

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 21.08.2024 14:43:04  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8038549a2538d7400d1

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</b>  <b>«Тюменский индустриальный университет»</b>  Общеобразовательный лицей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса**  
**«КУРС ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»**  
**для обучающихся 11 класса**

Тюмень, 2024 год

Рабочая программа элективного курса «Курс по подготовке к итоговому сочинению» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016, № 637-р);
- Положением о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в общеобразовательном лицее ТИУ, утвержденного решением Ученого совета ТИУ (протокол от 31.07.2023 № 09-доп);
- Учебным планом общеобразовательного лицея ТИУ на 2024 – 2025 учебный год;
- Программы воспитания Лицея ТИУ

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей заседании цикловой комиссии гуманитарного цикла

Протокол №8 от 14.06.2024г.

Руководитель ЦК: И.А. Трофимова

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора по учебно-воспитательной работе: С.М.Бугаева

Рабочую программу разработал: учитель русского языка высшей квалификационной категории Ю. В. Княжева

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сочинение выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обоснованности личной позиции в сочинении можно только после выполнения значительной работы на уровне эрудированности, начитанности в области художественной литературы, глубины освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточного уровня владения литературоведческими понятиями.

Письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель элективного курса по подготовке к итоговому сочинению** - помочь обучающимся 11 класса максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

**Задачи элективного курса:**

- расширить и обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- сформировать и развить навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей; передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- сформировать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- сформировать навыки речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Сочинение как текст. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Терминология, необходимая для написания итогового сочинения.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.

Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Проблематика итоговых сочинений.

Структура итогового сочинения.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения.  
Вступительная часть сочинения.  
Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).  
Заключительная часть сочинения.  
Работа с аргументами.  
Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Выражение собственной позиции.  
Использование клише при написании сочинения.  
Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.  
Редактирование. П.Р. «Редактирование готовых сочинений». Практическая работа.  
Применение навыков написания сочинения: от выбора темы до проработки структуры.  
Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.  
Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.  
Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой

На изучение элективного курса в 11 классах в учебном плане на 2024-2025 учебный год отводится 17 часов (0,5 часа в неделю)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «УГЛУБЛЁННОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

#### **патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

**физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

**трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

**экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

**ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия:**

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

– устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия**:

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

– выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

– создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

– владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения:

– владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

– развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации:

– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

– расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит следующие предметные результаты:

- использовать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- выражать собственную позицию, аргументируя её литературным материалом;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации.

### **Критерии оценивания знаний**

**Требование №1.** Минимальное количество слов в сочинении – от 250, рекомендуемое количество – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

**Требование № 2.** «Самостоятельность написания итогового сочинения». Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

### **Критерии оценивания итогового сочинения**

Итоговое сочинение, соответствующее установленным выше требованиям, оценивается по 5 критериям.

Критерии №1 и №2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

#### **Критерий № 1 «Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 4 «Качество письменной речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 5 «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование учебных разделов и (или) тем программы	Кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся при изучении разделов и (или) тем (на уровне учебных действий)	Период изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	2	3	4	5	
Вводное занятие. Сочинение как текст.	2	Текущий. Индивидуальный и фронтальный опрос	Используют теоретико-литературные понятия -уместно употребляют средства художественной выразительности-редактируют собственные сочинения. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Записывают выводы в тетрадь. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	сентябрь	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Терминология, необходимая для написания итогового сочинения.	2	Комбинированная работа	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Используют теоретико-литературные понятия, Учатся уместно употреблять средства художественной выразительности-редактировать собственные сочинения	октябрь	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Проблематика итоговых сочинений	2	Практическая работа	Классифицируют сочинения по проблематике, тематике и жанрам, проводят анализ творческих образцов сочинений различных жанров. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	ноябрь	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Структура итогового сочинения	2	Творческая работа	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	декабрь	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое	4		Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление.	февраль-март	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

оформление			Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование. П.Р. «Редактирование готовых сочинений».		
Практическая работа	2		Применение навыков написания сочинения: от выбора темы до проработки структуры. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой	апрель	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Письменная работа (сочинение)	2	1 Сочинение		май	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Обсуждение итогов сочинения	1		Обсуждение итогов написания пробных сочинений	май	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/раб	пр./р.		
1	Вводное занятие. Сочинение как текст	1			02.09-07.09	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
2	Вводное занятие. Сочинение как текст. Критерии оценивания. Основные признаки текста.	1			09.09 – 14.09	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
3	Терминология, необходимая для написания итогового сочинения. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1			16.09-21.09	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
4	Терминология, необходимая для написания итогового сочинения. Средства художественной выразительности-редактировать собственные сочинения	1			23.09-28.09	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
5	Проблематика итоговых сочинений	1			30.09-05.10	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
6	Проблематика итоговых сочинений Литературный язык и его свойства. Выразительные возможности стилей литературного языка	1			14.10-19.10	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>

7	Структура итогового сочинения	1			21.10-26.10	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
8	Структура итогового сочинения	1			05.11-09.11	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление.	1			11.11-16.11	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление. Стилистические ресурсы лексики.	1			18.11-23.11	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление. Стилистические ресурсы морфологии	1			25.11-30.11	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
12	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление. Выразительные возможности синтаксиса	1			02.12-07.12	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
13	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам	1		<b>1</b>	09.12-14.12	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
14	Практическая работа. Аргументация по различным тематическим блокам. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой	1			16.12-21.12	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
15	Письменная работа (сочинение)	1	<b>1</b>		23.12-28.12	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
16	Письменная работа (сочинение)	1	<b>1</b>		09.01-18.01	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
17	Обсуждение итогов сочинения	1			20.01-25.01	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>2</b>			

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С) - М.: «Экзамен», 2020.
2. Единый государственный экзамен. 2023: Русский язык. – М.: Просвещение, 2023.
3. Гринин Л. Е., Косивцова Л. И. Сочинения по литературе для учащихся 9-11 классов Серия: В помощь преподавателю-М.: Учитель, 2021 г.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. – М.: Дрофа, 2018.
5. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. – М.: АПК и ПРО, 2020.

### *Интернет- ресурсы*

1. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru>.
2. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.gramota.ru>.

### *Оборудование учебного кабинета*

- рабочее место преподавателя; рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютер;–проектор;–экран.