

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 19.04.2019 11:05:19
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253877400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН
А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Ландшафтная организация городских пространств**
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
направленность: **Проектирование городской среды**
форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22. 04. 2019г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № 6 от «06»06 2019 г.

Заведующий кафедрой _____  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/

Руководитель образовательной программы _____ А.И. Клименко

« _ » _____ 20__ г.

Рабочую программу разработал:

А.Б. Медведева, доцент кафедры ДАС



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - изучение проблематики ландшафтной архитектуры и формирование проектных навыков в области ландшафтного проектирования.

Задачи дисциплины – изучить исторические аспекты формирования ландшафтов; проанализировать проблемы взаимодействия природной и искусственной среды; освоение методик дополнения природного каркаса и ознакомление с основными средствами ландшафтной архитектуры, формирующими среду производственных, общественных и жилых зданий и сооружений, и открытых городских пространств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Является вариативной частью блока Б1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основных методов и способов проведения предпроектного анализа территории;
- умения интегрировать знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектных предложений;
- владение разнообразными техническими приемами и средствами современных, профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	УК-1.3-1.1 перечисляет электронные ресурсы располагающие нормативную документацию, методические, справочные источники информации
	УК-1.3-2. знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;	УК-1.3-2.1 называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований;
	УК-1.3-3. знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	УК-1.3-3.1 называет и поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	УК-1.У-1.	УК-1.У-1.1

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

	<p>умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p>УК-1.У-2. умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p>УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач</p> <p>УК-1.У-2.1 использует библиографические и иконографические источники</p> <p>УК-1.У-3.1 оформляет результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>
	<p>УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации</p> <p>УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p>УК-1.В-1.1 уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач;</p> <p>УК-1.В-2.1 уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>
<p>УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.З-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p>	<p>УК-2.З-1.1 использует нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
	<p>УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p>	<p>УК-2.У-1.1 способен понять содержание типовой проектной задачи, выбрать подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы</p>
	<p>УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;</p> <p>УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p>УК-2.В-1.1 самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи</p> <p>УК-2.В-2.1 регулярно отслеживает изменение информации по нормативным правовым актам</p>
<p>ПКС-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПКС-4.З-1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>ПКС-4.З-2 знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>ПКС-4.З-3 знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знать:</p> <p>ПКС-4.З-1.1 классифицирует, перечисляет, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;</p> <p>ПКС-4.З-2.1 методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p>

		ПКС-4.3-3.1 перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть;
	<p>ПКС-4.У-1 умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>ПКС-4.У-2 умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>ПКС-4.У-3 умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Уметь:</p> <p>ПКС-4.У-1.1 критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>ПКС-4.У-1.2 участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>ПКС-4.У-2.1 принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p>ПКС-4.У-2.2 демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний</p> <p>ПКС-4.У-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов</p>
	<p>ПКС-4.В-1 владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>ПКС-4.В-2 владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-4.В-3 владеет методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Владеть:</p> <p>ПКС-4.В-1.1 способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи</p> <p>ПКС-4.В-2.1 самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения</p> <p>ПКС-4.В-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов</p>

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		

очная	4/7	17	17	0	10	экзамен
очная	4/7	0	51	0	37	курсовой проект

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.
очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Все го, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	7 семестр		17	17	-	47	108		
2	1	Исторические аспекты формирования городского пространства	3	2	-	2	7	УК-1, УК-2, ПКС-4	презентация доклада, участие в обсуждении темы, вопросы для устного опроса
3	2	Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох	4	2	-	2	8	УК-1, УК-2, ПКС-4	презентация доклада, участие в обсуждении темы, вопросы для устного опроса
4	3	Ландшафтный дизайн и устойчивость среды	5	3	-	3	11	УК-1, УК-2, ПКС-4	презентация доклада, участие в обсуждении темы, вопросы для устного опроса
5	4	Особенности ландшафтного проектирования. Архитектурно-дизайнерское проектирование по специализации	5	10	-	3	18	УК-1, УК-2, ПКС-4	презентация доклада, участие в обсуждении темы, вопросы для устного опроса
6	5	Курсовая работа	0	0	-	37	37	УК-1, УК-2, ПКС-4	задание на курсовое проектирование
7	Экзамен		0	0	-	0	27	УК-1, УК-2, ПКС-4	вопросы для устного опроса, презентация графических работ
Итого:			17	17	-	47	108		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. «Исторические аспекты формирования городского пространства». Проблема формирования городской среды. Исторические аспекты формирования городского пространства. Типы городской планировочной структуры: шахматная планировка; полосовидная, или линейная структура; радиально-кольцевая планировка; многолучевая, или звездчатая структура; многоядерная, или лепестковая структура; иррегулярная планировочная структура.

Раздел 2. *«Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох»*. Древний мир. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира: Египет, Месопотамия, Персия и Индия, Древняя Греция, Древний мир. Средневековая Европа. Монастырские сады. Особенности планировки и использования ландшафтных компонентов. Светские сады. Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы Дальний Восток. Итальянское барокко, Голландское барокко (предпосылки возникновения, особенности планировки, использование ландшафтных компонентов).

Раздел 3. *«Ландшафтный дизайн и устойчивость среды»*. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала города. Ландшафтное освоение транспортных пространств. Природа на бывших промышленных территориях. Вода и водные устройства в городской среде. Жилые пространства и транспорт: конфликт и гармония. Взаимодействие форм архитектуры и ландшафта. Объединение внутреннего и внешнего пространства здания.

Раздел 4. *«Особенности ландшафтного проектирования. Архитектурно-дизайнерское проектирование по специализации»*. Методика ландшафтного проектирования и формирования пейзажа. Приемы композиции: ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия. Стадийность проектирования: предпроектные исследования, эскизный проект.

Раздел 5. *«Курсовая работа»*. Выполнение ландшафтного проектного предложения (проект благоустройства) на заданную тему.

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	1	Проблема формирования городской среды. Исторические аспекты формирования городского пространства.
2	1	2	Исторические аспекты формирования городского пространства. Типы городской планировочной структуры: шахматная планировка; полосовидная, или линейная структура; радиально-кольцевая планировка; многолучевая, или звездчатая структура; многоядерная, или лепестковая структура; иррегулярная планировочная структура.
3	2	2	Древний мир. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира: Египет, Месопотамия, Персия и Индия, Древняя Греция, Древний мир. Средневековая Европа. Монастырские сады.
4	2	2	Особенности планировки и использования ландшафтных компонентов. Светские сады. Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы Дальний Восток. Итальянское барокко, Голландское барокко (предпосылки возникновения, особенности планировки, использование ландшафтных компонентов).
5	3	2	Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала города. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
6	3	3	Природа на бывших промышленных территориях. Вода и водные устройства в городской среде. Взаимодействие форм архитектуры и ландшафта. Объединение внутреннего и внешнего пространства здания.
7	4	2	Методика ландшафтного проектирования и формирования пейзажа. Приемы композиции: ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия.
8	4	3	Стадийность проектирования: предпроектные исследования, эскизный проект.
Итого:		17	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	1	Проблема формирования городской среды. Исторические аспекты формирования городского пространства.
2	1	1	Исторические аспекты формирования городского пространства. Типы городской планировочной структуры: шахматная планировка; полосовидная, или линейная структура; радиально-кольцевая планировка; многолучевая, или звездчатая структура; многоядерная, или лепестковая структура; иррегулярная планировочная структура.
3	2	1	Древний мир. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира: Египет, Месопотамия, Персия и Индия, Древняя Греция, Древний мир. Средневековая Европа. Монастырские сады.
4	2	1	Особенности планировки и использования ландшафтных компонентов. Светские сады. Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы Дальний Восток. Итальянское барокко, Голландское барокко (предпосылки возникновения, особенности планировки, использование ландшафтных компонентов).
5	3	2	Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала города. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
6	3	1	Природа на бывших промышленных территориях. Вода и водные устройства в городской среде. Взаимодействие форм архитектуры и ландшафта. Объединение внутреннего и внешнего пространства здания.
7	4	5	Методика ландшафтного проектирования и формирования пейзажа. Приемы композиции: ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия.
8	4	5	Стадийность проектирования: предпроектные исследования, эскизный проект.
Итого:		17	

Таблица 5.2.2

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1	2	- Типы городской планировочной структуры: шахматная планировка; полосовидная, или линейная структура; радиально-кольцевая планировка; многолучевая, или звездчатая структура; многоядерная, или лепестковая структура; иррегулярная планировочная структура.	подготовка к устному опросу, обсуждению темы
2	2	2	- Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Персия и Индия, Древняя Греция, Древний мир. Средневековая Европа	подготовка презентации доклада
3	3	3	- Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала города.	подготовка к устному опросу, обсуждению темы
4	4	3	- Приемы композиции: ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия.	подготовка к устному опросу,

			Стадийность проектирования: предпроектные исследования, эскизный проект.	обсуждению темы
5	Курсовая работа	37	Предпроектное исследование. Изучение аналогов. Сбор исходных данных. Фотофиксация. Эскизное проектирование. Функциональное зонирование территории. Разработка вариантов ландшафтных решений.	выполнение курсового проекта
Итого:		47		

5.2.3 Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические задания, индивидуальные консультации.

6. Тематика курсового проекта

На основе знаний, полученных в ходе лекционных и практических занятий, выполняется курсовая работа по проекту благоустройства отдельной территории (ландшафтное проектное предложение).

Состав графической части:

- Фотофиксация территории
- Генеральный план
- Функциональное зонирование парковой территории и другие аналитические материалы
- План предлагаемых покрытий
- Разработка малых архитектурных форм
- Визуализация основных функциональных зон
- Визуализация малых архитектурных форм.

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 7 семестре проводится в форме экзамена с оценкой.

Вопросы к экзамену:

1. Специализированные парки – ботанические, зоологические, мемориальные, исторические, этнографические и др.
2. Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов Древнего мира. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира: Египет, Месопотамия, Персия и Индия, Древняя Греция, Древний Рим.
3. Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов Средневековой Европы. Монастырские сады. Ботанические и светские сады.
4. Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов эпохи Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Барокко (Итальянское и Голландское), Французский классицизм. Пейзажный стиль европейской ландшафтной архитектуры.
5. Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов дальнего Востока (Китай и Япония).

6. Развитие садово-паркового искусства России. Дюпетровская Россия. Светские усадьбы. Традиции древнерусского сада. «Верховные» сады Московского Кремля. Монастырские сады. Пейзажное направление в парковых ландшафтах России.
7. Создание компенсирующей природы в городе. Дополнение природного каркаса. Ландшафтное освоение транспортных пространств. Природа на бывших промышленных территориях. Ландшафтное преобразование береговых территорий.
8. Возможности ландшафтного дизайна в жилой среде. Поиск компенсирующих элементов природы.
9. Садово-парковый ландшафт города Тюмени. Исторически сложившиеся парки и скверы.
10. Ландшафтное оформление городских территорий:
- А) Городские улицы, пешеходные зоны, автомагистрали. Разграничение пешеходных и транспортных пространств.
- Б) Городские площади. Зеленая инфраструктура, как средство функциональной оптимизации открытых городских пространств.
- В) Вода в ландшафтной архитектуре городских пространств. Ландшафтное оформление набережных. Современные городские фонтаны.
- Г) Городские сады и парки. Современная идеология паркового ландшафта. Геопластика, растительность и водные устройства в парковой среде.
11. Технологические аспекты устройства искусственных ландшафтов (вертикальное озеленение).
- Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе защиты рефератов, ответов на вопросы.
- Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1. и 8.2.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
«Хорошо»	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов. Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные самостоятельные работы (доклады) и проектное предложение выполнены, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные самостоятельные работы (доклады) и проектное предложение выполнены, качество их выполнения оценено как среднее

«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные самостоятельные работы (доклады) и проектное предложение не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.
------------------------------	--

Критерии оценки курсовой работы

Таблица 8.2.

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	выставляется обучающемуся, если идея проекта отличается оригинальностью и соответствует заданию, предложено грамотное планировочное решение с учетом существующего озеленения, создание благоприятного микроклимата и среды среды обитания в условиях проектируемого пространства.
«Хорошо»	выставляется обучающемуся, если предложено достаточно грамотное решение планировочной структуры объекта с учетом существующего озеленения, создан благоприятный микроклимат и среда обитания в условиях проектируемого пространства
«Удовлетворительно»	выставляется обучающемуся, если предложено не достаточно грамотное планировочное решение, идея не развита, графические материалы представлены не в полном объеме.
«Неудовлетворительно»	выставляется обучающемуся, если предложено безграмотное решение планировочной структуры объекта без учета существующего озеленения и норм проектирования городского пространства.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные
 - Система поддержки образовательного процесса в ФБГОУ ВО «Тюменский
 индустриальный университет» Educon / Режим доступа: <http://educon.tsogu.ru>
 - Информативные дизайнерские сайты:

1. www.landezine.com
2. www.vulgare.net
3. www.gardener.ru
4. www.planandsection
5. www.worldlandscapearcitect.com
6. www.makairandscape.com

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

- MS Office 2007
- Archicad 21
- CorelDRAW Graphics Suite X6. Академическая версия Education
- Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

11. Методические указания по организации СРС

11.1 Методические указания по подготовке к устному опросу, собеседованию.

Подготовка к устному опросу, собеседованию представляет собой процесс самостоятельного закрепления теоретического материала, рассмотренного в ходе проведения лекционных занятий. С этой целью обучающиеся штудируют выполненные на лекции конспекты, просматривают и изучают рекомендованную преподавателем литературу или обращаются к другим согласованным с преподавателем источникам информации. При работе с большими объемами информации рекомендуется схематизировать и структурировать изученный материал, выделяя ключевые тезисы, создавать подборки цитат с обязательным указанием автора и источника информации, либо ссылки на структурный элемент нормативной документации.

11.2 Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях обучающиеся изучают методику проектирования и выполняют индивидуальные практические задания творческого характера.

Подготовка к практическим занятиям включает самостоятельное исследование по предложенной теме и формирование презентации доклада для участия в семинаре (разделы 1-4). Презентация доклада должна удовлетворять следующим требованиям:

- продолжительность: 7 – 10 мин.;
- содержательность: основные результаты исследования по нескольким источникам информации, выводы (в том числе актуальность темы для современного этапа развития общества);
- структура: текстовая часть (устное изложение материала), иллюстративная часть (визуальное сопровождение выступления);
- техническое исполнение иллюстративной части: презентация в формате Microsoft PowerPoint.
- подача материала: иллюстративная часть поддерживает, сопровождает выступление невербальной информацией с минимальными текстовыми вставками (тезисы, заголовки, краткие пояснения, подписи). В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут получать консультацию преподавателя.

11.3 Методические указания по выполнению курсового проекта.

Задание на курсовое проектирование и примеры его выполнения представлены в методических указаниях к выполнению курсового проекта по дисциплине «Ландшафтная организация городских пространств». Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснять значение и смысл терминов, приемов и методов используемых в работе, пояснять и обосновывать проектные решения и т.п.) и подготовиться к защите. В процессе работы над курсовым проектом обучающиеся могут получать консультацию преподавателя.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Ландшафтная организация городских пространств

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1	УК-1.3-1.1 перечисляет электронные ресурсы располагающие нормативную документацию, методические, справочные источники информации;	- не воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;	- воспроизводит неполный состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;	- воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;	воспроизводит необходимый состав информации по электронным ресурсам, располагающим нормативную документацию, методические, справочные источники информации;
	УК-1.3-2.1 называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований;	- не может назвать и пояснить виды и методы предпроектных исследований;	- называет, но испытывает трудности с пояснением видов и методов предпроектных исследований;	- может назвать и пояснить виды и методы предпроектных исследований испытывая при этом незначительные затруднения;	- называет и поясняет виды и методы предпроектных исследований, не испытывая при этом затруднений;
	УК-1.3-3.1 называет и поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	- не может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	- с трудом может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	- может назвать и пояснить средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская при этом незначительные ошибки	- называет и уверенно поясняет средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>УК-1.У-1.1 проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>УК-1.У-2.1 использует библиографические и иконографические источники;</p> <p>УК-1.У-3.1 оформляет результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>- не способен проводить, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>- не умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- не умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>	<p>- проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач, испытывая при этом значительные затруднения;</p> <p>- испытывает затруднения при использовании библиографических и иконографических источников;</p> <p>- допускает ошибки при оформлении результатов предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования</p>	<p>- проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- допускает незначительные ошибки при оформлении результатов предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования</p>	<p>- уверенно проводит, в том числе в составе группы, предпроектные исследования, включая исторические и культурологические при решении типовых задач;</p> <p>- умеет использовать библиографические и иконографические источники;</p> <p>- умеет оформлять результаты предпроектных исследований с использованием средств компьютерного моделирования.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>УК-1.В-1.1 уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач;</p> <p>УК-1.В-2.1 уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- не способен применять основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач;</p> <p>- не владеет навыком работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, допуская при этом две и более ошибки;</p> <p>- уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, допуская при этом не более одной ошибки;</p> <p>- уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>	<p>- уверенно применяет основные методы критического анализа и синтеза информации, в том числе, при решении нестандартных задач, не допуская при этом ошибок;</p> <p>- уверенно работает с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации</p>
УК-2	<p>УК-2.3-1.1 перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>- не знает перечня нормативной документации по архитектурному проектированию, не называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>- воспроизводит не полный перечень нормативной документации по архитектурному проектированию, с трудом называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, допуская при этом ряд неточностей</p>	<p>- воспроизводит перечень нормативной документации по архитектурному проектированию, называет требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, испытывая при этом незначительные затруднения</p>	<p>- уверенно перечисляет нормативную документацию по архитектурному проектированию, не допускает неточностей, называя требования действующих сводов правил, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	УК-2.У-1.1 способен понять содержание типовой проектной задачи, выбрать подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы	- не способен понять содержание типовой проектной задачи, не умеет выбрать подходящие средства и методы для ее решения, в том числе в составе группы	- испытывает затруднения при выяснении содержания типовой проектной задачи, допускает ошибки при выборе подходящих средств и методов для ее решения, в том числе в составе группы	- способен понять содержание типовой проектной задачи, испытывает незначительные затруднения при выборе подходящих средств и методов для ее решения, в том числе в составе группы	- способен понять содержание типовой проектной задачи, не допускает ошибок при выборе подходящих средств и методов для ее решения, в том числе в составе группы
	УК-2.В-1.1 самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, конкретизирует поставленные задачи;	- не способен самостоятельно ставить задачи и выбирать оптимальные способы их решения, конкретизировать поставленные задачи	- допускает ошибки при самостоятельной постановке задач и выборе оптимальных способов их решения, с трудом конкретизирует поставленные задачи	- самостоятельно ставит задачи и выбирает оптимальные способы их решения, допуская при этом незначительные ошибки, способен конкретизировать поставленные задачи	- не допускает ошибок при самостоятельной постановке задач и выборе оптимальных способов их решения, конкретизирует поставленные задачи, не испытывая при этом затруднения
	УК-2.В-2.1 регулярно отслеживает изменение информации по нормативным правовым актам.	- не владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов, не отслеживает изменения	- обнаруживает значительные пробелы в информации по актуальности нормативных правовых актов	- обнаруживает незначительные пробелы в информации по актуальности нормативных правовых актов	- регулярно отслеживает изменение информации по нормативным правовым актам, владеет всей актуальной информацией

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ПКС-4	<p>ПКС-4.3-1.1 классифицирует, перечисляет, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;</p> <p>ПКС-4.3-2.1 методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p>ПКС-4.3-3.1 перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть;</p>	<p>- не знает основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;</p> <p>- не знает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p>- не может назвать основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъяснить их суть</p>	<p>- перечисляет в недостаточном количестве, с трудом поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов, ;</p> <p>- излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений, испытывая при этом значительные затруднения;</p> <p>- перечисляет некоторые методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, с трудом разъясняет их суть</p>	<p>- классифицирует, перечисляет в необходимом количестве, поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов, допуская при этом некоторые неточности;</p> <p>- излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений, испытывая при этом незначительные затруднения;</p> <p>- перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть</p>	<p>- классифицирует, перечисляет в необходимом количестве, уверенно поясняет основные требования по созданию комфортной среды к различным типам средовых объектов;</p> <p>- уверенно излагает методику архитектурно-дизайнерского проектирования с возможностью оценки технико-экономических показателей принимаемых проектных решений;</p> <p>- перечисляет основные методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, разъясняет их суть</p>

<p>ПКС-4.У-1.1 критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПКС-4.У-1.2 участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>ПКС-4.У-2.1 принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам</p> <p>ПКС-4.У-2.2 демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>ПКС-4.У-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- не умеет критически оценивать исходные данные типовой задачи, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- не умеет участвовать в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- не способен участвовать в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- не способен отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>- не умеет выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), испытывая при этом значительное затруднение;</p> <p>- участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- с трудом отстаивает своё мнение на основе профессиональных знаний, испытывая при этом значительное затруднение;</p> <p>- выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, допуская при этом ряд ошибок</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), испытывая при этом некоторое затруднение;</p> <p>- участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний, испытывая при этом незначительное затруднение;</p> <p>- выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, допуская при этом</p>	<p>- критически оценивает исходные данные типовой задачи, самостоятельно выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- активно участвует в выборе средств и способов архитектурно-дизайнерских решений на основе проанализированного материала;</p> <p>- принимает участие в обосновании принятых архитектурно-дизайнерских решений по различным аспектам;</p> <p>- демонстрирует способность отстаивать своё мнение на основе профессиональных знаний;</p> <p>- уверенно выполняет типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов</p>
---	---	---	--	--

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
				незначительные ошибки	
	<p>ПКС-4.В-1.1 способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>ПКС-4.В-2.1 самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения;</p> <p>ПКС-4.В-3.1 демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- не способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- не способен самостоятельно производить расчет основных экономических показателей проектного решения;</p> <p>- не способен выполнять типовые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>	<p>- с трудом самостоятельно выбирает и применяет методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых ситуациях, допуская при этом ошибки;</p> <p>- демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, испытывая при этом значительные затруднения.</p>	<p>- способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых ситуациях, допуская при этом незначительные ошибки;</p> <p>- демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов, испытывая при этом незначительные затруднения.</p>	<p>- способен самостоятельно выбирать и применять методы архитектурно-дизайнерского проектирования исходя из поставленной задачи;</p> <p>- самостоятельно производит расчет основных экономических показателей проектного решения в типовых и нетипичных ситуациях;</p> <p>- демонстрирует способность выполнять типовые задачи и задачи повышенной сложности архитектурно-дизайнерского проектирования посредством графических редакторов.</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Ландшафтная организация городских пространствКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование городской среды

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Хасиева С.А. Архитектура городской среды: учебник для студентов вузов, обучающихся по строительным специальностям / С. А. Хасиева. - Москва : Стройиздат, 2001. - 200 с. - Текст : непосредственный.	61	20	100	-
2	Маклакова, Т. Г. Архитектурно – конструктивное проектирование здания : рекомендуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования "Московский государственный строительный университет" в качестве учебника для студентов ВПО, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 270100 "Архитектура" / Маклакова Т.Г. ; Шарапенко В.Г., Рылько М.А., Банцера О.Л. - Москва : АСВ, 2017. - 432 с. - Текст электронный // Электронно-библиотечная система Консультант студента : [сайт]. — URL:: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN N9785432300744.html	ЭР*	20	100	+

Заведующий кафедрой


 А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.


 Д.Х. Каюкова


**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины «Рисунок»**

на 2019 – 2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Дополнения и изменения внесли:

А. Б. Медведева, доцент кафедры ДАС _____

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____.

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

« ____ » _____ 20__ г.