

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2019  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Архитектурно-дизайнерское проектирование**  
направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**  
направленность: **Проектирование интерьера**  
форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04. 2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № Б от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой/

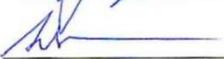
Руководитель образовательной программы  А.И. Клименко

«    » \_\_\_\_\_ 20   г.

Рабочую программу разработали:

М.И. Гриценко, доцент кафедры ДАС

А.А. Волосникова, ассистент кафедры ДАС

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - обучение студентов умению самостоятельно решать комплексные задачи средового проектирования; формирование у обучающихся основ проектно-художественного мышления.

Задачи дисциплины - сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области архитектурно-дизайнерского проектирования; развить навыки самостоятельной творческой работы над проектными задачами; сформировать умение сбора, систематизации и обработка информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание действующих нормативных источников, основ профессиональной этики, методов и средств подбора информации;
- умение проведения предпроектных исследований, оформления собранной информации, в постановке проектных задач и выбора средств для ее решения, уважительного отношения к объектам культурного наследия;
- владение навыком работы с компьютером, методом проведения исследований, методами и приёмами автоматизированного проектирования.

Содержание дисциплины является этапом подготовки к освоению курса «Проектирование интерьера» и «Производственная практика».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>УК-1.3-1.</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>УК-1.3-2.</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; <b>УК-1.3-3.</b> знает средства и методы работы с	<b>Знать:</b> <b>УК-1.3-1.1</b> основные источники получения информации. <b>УК-1.3-2.1</b> виды и методы проведения предпроектных исследований; <b>УК-1.3-3.1</b> средства и методы работы с библиографическими источниками.

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

	библиографическими и иконографическими источниками.	
	<p><b>УК-1.У-1.</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</p> <p><b>УК-1.У-2.</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p> <p><b>УК-1.У-3.</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>Уметь:</b> <b>УК-1.У-1. 1</b> участвовать в проведении предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> использовать средства и методы работы с библиографическими источниками;</p> <p><b>УК-1.У-3. 1</b> оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных и использовать средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
	<p><b>УК-1.В-1.</b> владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.</p>	<p><b>Владеть:</b> <b>УК-1.В-1.1</b> навыками критического анализа и синтеза информации;</p> <p><b>УК-1.В-2.1</b> навыками работы с компьютером, как средством поиска и хранения информации.</p>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><b>УК-2.З-1.</b> знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p><b>УК-2.З-2.</b> знает требования антикоррупционного законодательства</p>	<p><b>Знать:</b> <b>УК-2.З-1.1</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм.</p>
	<p><b>УК-2.У-1.</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p><b>УК-2.У-2.</b> умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p>	<p><b>Уметь:</b> <b>УК-2.У-1. 1</b> участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения</p>
	<p><b>УК-2.В-1.</b> владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения;</p> <p><b>УК-2.В-2.</b> владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p>	<p><b>Владеть</b> <b>УК-2.В-1.1</b> навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения</p>
<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p><b>УК-4.З-1.</b> знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и);</p> <p><b>УК-4.З-2.</b> знает язык делового документа.</p>	<p><b>Знать:</b> <b>УК-4.З-2. 1</b> язык делового документа.</p>
	<p><b>УК-4.У-1.</b> умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам;</p> <p><b>УК-4.У-2.</b> умеет участвовать в представлении проектов на градостроительных советах,</p>	<p><b>Уметь:</b> <b>УК-4.У-1. 1</b> составлять и оформлять пояснительную записку к курсовому проекту;</p> <p><b>УК-4.У-2. 1</b> участвовать в представлении проектов на</p>

	<p>общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях;  <b>УК-4.У-3.</b>  умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>кафедральной защите;  <b>УК-4.У-3. 1</b>  грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в устной и письменной речи.</p>
	<p><b>УК-4.В-1.</b>  владеет логикой, построения устной и письменной речи;  <b>УК-4.В-2.</b>  владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.</p>	<p><b>Владеть:</b>  <b>УК-4.В-1. 1</b>  владеет логикой, построения устной и письменной речи;  <b>УК-4.В-2. 1</b>  владеет опытом профессиональной коммуникации.</p>
<p><b>УК-5</b>  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p><b>УК-5.З-1.</b>  знает законы профессиональной этики;  <b>УК-5.З-2.</b>  знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;  <b>УК-5.З-3.</b>  знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p><b>Знать:</b>  <b>УК-5.З-1. 1</b>  законы профессиональной этики;  <b>УК-5.З-2. 1</b>  роль гуманистических ценностей.</p>
	<p><b>УК-5.У-1.</b>  умеет соблюдать законы профессиональной этики;  <b>УК-5.У-2.</b>  умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;  <b>УК-5.У-3.</b>  умеет уважительно и бережно относиться к историко культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;  <b>УК-5.У-4.</b>  умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p><b>Уметь:</b>  <b>УК-5.У-1. 1</b>  соблюдать законы профессиональной этики;  <b>УК-5.У-2. 1</b>  использовать основы исторических, философских и культурологических знаний;  <b>УК-5.У-3. 1</b>  уважительно и бережно относиться к историко-культурному и архитектурному наследию;  <b>УК-5.У-4. 1</b>  принять на себя нравственные обязательства.</p>
	<p><b>УК-5.В-1.</b>  владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов;  <b>УК-5.В-2.</b>  владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.</p>	<p><b>Владеть:</b>  <b>УК-5.В-1. 1</b>  методами анализа социально-значимых проблем и процессов;  <b>УК-5.В-2.1</b>  навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития.</p>
<p><b>ОПК-1</b>  Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-</p>	<p><b>ОПК-1.3-1</b>  знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов;  <b>ОПК-1.3-2</b>  знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;  <b>ОПК-1.3-3</b>  знает особенности восприятия различных</p>	<p><b>Знать:</b>  <b>ОПК-1.3-1.1</b>  методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды в проектной деятельности.  <b>ОПК-1.3-2.1</b>  основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла;  <b>ОПК-1.3-3.1</b>  особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами,</p>

пространственного мышления.	форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	градостроителями, специалистами в области строительства.
	<p><b>ОПК-1.У-1</b> умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;</p> <p><b>ОПК-1.У-2</b> умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов;</p> <p><b>ОПК-1.У-3</b> умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</p> <p><b>ОПК-1.У-4</b> умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p><b>ОПК-1.У-1.1</b> представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;</p> <p><b>ОПК-1.У-2.1</b> участвовать в оформлении демонстрационного материала по проектной деятельности;</p> <p><b>ОПК-1.У-3.1</b> выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-1.У-4.1</b> использовать средства автоматизации проектирования.</p>
	<p><b>ОПК-1.В-1</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения;</p> <p><b>ОПК-1.В-2</b> владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p> <p><b>ОПК-1.В-3</b> владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p><b>ОПК-1.В-1.1</b> навыками работы с компьютером, как средством подачи проектного решения;</p> <p><b>ОПК-1.В-2.1</b> основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p> <p><b>ОПК-1.В-3.1</b> приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p>	<p><b>ОПК-2.З-1</b> знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;</p> <p><b>ОПК-2.З-2</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p><b>ОПК-2.З-3</b> знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>ОПК-2.З-1.1</b> основные виды требований к различным типам зданий;</p> <p><b>ОПК-2.З-2.1</b> основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p><b>ОПК-2.З-3.1</b> методы сбора и анализа данных.</p>
	<p><b>ОПК-2.У-1</b> умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования;</p> <p><b>ОПК-2.У-2</b> умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</p> <p><b>ОПК-2.У-3</b> умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p><b>ОПК-2.У-1.1</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования;</p> <p><b>ОПК-2.У-2.1</b> участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</p> <p><b>ОПК-2.У-3.1</b> осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных проектных</p>

	<p>застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-2.У-4</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p>	<p>решениях (подбор аналогов мирового опыта);</p> <p><b>ОПК-2.У-4.1</b> оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p>
	<p><b>ОПК-2.В-1</b> владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p><b>ОПК-2.В-3</b> владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p><b>ОПК-2.В-1.1</b> навыком оценки требований к искусственной среде обитания;</p> <p><b>ОПК-2.В-3.1</b> навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного анализа.</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженер-ном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>ОПК-3.3-1</b> знает состав чертежей проектной документации;</p> <p><b>ОПК-3.3-2</b> знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>ОПК-3.3-1.1</b> состав чертежей проектной документации;</p> <p><b>ОПК-3.3-2.1</b> основные требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>
	<p><b>ОПК-3.У-1</b> умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения) ;</p> <p><b>ОПК-3.У-2</b> умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p><b>ОПК-3.У-3</b> умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p><b>ОПК-3.У-4</b> умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p><b>ОПК-3.У-1.1</b> участвовать в разработке средовых объектов и комплексов с их наполнением</p> <p><b>ОПК-3.У-2.1</b> участвовать в оформлении презентаций;</p> <p><b>ОПК-3.У-3.1</b> использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p><b>ОПК-3.У-4.1</b> использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>
	<p><b>ОПК-3.В-1</b> владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p><b>ОПК-3.В-2</b> владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p><b>ОПК-3.В-1.1</b> навыком проведения анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p><b>ОПК-3.В-2.1</b> основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p>	<p><b>ОПК-4.3-1</b> знает объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>ОПК-4.3-1.1</b> объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p>

	<p>особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p> <p><b>ОПК-4.3-2</b> знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-4.3-3</b> знает основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p><b>ОПК-4.3-4</b> знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <p><b>ОПК-4.3-5</b> знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>	<p><b>ОПК-4.3-2.1</b> основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-4.3-3.2</b> основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ОПК-4.3-4.1</b> основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы;</p> <p><b>ОПК-4.3-5.1</b> основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>
	<p><b>ОПК-4.У-1</b> умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</p> <p><b>ОПК-4.У-2</b> умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-4.У-2</b> умеет проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p>	<p><b>Уметь:</b> <b>ОПК-4.У-1.1</b> выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование;</p> <p><b>ОПК-4.У-2.1</b> проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p>
	<p><b>ОПК-4.В-1</b> владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p>	<p><b>Владеть:</b> <b>ОПК-4.В-1.1</b> актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области проектирования.</p>

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 36 зачетных единиц, 972 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		

очная	1/1	0	102	0	78	зачёт
очная	1/2	0	102	0	78	Зачёт дифференцированный
очная	2/3	0	136	0	8	зачёт
очная	2/4	0	136	0	8	Зачёт дифференцированный
очная	3/5	0	136	0	8	зачёт
очная	3/6	0	136	0	8	экзамен

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины.

#### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час	Контр. час.	Все го, час.	Код ИДК	Оценочные средства	
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.						
1	<b>1 семестр</b>		0	102	0	78	0	180	УК-1.3-1. УК-1.У-1. УК-1.В-1. УК-2.В-1. УК-4.У-1. УК-5.У-3. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-2. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-3.3-1. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-2.	Защита курсового проекта	
	1	КП 1. Архитектурно-дизайнерский элемент фасада исторического здания (памятника архитектуры)	0	46	0	30	0	76			Защита курсового проекта
	2	КП 2. Разработка объемно-пространственной композиции на тему: въездной знак.	0	36	0	30	0	66			Защита курсового проекта
	3	КП 3. Выполнение макета на тему въездной знак.	0	20	0	18	0	38			Защита курсового проекта
2	<b>2 семестр</b>		0	102	0	78	0	180	УК-1.3-1. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.У-3.	Защита курсового проекта	
	<b>Раздел 1</b> Ознакомление с сущностью понятий «архитектурный объект» - «архитектурная среда» «городская среда»		0	102	0	78	0	180			

								УК-5.У-1. УК-5.У-3. УК-5.У-4. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-4. ОПК-3.3-1. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-2. ОПК-4.У-1.	
1	КП 4. Концепция гармонизации локального фрагмента городской среды.	0	42	0	30	0	72	УК-1.3-1. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.У-3. УК-5.У-1. УК-5.У-4.	Защита курсового проекта
2	КП 5. Плоскостная композиция на фасадной плоскости или брандмауэрной стене.	0	30	0	30	0	60	ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-4. ОПК-3.3-1. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-2. ОПК-4.У-1.	Защита курсового проекта
3	КП 6. Проект малой архитектурной формы.	0	30	0	18	0	48	УК-5.У-1. УК-5.У-4. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-4. ОПК-3.3-1. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-2. ОПК-4.У-1.	Защита курсового проекта
3	<b>3 семестр</b>  <b>Раздел 2</b> Актуализация средовой ситуации	0	136	0	8	0	144	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.У-1. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-5.3-2. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2.	Защита курсового проекта

								ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-4. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2.	
1	КП 7. Павильон или летнее кафе. Временное сооружение с общественной функцией.	0	68	0	4	0	72	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2.	Защита курсового проекта
2	КП 8. Разработка небольшого здания с общественной функцией.	0	68	0	4	0	72	УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.У-1. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-5.3-2. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-4. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2.	Защита курсового проекта
4	<b>4 семестр</b>  <b>Раздел 2</b> Актуализация средовой ситуации	0	136	0	8	0	144	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1.	Защита курсового проекта

								УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	
1	КП 9. Временное жилище тематической направленности. Туристская база на 12-15 ч-к. (Дом рыбака, дом охотника)	0	68	0	4	0	72	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4.	Защита курсового проекта
2	КП 10. Индивидуальный жилой дом в конкретном поселении	0	68	0	4	0	72	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4.	Защита курсового проекта

									ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	
		<b>5 семестр</b>	0	136	0	8	0	144	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.3-4. ОПК-4.3-5. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	Защита курсового проекта
5		<b>Раздел 3</b> Организации пространства различных средовых ситуаций								
	1	КП 11. Реконструкция	0	68	0	4	0	72	УК-1.3-1.	Защита

		жилой среды. Концепция генерального плана.							УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.3-4. ОПК-4.3-5. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	курсового проекта
	2	КП 12. Разработка жилого дома средней этажности, интерьер жилого помещения (жилая комната, ванная комната, кухня-столовая).	0	68	0	4	0	72		Защита курсового проекта
6		<b>6 семестр</b> <b>Раздел 3</b> Организации пространства различных средовых ситуаций	0	136	0	8	0	144	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1.	Защита курсового проекта

								УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.3-4. ОПК-4.3-5. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	
1	КП 13. Концепция генерального плана небольшого поселения.	0	68	0	4	0	72	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3.	Защита курсового проекта
2	КП 14. Разработка общественного здания в поселении с зальным помещением, интерьер вестибюля.	0	68	0	4	0	72	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3.	Защита курсового проекта

									ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4. ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.3-4. ОПК-4.3-5. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	
7		Итого:	0	748	0	188	0	936	-	-
8	Зачёт/Экзамен (6 семестр)		0	0	0	0	36	36	УК-1.3-1. УК-1.3-2. УК-1.3-3. УК-1.У-1. УК-1.У-2. УК-1.У-3. УК-1.В-1. УК-1.В-2. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-4.3-2. УК-4.У-1. УК-4.У-2. УК-4.У-3. УК-4.В-1. УК-4.В-2. УК-5.3-1. УК-5.3-2. УК-5.У-1. УК-5.У-2. УК-5.У-3. УК-5.У-4. УК-5.В-1. УК-5.В-2. ОПК-1.3-1. ОПК-1.3-2. ОПК-1.3-3. ОПК-1.У-1. ОПК-1.У-2. ОПК-1.У-3. ОПК-1.У-4. ОПК-1.В-1. ОПК-1.В-2. ОПК-1.В-3. ОПК-2.3-1. ОПК-2.3-2. ОПК-2.3-3. ОПК-2.У-1. ОПК-2.У-2. ОПК-2.У-3. ОПК-2.У-4. ОПК-2.В-1. ОПК-2.В-3. ОПК-3.3-1. ОПК-3.3-2. ОПК-3.У-1. ОПК-3.У-2. ОПК-3.У-3. ОПК-3.У-4.	Контроль выполнения курсовых проектов. Кафедральная защита курсового проекта.

									ОПК-3.В-1. ОПК-3.В-2. ОПК-4.3-1. ОПК-4.3-2. ОПК-4.3-3. ОПК-4.3-4. ОПК-4.3-5. ОПК-4.У-1. ОПК-4.У-2. ОПК-4.В-1.	

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. «Ознакомление с сущностью понятий «архитектурный объект» - «архитектурная среда» «городская среда». Изучение основных средств архитектурного языка: - проектной графики, моделирования и видов проекционного изображения архитектурных объектов. Ознакомление с локальным фрагментом городской среды и его коррекция посредством внесения малых архитектурно-дизайнерских объектов и элементов

Раздел 2. «Актуализация средовой ситуации». Актуализация фрагмента городской среды с приданием ему ярко выраженной тематической направленности. Актуализация фрагмента природной среды посредством внедрения малых объектов для обитания.

Раздел 3. «Организации пространства различных средовых ситуаций». Реконструкция жилой среды с разработкой жилого дома средней этажности. Концепция интерьера жилого помещения. Реконструкция пространственной среды небольшого поселения с разработкой зального помещения. Концепция интерьера общественного помещения.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.**

Таблица 5.2.1

**Практические занятия (работа на практических занятиях представляет собой подготовку к выполнению и выполнение курсовых проектов)**

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	46	Архитектурно-дизайнерский элемент фасада исторического здания (памятника архитектуры)
2	1	36	Разработка объемно-пространственной композиции на тему: въездной знак.
3	1	20	Выполнение макета на тему въездной знак.
4	1	42	Концепция гармонизации локального фрагмента городской среды.
5	1	30	Плоскостная композиция на фасадной плоскости или брандмауэрной стене.
6	1	30	Проект малой архитектурной формы.
7	2	68	Павильон или летнее кафе. Временное сооружение с общественной функцией.
8	2	68	Разработка небольшого здания с общественной функцией.
9	2	68	Временное жилище тематической направленности. Туристская база на 12-15 ч-к. (Дом рыбака, дом охотника)
10	2	68	Индивидуальный жилой дом в конкретном поселении
11	3	68	Реконструкция жилой среды. Концепция генерального плана.
12	3	68	Разработка жилого дома средней этажности, интерьер жилого помещения (жилая комната, ванная комната, кухня-столовая).
13	3	68	Концепция генерального плана небольшого поселения.

14	3	68	Разработка общественного здания в поселении с зальным помещением, интерьер вестибюля.
Итого:		748	

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

Таблица 5.2.3

**Самостоятельная работа студента**

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1 семестр 1 раздел	30	Оформление КП 1 «Архитектурно-дизайнерский элемент фасада исторического здания (памятника архитектуры)»	Выполнение курсового проекта
		30	Оформление КП 2 «Разработка объемно-пространственной композиции на тему: въездной знак»	Выполнение курсового проекта
		18	Оформление КП 3 «Выполнение макета на тему въездной знак»	Выполнение курсового проекта
2	2 семестр 1 раздел	30	Оформление КП 4 «Концепция гармонизации локального фрагмента городской среды»	Выполнение курсового проекта
		30	Оформление КП 5 «Плоскостная композиция на фасадной плоскости или брандмауэрной стене»	Выполнение курсового проекта
		18	Оформление КП 6 «Проект малой архитектурной формы»	Выполнение курсового проекта
3	3 семестр 2 раздел	4	Оформление КП 7 «Павильон или летнее кафе. Временное сооружение с общественной функцией»	Выполнение курсового проекта
		4	Оформление КП 8 «Разработка небольшого здания с общественной функцией»	Выполнение курсового проекта
4	4 семестр 2 раздел	4	Оформление КП 9 «Временное жилище тематической направленности. Туристская база на 12-15 ч-к. (Дом рыбака, дом охотника)»	Выполнение курсового проекта
		4	Оформление КП 10 «Индивидуальный жилой дом в конкретном поселении»	Выполнение курсового проекта
5	5 семестр 3 раздел	4	Оформление КП 11 «Реконструкция жилой среды. Концепция генерального плана»	Выполнение курсового проекта
		4	Оформление КП 12 «Разработка жилого дома средней этажности, интерьер жилого помещения (жилая комната, ванная комната, кухня-столовая)»	Выполнение курсового проекта
6	6 семестр 3 раздел	4	Оформление КП 13 «Концепция генерального плана небольшого поселения»	Выполнение курсового проекта
		4	Оформление КП 14 «Разработка общественного здания в поселении с зальным помещением, интерьер вестибюля»	Выполнение курсового проекта
Итого:		188		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – практические индивидуальные консультации.

## **6. Тематика курсового проекта**

### **Раздел 1:**

#### **1 семестр**

КП 1. Архитектурно-дизайнерский элемент фасада исторического здания (памятника архитектуры):

- Жилой дом по ул. Тургенева 12
- Жилой дом по ул. Ленина 5
- Жилой дом по ул. Дзержинского 20
- Жилой дом по ул. Дзержинского 30
- Жилой дом по ул. Дзержинского 12
- Жилой дом по ул. Челюскинцев 1В

КП 2. Разработка объемно-пространственной композиции на тему: въездной знак.

КП 3. Выполнение макета на тему въездной знак.

#### **2 семестр**

КП 4. Концепция гармонизации локального фрагмента городской среды.

КП 5. Плоскостная композиция на фасадной плоскости или брандмауэрной стене.

КП 6. Проект малой архитектурной формы.

### **Раздел 2:**

#### **3 семестр**

КП 7. Павильон или летнее кафе. Временное сооружение с общественной функцией.

КП 8. Разработка небольшого здания с общественной функцией.

#### **4 семестр**

КП 9. Временное жилище тематической направленности. Туристская база на 12-15 ч-к.  
(Дом рыбака, дом охотника)

КП 10. Индивидуальный жилой дом в конкретном поселении

### **Раздел 3:**

#### **5 семестр**

КП 11. Реконструкция жилой среды. Концепция генерального плана.

КП 12. Разработка жилого дома средней этажности, интерьер жилого помещения (жилая комната, ванная комната, кухня-столовая).

#### **6 семестр**

КП 13. Концепция генерального плана небольшого поселения.

КП 14. Разработка общественного здания в поселении с зальным помещением, интерьер вестибюля.

## 7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины.

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 1,3,5 семестре проводится в форме зачета. Оценка результатов освоения учебной дисциплины во 2 и 4 семестре проводится в форме дифференцированного зачета (зачёт с оценкой). Зачет по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» предусматривает выполнение и защиту курсовых проектов. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 6 семестре проводится в форме экзамена. Экзамен по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» предусматривает контроль выполнения курсовых проектов и кафедральную защиту КП.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения для зачёта с оценкой (2, 4 семестр) представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>«Отлично»</b>	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины графические задания выполнены в соответствии с тематикой заданий, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. Курсовые проекты выполнены в полном объеме.
<b>«Хорошо»</b>	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные графические задания выполнены в соответствии с тематикой заданий, качество выполнения выше среднего. Курсовые проекты выполнены в полном объеме, качество выполнения выше среднего.
<b>«Удовлетворительно»</b>	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные графические задания выполнены в соответствии с тематикой заданий, качество их выполнения оценено как среднее. Курсовые проекты выполнены в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.

<b>«Неудовлетворительно»</b>	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Курсовые проекты не выполнены. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
------------------------------	---

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения для зачёта (1, 3, 5 семестр) представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.2

	<b>Критерии оценивания</b>
<b>«Зачёт»</b>	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой курсовые проекты выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне.
<b>«Незачёт»</b>	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные курсовые проекты не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения для экзамена (6 семестр) представлена в таблице 8.3.

Таблица 8.3

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>«Отлично»</b>	Выставляется обучающемуся, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины курсовые проекты выполнены, качество выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся отлично провел защиту курсового проекта на кафедральном просмотре.
<b>«Хорошо»</b>	Выставляется обучающемуся, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины курсовые проекты выполнены, качество выполнения выше среднего. Обучающийся хорошо провел защиту курсового проекта на кафедральном просмотре.
<b>«Удовлетворительно»</b>	Выставляется обучающемуся, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы,

	предусмотренные рабочей программой учебные курсовые проекты выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Обучающийся удовлетворительно провел защиту курсового проекта на кафедральном просмотре.
<b>«Неудовлетворительно»</b>	Выставляется обучающемуся, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы; предусмотренные рабочей программой курсовые проекты не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания. Обучающийся не предоставил курсовой проект на кафедральный просмотр.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007
2. Archicad 21
3. AutocCAD Civil 3D 2018
4. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины/модуля	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины/модуля (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям:

- МУ «Архитектурно-дизайнерское проектирование. КП №1: Архитектурно-дизайнерский элемент фасада исторического здания (памятника архитектуры)», А.Б. Медведева, А.А. Волосникова.

#### 11.2 Методические указания по выполнению Курсового проекта.

Самостоятельная работа студентов представляет собой оформление курсовых проектов на заданную тематику. В ходе СРС обучающиеся должны изучить теоретический материал: аналоги российского и зарубежного опыта проектирования по заданной теме, профессиональную терминологию. Выполнить исследовательскую часть предпроектного анализа в заданной тематике курсового проекта: сбор исторической справки, фото фиксация территории проектирования, формирование на основе собранного материала аналитических схем и др. Оформление курсового проекта включает в себя обработку и графическую подачу исследовательской части предпроектного анализа и графическую формулировку проектного предложения, оформленную по требованиям ГОСТ. Р 21.1101-2013.

#### **Требования к выполнению заданий:**

- соответствие тематики задания;
- формирование исследовательской части;
- формирование аналогового ряда;
- выявление проблематики в ситуации предмета проектирования;
- наличие этапа эскизирования, поиска идеи;
- наличие концептуального решения проекта;
- композиция листа/планшета, состав чертежей (в соответствии с Постановлением 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»), в соответствии с объектом проектирования: ситуационная схема, схема транспортных и пешеходных потоков, схема существующего озеленения и благоустройства, опорный план территории проектирования (М 1:1000, 1:2000), генеральный план (М1:500, 1:1000), развертки фасадов (М 1:50, 1:100, 1:200), поэтажные планы с экспликацией (М 1:50, 1:100, 1:200), разрез объекта проектирования (М 1:50, 1:100, 1:200), развертки стен помещений (М 1:50, 1:100), разрез помещения (М 1:50, 1:100) и др.;
- соблюдение ГОСТов основных требований к выполнению чертежей: ГОСТ 2.303-68, ГОСТ 2.304 -81, ГОСТ 2.109-73.
- разработка интерьера жилого помещения в соответствии с тематикой проекта (чертежи по объекту разработки: вид сверху/план, развертки стен, разрез М 1:5, 1:10, 1:15, 1:20, 1:50), перспективное изображение;

- применение заданных графических материалов и инструментов, приемов в соответствии с объектом проектирования;
- соблюдение владение средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования;
- выполнение требований по оформлению пояснительной записки к курсовому проекту (в программе Word), по оформлению презентации (в программе Power Point);
- устный доклад (кафедральная защита курсового проекта).

Приложение 1

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Архитектурно-дизайнерское проектирование

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1	<p><b>УК-1.3-1.1</b> знает основные источники получения информации.</p> <p><b>УК-1.3-2.1</b> знает виды и методы проведения предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.3-3.1</b> знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Не знает основные источники получения информации, знает виды и методы проведения предпроектных исследований; не знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Есть честное знание об основных источниках получения информации, не знает виды и методы проведения предпроектных исследований; Частично знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>Знает основные источники получения информации, частично знает виды и методы проведения предпроектных исследований; знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>	<p>В полной мере знает основные источники получения информации; знает виды и методы проведения предпроектных исследований; знает средства и методы работы с библиографическими источниками.</p>
	<p><b>УК-1.У-1.1</b> умеет участвовать в проведении предпроектных исследований;</p> <p><b>УК-1.У-2.1</b> умеет использовать средства и методы работы с библиографическими источниками;</p> <p><b>УК-1.У-3.1</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных и использовать средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований; не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных и использовать средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Есть частичные навыки проведения предпроектных исследований; не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; плохо умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных и использовать средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Не в полной мере умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, умеет использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; не в полной мере умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных и использовать средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований; умеет использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных и использовать средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<b>УК-1.В-1.1</b> владеет навыками критического анализа и синтеза информации; <b>УК-1.В-2.1</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска и хранения информации.	Не владеет навыком применения критического анализа и синтеза информации; не владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска и хранения информации.	Есть частичные навыки применения основных методов критического анализа и синтеза информации; обладает частичными навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.	Есть основные навыки применения основных методов критического анализа и синтеза информации; владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.	В полной мере владеет навыками критического анализа и синтеза информации; владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска и хранения информации.
УК-2	<b>УК-2.3-1.1</b> знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Не знает требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Есть представление о требованиях действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе есть представление о требованиях к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Знает основные требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
	<b>УК-2.У-1.1</b> умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	Есть представление об участии в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	Частично умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	В полной мере умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.
	<b>УК-2.В-1.1</b> владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения	Не владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения.	Есть представление об основах навыках постановки задач и выбора оптимального способа их решения.	В большей степени владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения.	В полной мере владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения.
УК-4	<b>УК-4.3-2.1</b> знает язык делового документа.	Не знает язык делового документа.	Есть представление об языке делового документа.	В большей степени знает язык делового документа.	Знает в полной мере язык делового документа.
	<b>УК-4.У-1.1</b> умеет составлять и оформлять пояснительную записку к курсовому проекту; <b>УК-4.У-2.1</b> умеет участвовать в представлении проектов на кафедральной защите; <b>УК-4.У-3.1</b> умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в устной и письменной речи.	Не умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; не умеет участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях; Не умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Частично умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; Частично умеет представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; умеет участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях; умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<b>УК-4.В-1. 1</b> владеет логикой, построения устной и письменной речи; <b>УК-4.В-2. 1</b> владеет опытом профессиональной коммуникации.	Не владеет логикой, построения устной и письменной речи; не владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.	Частично владеет логикой, построения устной и письменной речи; не владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.	Частично владеет логикой, построения устной и письменной речи; частично владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.	Владеет логикой, построения устной и письменной речи; владеет опытом профессиональной и межпрофессиональной коммуникации.
УК-5	<b>УК-5.3-1. 1</b> знает законы профессиональной этики; <b>УК-5.3-2. 1</b> знает роль гуманистических ценностей.	Не знает законы профессиональной этики и роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	Имеет представление о законах профессиональной этики; не знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	Знает законы профессиональной этики; имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	В полной мере знает законы профессиональной этики; знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
	<b>УК-5.У-1. 1</b> умеет соблюдать законы профессиональной этики; <b>УК-5.У-2. 1</b> умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному и архитектурному наследию; <b>УК-5.У-3. 1</b> умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному и архитектурному наследию; <b>УК-5.У-4. 1</b> умеет принять на себя нравственные обязательства.	Не умеет соблюдать законы профессиональной этики; не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию; не может принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Частично умеет соблюдать законы профессиональной этики; умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний; не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию; частично может принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Умеет соблюдать законы профессиональной этики; умеет частично использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Умеет соблюдать законы профессиональной этики; умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
	<b>УК-5.В-1. 1</b> владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; <b>УК-5.В-2.1</b> владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.	Не владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; и не владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.	Частично владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; не владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.	Владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; частично владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.	В полной мере владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.

Код компе тенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-1	<p><b>ОПК-1.3-1.1</b> знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды в проектной деятельности.</p> <p><b>ОПК-1.3-2.1</b> знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла;</p> <p><b>ОПК-1.3-3.1</b> знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.</p>	<p>Не знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; не знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла; не знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.</p>	<p>Имеет представление об методах наглядного изображения и моделирования архитектурной среды деятельности. частично знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла; частично знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.</p>	<p>Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды в проектной деятельности. частично знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла; не в полной мере знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.</p>	<p>В полной мере знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды в проектной деятельности. знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла; знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.</p>
	<p><b>ОПК-1.У-1.1</b> умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;</p> <p><b>ОПК-1.У-2.1</b> умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала по проектной деятельности;</p> <p><b>ОПК-1.У-3.1</b> умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</p> <p><b>ОПК-1.У-4.1</b> умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; плохо умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала; не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; не умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p>	<p>Частично умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; Не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; не умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; частично умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; не в полной мере умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>
	<p><b>ОПК-1.В-1.1</b> владеет навыками работы с компьютером, как средством подачи проектного решения;</p> <p><b>ОПК-1.В-2.1</b> владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p> <p><b>ОПК-1.В-3.1</b> владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>	<p>Не владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; Не владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; не владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>	<p>Частично владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; частично владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; Не владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>	<p>Владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; частично владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>	<p>В полной мере владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-2	<p><b>ОПК-2.3-1.1</b> знает основные виды требований к различным типам зданий;</p> <p><b>ОПК-2.3-2.1</b> знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p><b>ОПК-2.3-3.1</b> знает методы сбора и анализа данных.</p>	<p>Не знает основные виды требований к различным типам зданий; не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; не знает методы сбора и анализа данных.</p>	<p>Частично знает основные виды требований к различным типам зданий; не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; частично знает методы сбора и анализа данных.</p>	<p>Знает основные виды требований к различным типам зданий; частично знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; знает методы сбора и анализа данных.</p>	<p>В полной мере знает основные виды требований к различным типам зданий; знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; знает методы сбора и анализа данных.</p>
	<p><b>ОПК-2.У-1.1</b> умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования;</p> <p><b>ОПК-2.У-2.1</b> умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений;</p> <p><b>ОПК-2.У-3.1</b> умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных проектных решениях (подбор аналогов мирового опыта);</p> <p><b>ОПК-2.У-4.1</b> умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>	<p>Не умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; не умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных проектных решениях (подбор аналогов мирового опыта); частично умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>	<p>Частично умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; частично умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных проектных решениях (подбор аналогов мирового опыта); частично умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>	<p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; частично умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных проектных решениях (подбор аналогов мирового опыта); умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>	<p>В полной мере умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных проектных решениях (подбор аналогов мирового опыта); умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>
	<p><b>ОПК-2.В-1.1</b> владеет навыком оценки требований к искусственной среде обитания;</p> <p><b>ОПК-2.В-3.1</b> владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного анализа.</p>	<p>Не владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; не владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>	<p>Частично владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; не владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>	<p>Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; частично владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>	<p>Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.</p>
	<p><b>ОПК-3.3-1.1</b> знает состав чертежей проектной документации;</p> <p><b>ОПК-3.3-2.1</b> знает основные требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>	<p>Не знает состав чертежей проектной документации; не знает основные требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>	<p>В общих чертах знает состав чертежей проектной документации; частично знает основные требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>	<p>Знает состав чертежей проектной документации; частично знает основные требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>	<p>В полной мере знает состав чертежей проектной документации; знает основные требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-3	<p><b>ОПК-3.У-1.1</b> умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов с их наполнением</p> <p><b>ОПК-3.У-2.1</b> умеет участвовать в оформлении презентаций;</p> <p><b>ОПК-3.У-3.1</b> умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p><b>ОПК-3.У-4.1</b> умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p>Не умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов с их наполнением</p> <p>не умеет участвовать в оформлении презентаций;</p> <p>не умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>не умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p>Частично умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов с их наполнением</p> <p>Не умеет участвовать в оформлении презентаций;</p> <p>частично умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>частично умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений..</p>	<p>Умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов с их наполнением;</p> <p>есть некоторые умения участвовать в оформлении презентаций;</p> <p>частично умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p>Умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов с их наполнением</p> <p>умеет участвовать в оформлении презентаций; умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <p>умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>
	<p><b>ОПК-3.В-1.1</b> владеет навыком проведения анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p><b>ОПК-3.В-2.1</b> владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Не владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>не владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Частично владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>не владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>Владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>частично владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>	<p>В полной мере владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
ОПК-4	<p><b>ОПК-4.3-1.1</b> знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p> <p><b>ОПК-4.3-2.1</b> знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-4.3-3.2</b> знает основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан;</p> <p><b>ОПК-4.3-4.1</b> знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы;</p> <p><b>ОПК-4.3-5.1</b> знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>	<p>Не знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; не знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; не знает основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан; не знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы; не знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>	<p>Не знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки; частично знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; частично знает основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>	<p>Знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; частично знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; частично знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>	<p>В полной мере знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; знает основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан; знает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы; знает основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p>
	<p><b>ОПК-4.У-1.1</b> умеет выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование;</p> <p><b>ОПК-4.У-2.1</b> умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p>	<p>Не умеет выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование; не умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p>	<p>Частично умеет выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование; не умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p>	<p>Умеет выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование; в общих чертах умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p>	<p>Умеет выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование; умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</p>
	<p><b>ОПК-4.В-1.1</b> владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области проектирования.</p>	<p>Не владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области проектирования.</p>	<p>Частично владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области проектирования.</p>	<p>Не в полной мере владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области проектирования.</p>	<p>В полной мере владеет актуальной информацией касающейся инноваций, научно-технических достижений в области проектирования.</p>

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Архитектурно-дизайнерское проектирование  
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Направленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Маклакова, Т. Г. Архитектурно – конструктивное проектирование здания : /Маклакова Т.Г. ; Шарапенко В.Г., Рылько М.А., Банцера О.Л. - Москва : АСВ, 2017. электронный // Электронно-библиотечная система Консультант студента : [сайт]. — URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html</a>	ЭР*	20	100	+
2	Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21269.htm">http://www.iprbookshop.ru/21269.htm</a>	ЭР*	20	100	+

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«29» августа 2019 г.

Составлено БИК  М.Н. Васильберг

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

на 2020 – 2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Произведена актуализация учебно-методической литературы на 2020-2021 уч.гг.

Дополнения и изменения внесли:

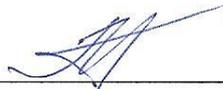
М.И. Гриценко, доцент кафедры ДАС

А.А. Волосникова, ассистент кафедры ДАС

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

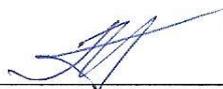
Протокол от «31» август 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.И. Клименко

«31» августа 2020г.