стандарт	2	-	-
5		Лекция № 5. Правовые основы деятельности архитектора. История развития методов архитектурного проектирования.	2	-	-
6		Лекция № 6. Основные проблемы архитектурного образования. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность.	2	-	-
7		Лекция № 7. Организация процесса обучения архитектурному проектированию. Структура процесса обучения архитектурному проектированию.	2	-	-
8		Лекция № 8. Современные методы архитектурного проектирования. Взаимосвязь современных методов архитектурного проектирования	2	-	-
9		Лекция № 9. Взаимосвязь современных технологий архитектурного проектирования.	2	-	-
Итого по теме 1:			18	-	-
10	Тема 2. Архитектура загородной среды	Лекция № 1. Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.	2	-	-
11		Лекция № 2. Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.	2	-	-
12		Лекция № 3. Влияние культурных традиций на современные методы проектирования	2	-	-
13		Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства	2	-	-
14		Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные	2	-	-
15		Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений.	2	-	-
16		Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений	2	-	-
17		Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана	2	-	-
18		Лекция № 9. Реновация сельских поселений	2	-	-
Итого по теме 2:			18	-	-
19	Тема 3. Градостроительный анализ	Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов	2	-	-
20		Лекция № 2. Законодательство до периода второй половины XX века. Уточняющие документы в новом правовом поле	2	-	-
21		Лекция № 3. Зонирование городской среды.	2	-	-
22		Лекция № 4. Рекреационные территории города.	2	-	-
23		Лекция № 5. Высотные здания городской застройки. Влияние рельефа на вертикальную композицию города.	2	-	-
24		Лекция № 6. Существующая планировочная система города. Пространственные структуры города, определяющие его	2	-	-

		систему			
25		Лекция № 7. Линейная, точечная и другие системы организации пространств. Интеграция пространственных систем города.	2	-	-
26		Лекция № 8. Градостроительные факторы города Зонирование и влияние на застройку градостроительных факторов	2	-	-
27		Лекция № 9. Сохранение наследия исторических памятников Проблемы реконструкции современных городов.	2	-	-
Итого по теме 4:			18	-	-
28	Тема 4. Типология промышленных зданий	Лекция № 1. Общие сведения о промышленных зданиях	2	-	-
29		Лекция № 2. Объемно-планировочные решения промышленных зданий	2	-	-
30		Лекция № 3. Конструктивные решения производственных зданий с железобетонным каркасом.	2	-	-
31		Лекция № 4. Конструктивные решения производственных зданий с металлическим каркасом	2	-	-
32		Лекция № 5. Многоэтажные промышленные здания	2	-	-
33		Лекция № 6. Вспомогательные здания промпредприятий.	2	-	-
34		Лекция № 7. Микроклимат в промышленных зданиях	2	-	-
35		Лекция № 8. Покрытия и кровли в промышленных зданиях. Окна и фонари в промышленных зданиях	2	-	-
36		Лекция № 9. Основы размещения промышленных объектов в городах.	2	-	-
Итого по теме 5:			18	-	-
Итого разделу I дисциплины:			72	-	-

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Содержание раздела II «Методы изображения архитектурной формы и пространства»	Тема практического занятия	Объем, час.		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	Тема № 1. Курсовая работа №1 «Шрифтовая композиция»	▪ Теория шрифтовой композиции.	4		
2		▪ Техника работы с тушью.	4		
4		▪ Тушевая графика.	4		
5		▪ Разработка эскиза шрифтовой композиции	4		
6		▪ Вычерчивание композиции на планшете	4		
7		▪ Оформление чертежа в тушевой графике	4		
Итого по теме 1:			24		
8	Тема № 2. Графическая работа «Образцы графических изображений» (Альбом А3)	▪ Построение шрифта «Зодчий»	4		
9		▪ Освоение графической техники «штриховка»	4		
10		▪ Графическая передача пространства	4		
11		▪ Графическая передача текстуры поверхностей	4		
12		▪ Отмывка поверхностей.	4		
14		▪ Антураж. Стаффаж (люди, транспорт, время суток, погода)	4		
Итого по теме 2:			24		
15	Тема № 3. Курсовая работа №2 «Архитектурный ордер»	▪ Теория ордерных систем.	4		
16		▪ Виды ордеров.	4		
17		▪ Ордерные композиции.	4		
17		▪ Построение ордера.	16		
18		▪ Перенос эскиза чертежа на планшет	4		
19		▪ Оформление чертежа в карандашной графике	16		
Итого по теме 2:			48		
20	Тема № 4. Курсовая работа	▪ Построение перспективы здания.	8		

21	№3 «Архитектурное здание»	▪ Компонировка чертежа на планшете.	4			
22		▪ Вычерчивание чертежа в карандаше.	8			
23		▪ Проработка ландшафтного окружения здания.	10			
24		▪ Оформление чертежа в тушевой графике	10			
Итого по теме 4:			40			
25	Тема № 6. Курсовая работа №4 «Построение перспективы здания и его теней» (на примере здания церкви)	▪ Построение перспективы здания церкви.	4			
26		▪ Построение теней в ортогональных проекциях.	8			
27		▪ Компонировка планшета.	4			
28		▪ Выполнение чертежа в карандаше.	4			
29		▪ Отмывка изображений тушью.	8			
30		▪ Обводка чертежа тушью.	4			
Итого по теме 6:			32			
Итого по разделу II дисциплины:			164			
№ п/п	Содержание раздела III «Архитектура малой формы»	Тема практического занятия	ОФО	ЗФО	ОЗФО	
31	КП № 1. «Малая архитектурная форма»	▪ <i>Выдача задания:</i> Цели и задачи архитектурного проектирования. Классификация малых архитектурных форм. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта	2			
32		▪ <i>Предпроектный аналитический подготовительный этап:</i> Сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения объекта, фото фиксация и анализ существующей ситуации).	4			
33		▪ <i>Поиск образа:</i> Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение абстрактных композиций на тему благоустройства выбранной территории,	4			
34		▪ Выполнение клаузуры на выбранную тему малой архитектурной формы.	4			
35		▪ <i>Эскизный проект:</i> Проектирование не сложных элементов благоустройства городской среды. Воплощение авторского замысла через осмысление функции, поиск стиля, выбор конструктивного решения.	4			
36		▪ Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000 (М 1:500). Разработка генплана (М 1:100; 1:75)	2			
37		▪ Разработка планов объекта (М 1:50, 1:25)	4			
38		▪ Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	6			
39		▪ Построение общего вида объекта в аксонометрической проекции	6			
40		▪ Компонировка планшета в карандаше	4			
41		▪ Оформление проекта в тушевой графике	8			
42		▪ Оформление проекта в тушевой графике	4			
Итого по КП № 1:			52			
43		КП № 2 «Детская игровая площадка»	▪ <i>Выдача задания:</i> Классификация детских игровых площадок. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта	2		
44	▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения площадки, фото		4			

		фиксация и анализ существующей ситуации)			
45		▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему устройства игровой площадки,	4		
46		▪ Выполнение клаузуры на тему "Детская игровая площадка" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)	4		
47		▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование детской игровой площадки. Организация дворового пространства, разработка игровых элементов, их конструкций и стиля. Выполнение эскизов.	4		
48		▪ Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:200.	2		
49		▪ Разработка генплана объекта (М 1:50, 1:25)	4		
50		▪ Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	4		
51		▪ Разработка элементов объекта в аксонометрической проекции	4		
52		▪ Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	4		
53		▪ Оформление проекта в тушевой графике.	8		
54		▪ Выполнение макета «Детская игровая площадка»	8		
Итого по КП № 2:			52		
55		▪ <i>Выдача задания:</i> Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. Написание эссе, консультации	4		
56		▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации, подбор аналогов.	4		
57		▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на заданную тему;	4		
58		▪ Выполнение клаузуры на тему "Остановка общественного транспорта" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)	4		
59	КП № 3 «Остановка общественного транспорта»	▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование остановки на выбранных участках дорожно-транспортной сети в г. Тюмени. Создание объекта городского благоустройства с учетом окружающей застройки, выбор стиля сооружения.	8		
60		▪ Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).	4		
61		▪ Разработка плана объекта (М 1:50, 1:25)	4		
62		▪ Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	4		
63		▪ Построение перспективы объекта.	4		
64		▪ Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	4		
65		▪ Оформление проекта в тушевой графике.	8		
66		▪ Выполнение макета «Детская игровая площадка»	12		
Итого по КП № 3:			64		
67	КП № 4 «Выставочный павильон»	▪ <i>Выдача задания:</i> Классификация павильонов (выставочный, торговый, игровой). Постановка задачи, определение объема	4		

		работы и состава проекта.			
68		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> сбор информации по проекту (подбор аналогов, выбор участка городской территории для размещения павильона, фото фиксация и анализ существующей ситуации) 	4		
69		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему павильона на выбранной территории; 	4		
70		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение клаузуры на тему "Павильон" 	4		
71		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование здания общественного назначения с несложной функцией. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. 	8		
72		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75). 	4		
73		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка плана объекта (М 1:100) 	4		
74		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка видов объекта (М 1:100) 	8		
75		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Построение перспективных изображений объекта. 	6		
76		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше. 	10		
77		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оформление проекта в тушевой графике. 	16		
Итого по КП № 4:			72		
78	КП № 5 «Туристическая база»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Выдача задания:</i> Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Постановка задачи, определение состава проекта и объема работы. 	4		
79		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий. 	4		
80		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение клаузуры на тему "Туристическая база" (формирование основного архитектурно-художественного замысла). 	4		
81		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Эскизный проект:</i> создание объекта для спорта и отдыха органично связанного с природной средой на основе принципов слияния с окружением, или контраста с ним, или сочетания этих принципов, учитывая особенности рельефа, инсоляции и аэрации территории. 	6		
82		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка генерального плана турбазы в М 1:200. 	8		
83		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка планов жилого домика (М 1:50) 	4		
84		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка видов жилого домика (М 1:50) 	4		
85		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Построение перспективных изображений домика. 	4		
86		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Компоновка планшета. Выполнение макета базы на планшете 100x100 см. 	14		
87		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение чертежей в карандаше. 	4		
88		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оформление проекта в графике. 	8		

			Итого по КП № 5:	64		
89	КП № 6. «Индивидуальный жилой дом»	<ul style="list-style-type: none"> Выдача задания: введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. 	4			
90		<ul style="list-style-type: none"> Предпроектный аналитический, подготовительный этап: выбор участка в коттеджной застройке и анализ существующей ситуации изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. 	4			
91		<ul style="list-style-type: none"> Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории; 	4			
92		<ul style="list-style-type: none"> Выполнение клаузуры на тему "Индивидуальный жилой дом" (формирование основного архитектурно-художественного замысла); 	4			
93		<ul style="list-style-type: none"> Эскизный проект: проектирование индивидуального жилого дома (зонирование жилых пространств, формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами). 	8			
94		<ul style="list-style-type: none"> Разработка ситуационного плана в М 1:1000. Разработка генерального плана (М1: 200) 	6			
95		<ul style="list-style-type: none"> Разработка планов здания в М 1:100. 	8			
96		<ul style="list-style-type: none"> Разработка разрезов здания в М 1:100 	4			
97		<ul style="list-style-type: none"> Разработка фасадов здания в М 1:100 	8			
98		<ul style="list-style-type: none"> Построение перспективных изображений 	4			
99		<ul style="list-style-type: none"> Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе 	8			
100		<ul style="list-style-type: none"> Изготовления макета жилого дома на участке 	10			
			Итого по КП № 6:	72		
			Итого по разделу III дисциплины:	380		
№ п/п	Содержание раздела IV «Архитектура общественных пространств»	Тема практического занятия	ОФО	ЗФО	ОЗ ФО	
101	КП № 7 «Жилой поселок на 3000 жителей»	<ul style="list-style-type: none"> Выдача задания: Разработать проект жилого поселка аграрной или промышленной направленности. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. 	4			
102		<ul style="list-style-type: none"> Предпроектный аналитический, подготовительный этап: выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. 	4			
103		<ul style="list-style-type: none"> Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка; 	4			
104		<ul style="list-style-type: none"> Выполнение клаузуры на тему "Жилой поселок на 3 тыс. жителей" (формирование основного архитектурно-художественного замысла). 	4			
105		<ul style="list-style-type: none"> Эскизный проект: знакомство с принципами организации селитебной территории, 	8			

		формированием жилых и общественных пространств, архитектурного образа и стиля застройки поселка как единого организма и в соответствии с принятыми строительными нормами и правилами.			
106		▪ Разработка схемы существующей ситуации (М 1: 5000)	2		
107		▪ Разработка схемы функционального зонирования (М 1: 5000)	4		
108		▪ Разработка схемы транспорта и озеленения (М 1: 5000)	4		
109		▪ Разработка генерального плана посёлка (М 1:1000)	8		
110		▪ Разработка типологии жилых домов. Планы и фасады жилой застройки (М 1:200)	8		
111		▪ Построение фрагмента жилой застройки (развертки)	14		
112		▪ Изготовление макета жилого поселка (М 1:1000)			
Итого по КП № 7:			72		
113	КП № 8 «Православный храм»	▪ <i>Выдача задания:</i> Введение в тему, знакомство с различными типами культового здания (православный храм, мечеть, католический храм), постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	4		
114		▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в городской застройке для размещения культового здания анализ и фото фиксация существующей ситуации	4		
115		▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории.	4		
116		▪ Выполнение клаузуры на тему "Культовое здание" (формирование основного архитектурно-художественного замысла).	4		
117		▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование здания культового назначения (символизм и соподчиненность архитектурных форм, выразительность, образность). Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии и строительными нормами и правилами.	8		
118		▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000	4		
119		▪ Разработка планов здания в М 1:100.	8		
120		▪ Разработка разрезов здания в М 1:100	6		
121		▪ Разработка фасадов здания в М 1:100	8		
122		▪ Построение перспективных изображений	8		
123		▪ Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе			
124		▪ Изготовления макета здания			
Итого по КП № 8:			64		
125		▪ <i>Выдача задания:</i> Разработать проект пожарного депо на 2 автомашины. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	4		
126		▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации	4		

127	КП № 9 «Пожарное депо»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Поиск образа:</i> выполнение абстрактных композиций на тему организации предприятия пожарного депо; 	4			
128		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение клаузуры на тему "Пожарное депо на 2 автомашины" (формирование основного архитектурно-художественного замысла) 	4			
129		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Эскизный проект:</i> организация производственного процесса, специфика проектирования территории и здания предприятия, поиск соответствующего архитектурно-художественного образа. 	8			
130		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с замыслом проекта и строительными нормами и правилами. 	8			
131		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000 	4			
132		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка генерального плана в (М 1:200) 				
133		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка планов здания в М 1:100. 	8			
134		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка разрезов здания в М 1:100 	4			
135		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка фасадов здания в М 1:100 	8			
136		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Построение перспективных изображений 	8			
137		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе 	8			
Итого по КП № 9:			64			
138		КП № 9 «Досуговый центр»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Выдача задания:</i> введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. 	4		
139	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Предпроектный аналитический, подготовительный этап:</i> выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. 		4			
140	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра 		4			
141	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно-художественного замысла) 		4			
142	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Эскизный проект:</i> проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. 		6			
143	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. 		8			
144	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка ситуационного плана в М 1:1000 		2			
145	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка генерального плана в (М 1:200) 		4			
146	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка планов здания в М 1:100. 		8			
147	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка разрезов здания в М 1:100 		4			
148	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка фасадов здания в М 1:100 		8			
149	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Построение перспективных изображений 		4			
150	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка интерьера 		6			
151	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Компоновка планшета выполнение чертежей в компьютерной программе 		6			
Итого по КП № 9:			72			

Итого по разделу IV дисциплины:	200		
Итого по практическим занятиям:	816		

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОЗФО		
1	I	-	-	-	«Введение в профессию и методология проектирования»	Подготовка к зачёту
2	I	-	-	-	«Архитектура малой формы»	Сдача КР №4, КП №1, КП №2
3	I	-	-	-	«Архитектура загородной среды»	Подготовка к зачёту
4	I		-	-	«Градостроительный анализ»	Подготовка к зачёту
5	I	-	-	-	«Типология промышленных зданий»	Подготовка к зачёту
6	II	4	-	-	КР №1 «Шрифтовая композиция»	Разработка эскиза композиции. Подготовка планшета.
7	II	4	-	-	ГР «Образцы графических изображений»	Разработка вариантов графической подачи на заданные темы
8	II	8	-	-	КР №2 «Архитектурный ордер»	Разработка эскиза композиции и вариантов компоновки планшета Подготовка планшета.
9	II	10	-	-	КР №3 «Архитектурное здание»	Подготовка планшета. Поиск образцов архитектурных сооружений и способов их графической подачи.
10	II	-	-	-	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней»	Подготовка планшета. Разработка эскиза композиции. Компоновка планшета и вычерчивание перспективы в карандаше.
11	III	4	-	-	КП № 1 «Малая архитектурная форма»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
12	III	4	-	-	КП № 2 «Детская игровая площадка»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.

13	III	12	-	-	КП № 3 «Остановка общественного транспорта»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
14	III	14	-	-	КП № 4 «Выставочный павильон »	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
15	III	12	-	-	КП № 5 «Туристическая база»	Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий. Подготовка и компоновка планшета. Выполнение макета рельефа –подосновы для макета базы на планшете 100x100 см.
16	III	14	-	-	КП № 6 «Индивидуальный жилой дом»	Выбор участка в предложенной коттеджной застройке и анализ существующей ситуации. Изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.
17	IV	14	-	-	КП № 7 «Жилой поселок на 3000 жителей»	Выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.
	IV	12	-	-	КП № 8 «Православный храм»	Выбор участка в городской застройке для размещения культового здания, анализ и фото-фиксация существующей ситуации.

18						Выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.
19	IV	22	-	-	КП № 9 «Пожарное депо»	Выбор участка в городской застройке для размещения пожарного депо, анализ и фото-фиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа пожарного депо. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.
20	IV	22	-	-	КП № 10 «Досуговый центр»	Выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа досугового центра. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Расчет зрительного зала и его акустики. Построение интерьеров фойе, кафе или зрительного зала центра. Подготовка и компоновка планшета.
Итого по разделу:		156	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- Теоретическая часть дисциплины (курсы лекций) относится к традиционной лекционной системе обучения в форме установочных и обобщающих лекций и лекций визуализаций.
- В практической части дисциплины используются преимущественно не имитационные технологии обучения:
 - практические занятия;
 - анализ конкретных ситуаций;
 - клаузура (поиск архитектурного образа и объемно-планировочного решения);
 - проектная технология (проектирование и конструирование объектов);
 - решение исследовательских, социально-психологических, конструкторских, инженерно-технических и др. задач;
 - оптимизация процессов и структур;
 - дискуссия (разработка и защита проектов);
 - использование средств автоматизации учебного процесса (компьютерные программы);

- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве.

6. Тематика курсовых проектов

Таблица 6.1

КП №1	МАФ: лавочка, фонарь, мусоросборник МАФ: городские часы МАФ: фонтан МАФ: мостик в парковой зоне
КП №2	Детская игровая площадка: для детей от 3-6лет Детская игровая площадка: для детей от 7-12лет
КП №3	Остановка общественного транспорта (историческая часть города) Остановка общественного транспорта (современная часть города) Остановка общественного транспорта (знаковая территория города) Остановка общественного транспорта (озелененные территории города)
КП № 4	Выставочный павильон
КП №5	Туристическая база спортивного направления Туристическая база семейного отдыха Туристическая база охота-рыболовного направления
КП № 6	Индивидуальный жилой дом
КП № 7	Жилой поселок на 3000 жителей: аграрной направленности Жилой поселок на 3000 жителей: промышленной направленности
КП № 8	Православный храм на 300 чел. Православный храм на 400 чел. Православный храм на 450 чел.
КП №9	Пожарное депо на 2 пожарные машины
КП №10	Досуговый центр

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающимися очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		

1	ГР «Образцы графических изображений»	0 - 2
2 текущая аттестация		
2	Эскиз «Архитектурное здание»	0 - 2
2 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
3	Клаузура «Малая архитектурная форма» (КП № 1)	0 - 2
2 текущая аттестация		
4	Клаузура «Детская игровая площадка» (КП № 2)	0 - 2
3 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
5	Клаузура «Остановка общественного транспорта» (КП № 3)	0 - 2
2 текущая аттестация		
6	Клаузура «Выставочный павильон» (КП № 4)	0 - 2
4 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
7	Клаузура «Туристическая база» (КП № 5)	0 - 2
2 текущая аттестация		
8	Клаузура «Индивидуальный жилой дом» (КП № 6)	0 - 2
4 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
9	Клаузура «Жилой поселок» (КП № 7)	0 - 2
2 текущая аттестация		
10	Клаузура «Православный храм» (КП № 8)	0 - 2
5 СЕМЕСТР		
1 текущая аттестация		
11	Клаузура «Пожарное депо» (КП № 9)	0 - 2
2 текущая аттестация		
12	Клаузура «Досуговый центр» (КП № 10)	0 - 2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART —
<https://www.iprbookshop.ru/>

- Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
www.studentlibrary.ru

- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>

- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru

- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>

- Национальная электронная библиотека (НЭБ)

- Библиотеки нефтяных вузов России:

- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина

<http://elib.gubkin.ru/>,

- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного

технического университета <http://bibl.rusoil.net/>,

- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного

технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>.

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства: Windows 8 Microsoft Office Professional Plus-

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Основы архитектурного проектирования	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран. Учебная аудитория для проведения практических занятий; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2, корп.8

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на подтверждение профессиональных практических умений обучающихся.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование междисциплинарных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание практических работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Практическая работа как вид учебного занятия проводится в учебной аудитории. Необходимыми структурными элементами практической работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются консультации, проводимые преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

Выполнению практических работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, нормативная литература, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний студентов как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением практической работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение практической работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые выдаются преподавателем в начале занятия.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, выполнения эскизных графических работ и чертежей;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) во внеаудиторное время.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: Основы архитектурного проектирования

Код, направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль): Архитектурно-ландшафтное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: <i>З1</i> Знает состав и содержание исходных данных, необходимых для анализа существующей ситуации объекта проектирования	Не знает состав и содержание исходных данных, необходимых для анализа существующей ситуации	Знает состав и содержание исходных данных, необходимых для анализа существующей ситуации, но в недостаточной мере	Знает состав и содержание исходных данных, необходимых для анализа существующей ситуации, но допускает неточности	Знает состав и содержание исходных данных, необходимых для анализа существующей ситуации полно и не допускает неточности
		Уметь: <i>У1</i> Умеет на основе собранных исходных данных определить цель проектирования и круг задач, для достижения этой цели	Не умеет на основе исходных данных определить цель проектирования и круг задач, для достижения этой цели	Умеет на основе исходных данных определить цель проектирования и круг задач, для достижения этой цели, но не достаточно самостоятельно	Умеет на основе исходных данных определить цель проектирования и круг задач, для достижения этой цели самостоятельно, но совершает незначительные ошибки.	Умеет на основе исходных данных определить цель проектирования и круг задач, для достижения этой цели самостоятельно и безошибочно
		Владеть: <i>В1</i> Владеет комплексным подходом к решению поставленных задач	Не владеет комплексным подходом к решению поставленных задач	Владеет комплексным подходом к решению поставленных задач, но испытывает затруднения в самостоятельном их применении	Владеет комплексным подходом к решению поставленных задач самостоятельно, но допускает ошибки	Владеет комплексным подходом к решению поставленных задач, самостоятельно и безошибочно их применяет

	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: З2 Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы создания безопасной, здоровой и комфортной среды.	Не знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы	Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы, но не в полной мере	Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы, достаточно полно, но допускает неточности	Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы полно и не допускает неточности
		Уметь: У2 Умеет устанавливать внутренние логические связи между элементами проектируемого объекта	Не Умеет устанавливать внутренние логические связи между элементами проектируемого объекта	Умеет устанавливать внутренние логические связи между элементами проектируемого объекта, но вполне самостоятельно	Умеет устанавливать внутренние логические связи между элементами проектируемого объекта, но не в достаточной мере	Умеет устанавливать внутренние логические связи между элементами проектируемого объекта самостоятельно
		Владеть: В2 Методом формирования функционального зонирования проектируемого объекта	Не владеет методом формирования функционального зонирования проектируемого объекта	Владеет методом формирования функционального зонирования проектируемого объекта, но не в полной мере	Владеет методом формирования функционального зонирования проектируемого объекта, но допускает неточности	Владеет методом формирования функционального зонирования проектируемого объекта
	УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности.	Знать: З3 Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы создания безопасной, здоровой и комфортной среды.	Не знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы	Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы, но не в полной мере	Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы, но допускает неточности	Знает состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы создания безопасной, здоровой и комфортной среды.
		Уметь: У3 Умеет согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с требованиями	Не умеет согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с требованиями	Умеет согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с требованиями	Умеет согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с требованиями	Умеет согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с требованиями

		ые решения с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	решениями по другим разделам проектной документации	ыми решениями по другим разделам проектной документации, но не в полной мере	ыми решениями по другим разделам проектной документации, но допускает неточности	ыми решениями по другим разделам проектной документации
		Владеть: <i>B3</i> Владеет нормами законодательства Российской Федерации в архитектурном разделе проектной документации, а также стандартами выполнения работ и применяемых материалов	Не владеет нормами законодательства Российской Федерации в архитектурном разделе проектной документации, а также стандартами выполнения работ и применяемых материалов	Владеет нормами законодательства в архитектурном разделе проектной документации, а также стандартами выполнения работ и применяемых материалов, но не в полной мере	Владеет нормами законодательства в архитектурном разделе проектной документации, а также стандартами выполнения работ и применяемых материалов, но допускает неточности	Владеет нормами законодательства Российской Федерации в архитектурном разделе проектной документации, а также стандартами выполнения работ и применяемых материалов
УК-3. Способен осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде.	Знать: <i>34</i> Знает способы коллективной разработки общей концепции проекта	Не знает способы коллективной разработки общей концепции проекта	Знает способы коллективной разработки общей концепции проекта, но не в полной мере	Знает способы коллективной разработки общей концепции проекта, достаточно полно, но допускает ошибки	Знает способы коллективной разработки общей концепции проекта, достаточно полно
		Уметь: <i>У4</i> Умеет генерировать новаторские решения, прислушиваясь при этом к иным мнениям, объективно их оценивая.	Не умеет генерировать новаторские решения, прислушиваясь при этом к иным мнениям, объективно их оценивая	Умеет генерировать новаторские решения, прислушиваясь при этом к иным мнениям, объективно их оценивая, но не постоянен в этом.	Умеет генерировать новаторские решения, прислушиваясь при этом к иным мнениям, объективно их оценивая за исключением редких случаев	Умеет генерировать новаторские решения, прислушиваясь при этом к иным мнениям, объективно их оценивая
		Владеть: <i>B4</i> Владеет приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	Не владеет приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, не способен критически	Владеет приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, не способен	Владеет приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, критически	Владеет приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, критически

		ного замысла, критически оценивая все идеи в ходе коллективной работы над проектом	оценивать идеи в ходе работы над проектом	но критически оценивать идеи в ходе работы над проектом	оценивает идеи в ходе работы над проектом, но не всегда верно	способен критически оценивать идеи в ходе работы над проектом
УК-3.2. Устанавливает контакты в процессе социального взаимодействия	Знать: 35 Знает способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей	Не знает способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей	Знает способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей, но не в полной мере.	Знает способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей, но допускает неточности.	Отлично знает способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей	
	Уметь: У5 Умеет принимать оптимальные совместные решения, включая формирование целей и задач коллектива	Не умеет принимать оптимальные совместные решения	Не всегда умеет принимать оптимальные совместные решения	Умеет принимать оптимальные совместные решения, за исключением редких случаев.	Умеет принимать оптимальные совместные решения, включая формирование целей и задач коллектива	
	Владеть: В5 Владеет навыками профессиональной и деловой этики, принимает профессиональные решения в различных формах взаимодействия	Не владеет навыками профессиональной и деловой этики, принимает профессиональные решения в различных формах взаимодействия	Не в полной мере владеет навыками профессиональной и деловой этики, принимает профессиональные решения в различных формах взаимодействия	Владеет, навыками профессиональной и деловой этики, принимает профессиональные решения в различных формах взаимодействия за редким исключением	Отлично владеет навыками профессиональной и деловой этики, принимает профессиональные решения в различных формах взаимодействия	
УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от условий.	Знать: 36 Знает, как формировать психологический климат в коллективе и понимает его влияние на выполнение общих заданий	Не знает, как формировать психологический климат в коллективе и понимает его влияние на выполнение общих заданий	Не всегда знает, как формировать психологический климат в коллективе и понимает его влияние на выполнение общих заданий	Знает, как формировать психологический климат в коллективе и понимает его влияние на выполнение общих заданий, за редким исключением	Хорошо знает, как формировать психологический климат в коллективе и понимает его влияние на выполнение общих заданий	
	Уметь: У6 Умеет определять допустимые варианты изменений	Не умеет определять допустимые варианты изменений	Не всегда умеет определять допустимые варианты изменений	Умеет определять допустимые варианты изменений	Умеет определять допустимые варианты изменений	

		варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с другими членами команды	разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с другими членами команды	изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с другими членами команды	разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с другими членами команды за редким исключением	разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с другими членами команды
		Владеть: <i>В6</i> Владеет методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации	Не владеет методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации	Владеет методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации, но не в полной мере	Владеет методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации, за редким исключением	Хорошо владеет методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации
<p>ОПК-1.</p> <p>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Применяет основные графические способы выражения авторского архитектурного замысла</p>	<p>Знать: <i>З7</i> Знает основы архитектурной композиции, закономерности композиции, закономерности визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства</p>	Не знает основы архитектурной композиции, закономерности и визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства	Знает основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства, но не в полной мере.	Знает основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства, но допускает неточности.	Хорошо знает основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, принципы эстетической организации пространства
		<p>Уметь: <i>У7</i> Умеет применять живописно-графические и пластические приемы, используя законы композиции в зависимости от условий практического задания</p>	Не умеет применять живописно-графические и пластические приемы, используя законы композиции в зависимости от условий практического задания	Умеет применять живописно-графические и пластические приемы, используя законы композиции в зависимости от условий практического задания, но не в полной мере.	Умеет применять живописно-графические и пластические приемы, используя законы композиции в зависимости от условий практического задания, но допускает неточности.	Отлично умеет применять живописно-графические и пластические приемы, используя законы композиции в зависимости от условий практического задания
		<p>Владеть: <i>В7</i> Владеет композиционными приемами моделирования и методами гармонизации среды обитания,</p>	Не владеет композиционными приемами моделирования и методами гармонизации среды обитания,	Владеет композиционными приемами моделирования и методами гармонизации среды обитания	Владеет композиционными приемами моделирования и методами гармонизации среды обитания	Уверенно владеет композиционными приемами моделирования и методами гармонизации

		гармонизации искусственно й среды обитания, навыками работы в компьютерных программах	навыками работы в компьютерных программах	й среды обитания, навыками работы в компьютерных программах, но недостаточно	й среды обитания, навыками работы в компьютерных программах, но допускает ошибки	искусственно й среды обитания, навыками работы в компьютерных программах
ОПК-1.2. Реализует методы объемно-пространственного моделирования		<p>Знать: 38 Знает закономерности визуального восприятия и законы построения пространственной и цветовой композиции, информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций;</p>	Не владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Не уверенно владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Уверенно владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Отлично владеет навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
		<p>Уметь: У8 Умеет выдвигать и последовательно развивать идею архитектурного проекта по средством объемно-пространственного моделирования</p>	Не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	В основном умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, но допускает ошибки	Умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, но имеет недочеты	Хорошо умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

		Владеть: B8 Владеет методами передачи архитектурной идеи в форме трёхмерной модели с целью презентации и защиты проекта	Не Владеет методами передачи архитектурной идеи в форме трёхмерной модели с целью презентации и защиты проекта	Владеет методами передачи архитектурной идеи в форме трёхмерной модели с целью презентации и защиты проекта, но испытывает затруднения в использовании компьютерной программы	Владеет методами передачи архитектурной идеи в форме трёхмерной модели с целью презентации и защиты проекта, но испытывает затруднения при защите проекта	Уверенно Владеет методами передачи архитектурной идеи в форме трёхмерной модели с целью презентации и защиты проекта
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Осуществляет сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию	Знать: 39 Знает источники информации для сбора исходных данных при проектировании, исходя из анализа существующей градостроительной ситуации и поставленной задачи	Не знает источники информации для сбора исходных данных, исходя из анализа существующей градостроительной ситуации и поставленной задачи	Знает источники информации для сбора исходных данных при проектировании, исходя из анализа существующей ситуации и поставленной задачи, но не в полной мере	Знает источники информации для сбора исходных данных при проектировании, исходя из анализа существующей ситуации и поставленной задачи, но допускает неточности	В полной мере знает источники информации для сбора исходных данных при проектировании, исходя из анализа существующей ситуации и поставленной задачи
		Уметь: У9 Умеет находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему	Не умеет находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему	Умеет находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему, но не в полной мере	Умеет находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему, но допускает неточности	Умеет находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему
		Владеть: B9 Владеет пониманием широкого круга культурных, социальных, экономических и других факторов, влияющих на	Не владеет пониманием широкого круга факторов, влияющих на архитектурный замысел и методом сводного анализа существующей	Владеет пониманием широкого круга факторов, влияющих на архитектурный замысел и методом сводного анализа существующей	Владеет пониманием широкого круга факторов, влияющих на архитектурный замысел и методом сводного анализа существующей	В полной мере владеет пониманием широкого круга факторов, влияющих на архитектурный замысел и методом сводного анализа

		архитектурный замысел и методом сводного анализа существующей ситуации	ситуации	й ситуации, но недостаточно самостоятельно	й ситуации, но не в полной мере	существующей ситуации
ОПК-2.2. Осуществляет поиск авторского концептуального решения	Знать: <i>310</i> Знает структуру архитектурного проектирования, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач.	Не знает структуру архитектурного проектирования, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач.	Знает структуру архитектурного проектирования, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач., но недостаточно хорошо	Достаточно хорошо знает структуру архитектурного проектирования, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач, но допускает ошибки	Хорошо и в полной мере знает структуру архитектурного проектирования, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач.	
	Уметь: <i>У10</i> Умеет сочетать нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам, к селитебным территориям с авторским архитектурным решением	Не умеет сочетать нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам, к селитебным территориям с авторским архитектурным решением	Умеет сочетать нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам, к селитебным территориям с авторским архитектурным решением, но не в полной мере	Умеет сочетать нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам, к селитебным территориям с авторским архитектурным решением, но допускает неточности	Хорошо сочетать нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам, к селитебным территориям с авторским архитектурным решением	
	Владеть: <i>В10</i> Владеет необходимым и навыками для поиска, формулирования и отражения концептуального решения в ограниченное время (выполнение	Не владеет необходимыми навыками для поиска, формулирования и отражения концептуального решения в ограниченное время	Владеет необходимым и навыками для поиска, формулирования и отражения концептуального решения в ограниченное время, но не вполне самостоятельно	Владеет необходимым и навыками для поиска, формулирования и отражения концептуального решения в ограниченное время, но не в полной мере	В полной мере владеет необходимым и навыками для поиска, формулирования и отражения концептуального решения в ограниченное время	

		клаузуры)				
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>ОПК-3.1. Осуществляет комплексное проектирование исходя из действующих нормативных документов и исходных данных</p>	<p>Знать: <i>З11</i> Знает этапы проектирования объекта строительства, строительные, конструктивные, социальные и эстетические требования к объекту проектирования</p>	Не выполняет этапы проектирования, определяемые преподавателем	Выполняет этапы проектирования, определяемые преподавателем, но не вполне самостоятельно	Выполняет этапы проектирования, определяемые преподавателем, но не вполне самостоятельно и не в полной мере	Самостоятельно и в полной мере выполняет этапы проектирования, определяемые преподавателем
		<p>Уметь: <i>У11</i> Умеет формировать объемно-планировочное решение объекта в соответствии с архитектурной концепцией и строительными правилами</p>	Не может формировать объемно-планировочное решение объекта в соответствии с архитектурной концепцией и строительными правилами	Умеет формировать объемно-планировочное решение объекта в соответствии с архитектурной концепцией и строительными правилами, но на недостаточном уровне	Умеет формировать объемно-планировочное решение объекта в соответствии с архитектурной концепцией и строительными правилами, но имеющий некоторые недостатки	Умеет формировать объемно-планировочное решение объекта в соответствии с архитектурной концепцией и строительными правилами
		<p>Владеть: <i>В11</i> Владеет грамотным оформлением архитектурно-строительных чертежей и эстетически качественной подачей демонстрационного материала</p>	Не владеет грамотным оформлением архитектурно-строительных чертежей и эстетически качественной подачей демонстрационного материала	Не в полной мере владеет оформлением архитектурно-строительных чертежей и эстетически качественной подачей демонстрационного материала,	Владеет грамотным оформлением архитектурно-строительных чертежей, но предоставляет недостаточно качественную подачу демонстрационного материала	Владеет грамотным оформлением архитектурно-строительных чертежей и эстетически качественной подачей демонстрационного материала

		Владеть: <i>B11</i> Законами создания эстетически качественного архитектурного решения на основе объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта	Не способен найти эстетически качественное архитектурное решение на основе объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта	Находит эстетически качественное архитектурное решение на основе объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта, но не вполне самостоятельно	Способен найти эстетически качественное архитектурное решение на основе объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта с некоторыми недочетами	Способен самостоятельно найти эстетически качественное и оригинальное архитектурное решение на основе объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта
ОПК-4. Способен применять методику определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Использует основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Знать: <i>З12</i> Знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Не знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Не достаточно знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, но не в полной мере	Знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
		Уметь: <i>У12</i> Умеет в процессе проектирования грамотно использовать строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Не умеет в процессе проектирования грамотно использовать строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Умеет в процессе проектирования грамотно использовать строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, но не вполне самостоятельно	Умеет в процессе проектирования грамотно использовать строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, но допускает незначительные ошибки	Умеет в процессе проектирования грамотно использовать строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

		Владеть: В12 Владеет методикой подачи и защиты принятых архитектурно-строительных решений	Не владеет методикой подачи и защиты принятых архитектурно-строительных решений	Не достаточно владеет методикой подачи и защиты принятых архитектурно-строительных решений, но совершает ошибки.	Владеет методикой подачи и защиты принятых архитектурно-строительных решений, но совершает ошибки.	Уверенно владеет методикой подачи и защиты принятых архитектурно-строительных решений
ОПК-4.3 Определяет технические параметры проектируемой территории	Знать: З13 Знает основные социальные и экономические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта капитального строительства	Не знает основные социальные и экономические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта капитального строительства	Не достаточно знает основные социальные и экономические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта	Знает основные социальные и экономические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта, но допускает неточности	Хорошо знает основные социальные и экономические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта	
	Уметь: У13 Умеет применять основные социальные и экономические, физические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта в процессе проектирования	Не может применять основные социальные и экономические, физические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта в процессе проектирования	Применяет основные социальные и экономические, физические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта в процессе проектирования, но не вполне самостоятельно	Применяет основные социальные и экономические, физические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта в процессе проектирования, но с замечаниями	Успешно применяет основные социальные и экономические, физические требования к архитектурно-планировочным решениям объекта в процессе проектирования	
	Владеть: В13 Владеет методикой расчета ТЭП генплана участка и объекта капитального строительства, расчетами физических свойств комфортной среды	Не владеет методикой расчета ТЭП генплана участка и объекта капитального строительства, расчетами физических свойств комфортной среды	Владеет методикой расчета ТЭП генплана участка и объекта капитального строительства, расчетами физических свойств комфортной среды, но не вполне самостоятельно	Владеет методикой расчета ТЭП генплана участка и объекта капитального строительства, расчетами физических свойств комфортной среды, но совершает ошибки	Владеет методикой расчета ТЭП генплана участка и объекта капитального строительства, расчетами физических свойств комфортной среды	

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Основы архитектурного проектированияКод, направление подготовки Архитектурно-ландшафтное проектированиеНаправленность (профиль) 07.03.01 Архитектура

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учебное пособие для вузов / Б. Л. Крундышев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 204 с. — ISBN 978-5-507-49410-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/388709	ЭР*	20	100	+
2	Курбатов, Ю. И. Очерки по теории формообразования : курс лекций / Ю. И. Курбатов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-9227-0542-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58537.html	ЭР*	20	100	+
3	Лысенкова, Л. Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html	ЭР*	20	100	+
4	Анвин, С. Основы архитектуры = Analysing architecture : [учебник] / С. Анвин ; пер. Т. Чернышевой. - [3-е изд.]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 267 с. — Текст : непосредственный.	25	20	100	-

5	Загородный поселок. Методическая разработка по курсовому проектированию / составители С. В. Норенков. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 35 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/15987.html	ЭР*	20	100	+
6	Крылов, В. В. Архитектурная типология промышленных зданий : учебное пособие / В. В. Крылов ; ТюмГАСУ. - Тюмень: Изд-во ТГУ, 2014. - 160 с. - Текст : непосредственный	10	20	100	-
7	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоровский. - Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 140 с. - Текст : непосредственный	15	20	100	-
8	Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 409 с. . — Текст : непосредственный	10	20	100	-
9	Алексеев, Ю. В. Эволюция градостроительного планирования поселений : учебник. Т. 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. - Москва : АСВ, 2014. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300331.html .	ЭР*	20	100	+
10	Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров, А. В. Лукашев [и др.] ; под редакцией Э. А. Шевченко. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 264 с. — ISBN 978-5-904560-24-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35180.html	ЭР*	20	100	+
11	Кононов, В. Н. Искусство работы с камнем / В. Н. Кононов. — Москва : Аделант, 2010. — 120 с. — ISBN 978-5-93642-228-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44086.html	ЭР*	20	100	+

12	Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник / Т. Р. Забалуева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-7264-0934-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30436.html	ЭР*	20	100	+
13	Трацевский, В. В. Классические архитектурные формы : учебное пособие / В. В. Трацевский, А. Н. Колосовская, И. А. Чижик. — Минск : Вышэйшая школа, 2008. — 208 с. — ISBN 978-985-06-1436-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20080.html	ЭР*	20	100	+
14	Кудряшев, К. В. Архитектурная графика : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура" / К. В. Кудряшев. - Москва: Архитектура-С, 2006. - 312 с. — Текст : непосредственный	20	20	100	-

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>