

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.04.2024 16:06:11  
Уникальный программный ключ:  
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования

**«ТОМОНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Макетирование**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № 6 от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

Рабочую программу разработал:

М.И.Гриценко, доцент кафедры ДАС



М.Ю.Гайдук, ассистент кафедры ДАС



### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - развитие навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, знакомство с основными принципами проектирования, получая при этом навыки профессионального самовыражения.

Задачи дисциплины - ознакомить обучающихся с техническими приёмами макетирования, изучить приёмы проработки поверхности и взаимодействия с объёмными элементами, отработка основных принципов композиционного построения и моделирования архитектурной среды.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание действующих способов, методов и приёмов моделирования архитектурной среды;
- умения образного представления и трансформации образной модели в реальную;
- владение навыком образного мышления и представления.

Содержание дисциплины является логическим дополнением содержания дисциплин «Основы композиции», и служит основой для освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<p style="text-align: center;"><i>ОПК-1</i></p> <p>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><b>ОПК-1.3-1</b> знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов</p>	<p><b>Знать:</b> <b>ОПК-1.3-1.1</b> методы моделирования архитектурной среды;</p>
	<p><b>ОПК-1.3-2</b> знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</p>	<p><b>ОПК-1.3-2.1</b> способы и приёмы моделирования архитектурной среды;</p>
	<p><b>ОПК-1.3-3</b> знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p><b>ОПК-1.3-3.1</b> профессиональные особенности восприятия.</p>
	<p><b>ОПК-1.У-1</b> умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;</p>	<p><b>Уметь:</b> <b>ОПК-1.У-1.1</b> образно представлять концепцию;</p>
	<p><b>ОПК-1.У-2</b> умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов;</p>	<p><b>ОПК-1.У-2.1</b> трансформировать образное представление концепции в реальную модель;</p>
	<p><b>ОПК-1.У-3</b> умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</p>	<p><b>ОПК-1.У-3.1</b> определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата;</p>
	<p><b>ОПК-1.В-2</b> владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p>	<p><b>Владеть:</b> <b>ОПК-1.В-2.1</b> навыками образного мышления и представления;</p>
	<p><b>ОПК-1.В-3</b> владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.</p>	<p><b>ОПК-1.В-3.1</b> навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.</p>

<sup>1</sup> В соответствии с ОПОП ВО.

<p style="text-align: center;"><b>УК-3</b></p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.3-1.</b> знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;</p>	<p>Знать: <b>УК-3.3-1.1</b> аспекты профессиональной деятельности с учетом интересов общества</p>
	<p><b>УК-3.У-1.</b> умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; <b>УК-3.У-2.</b> умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;</p>	<p>Уметь: <b>УК-3.У-1.1</b> работать в коллективе, учитывая социокультурные особенности участников; <b>УК-3.У-2.1</b> заниматься саморазвитием;</p>
	<p><b>УК-3.В-1.</b> владеет навыком работы в команде; <b>УК-3.В-2.</b> владеет методами организации и управления малым коллективом.</p>	<p>Владеть: <b>УК-3.В-1.1</b> навыком командной работы; <b>УК-3.В-2.1</b> умением организации деятельности в коллективе</p>

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1 / 1	0	51	0	57	экзамен

#### 5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

**очная форма обучения (ОФО)**

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Бумагопластика	-	17	-	7	24	ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-2 ОПК-1.3-3  ОПК-1.У-1 ОПК-1.У-2 ОПК-1.У-3 ОПК-1.У-4  ОПК-1.В-1 ОПК-1.В-2 ОПК-1.В-3	Творческое задание
2	2	Работа с картоном	-	17	-	7	24	ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-2 ОПК-1.3-3  ОПК-1.У-1 ОПК-1.У-2 ОПК-1.У-3 ОПК-1.У-4  ОПК-1.В-1 ОПК-1.В-2 ОПК-1.В-3	Творческое задание
3	3	Макет	-	17	-	7	24	ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-2 ОПК-1.3-3  ОПК-1.У-1 ОПК-1.У-2	Творческое задание

								ОПК-1.У-3 ОПК-1.У-4 ОПК-1.В-1 ОПК-1.В-2 ОПК-1.В-3 УК-3.3-1. УК-3.У-1. УК-3.У-2. УК-3.В-1. УК-3.В-2.	
4	Экзамен	-	-	-	36	36	ОПК-1.3-1 ОПК-1.3-2 ОПК-1.3-3  ОПК-1.У-1 ОПК-1.У-2 ОПК-1.У-3 ОПК-1.У-4  ОПК-1.В-1 ОПК-1.В-2 ОПК-1.В-3 УК-3.3-1. УК-3.У-1. УК-3.У-2. УК-3.В-1. УК-3.В-2.	Экзаменационные вопросы и задания	
Итого:		0	51	-	57	108			

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «*Бумагопластика*». Необходимые инструменты и рекомендации по их использованию. Основные приёмы работы. Плоскостные и объёмные композиции.

Раздел 2. «*Работа с картоном*». Виды и свойства картона. Приёмы работы с картоном.

Раздел 3. «*Макет*». Виды макета (поисковый, рабочий, экспозиционный). Приёмы выполнения макетных работ. Составляющие макета (здания, озеленение, люди, машины, элементы благоустройства, отделочные материалы и покрытия). Проектирование в макетировании.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

**Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.**

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОФО	
1	1	8	Упражнения на отработку техники (бумага)
2	1	9	Творческая работа
3	2	8	Упражнения на отработку техники (картон)
4	2	9	Творческая работа
5	3	8	Упражнение на технику подачи макета
6	3	9	Творческая работа
Итого:		51	

**Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.**

### Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОФО		
1	1	2	Бумагопластика	Творческое задание

2	2	3	Работа с картоном	Творческое задание
3	3	3	Макет	Творческое задание
4	1-3 Экзамен	36	-	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену
Итого:		57		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – практические индивидуальные консультации.

## 6. Тематика курсового проекта

Курсовые проекты учебным планом не предусмотрены.

## 7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 1 семестре проводится в форме экзамена.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне.
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://archi.ru>
2. <https://archnasledie.ru>
3. <http://www.architime.ru/index.htm>
4. <https://www.archdaily.com>
5. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2007

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система
2	-	Компьютеры в локальной сети университета

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия организуются с использованием различных методов обучения, включая интерактивные (наглядно-иллюстративный, проектный метод). На основе изученного материала выполняется творческое задание на закрепление материала и отработку навыков. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить творческие задания.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Макетирование

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<i>ОПК-1</i>	<p><b>Знать:</b>  <b>ОПК-1.3-1.1</b>  методы моделирования архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-1.3-2.1</b>  способы и приёмы моделирования архитектурной среды;</p> <p><b>ОПК-1.3-3.1</b>  профессиональные особенности восприятия.</p>	<p>Не знает методы моделирования архитектурной среды; способы и приёмы моделирования архитектурной среды; профессиональные особенности восприятия.</p>	<p>Знает не в полном объёме методы моделирования архитектурной среды; способы и приёмы моделирования архитектурной среды; профессиональные особенности восприятия.</p>	<p>Знает методы моделирования архитектурной среды; способы и приёмы моделирования архитектурной среды; профессиональные особенности восприятия.</p>	<p>Знает в полном объёме методы моделирования архитектурной среды; способы и приёмы моделирования архитектурной среды; профессиональные особенности восприятия.</p>
	<p><b>Уметь:</b>  <b>ОПК-1.У-1.1</b>  образно представлять концепцию;</p> <p><b>ОПК-1.У-2.1</b>  трансформировать образное представление концепции в реальную модель;</p> <p><b>ОПК-1.У-3.1</b>  определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата.</p>	<p>Не умеет образно представлять концепцию; трансформировать образное представление концепции в реальную модель; определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата.</p>	<p>Умеет образно представлять концепцию; трансформировать образное представление концепции в реальную модель; определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет образно представлять концепцию; трансформировать образное представление концепции в реальную модель; определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата.</p>	<p>Умеет образно представлять концепцию; трансформировать образное представление концепции в реальную модель; определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата.</p>



Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Владеть: <b>ОПК-1.В-2.1</b> навыками образного мышления и представления; <b>ОПК-1.В-3.1</b> навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.	Не владеет навыками образного мышления и представления; навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.	Владеет не в полном объёме навыками образного мышления и представления; навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.	Хорошо владеет навыками образного мышления и представления; навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.	В совершенстве владеет навыками образного мышления и представления; навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.
УК-3	<b>Знать:</b> <b>УК-3.3-1.</b> профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;	Не знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;	Знает не в полном объёме профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;	Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;	Знает в полном объёме профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;
	<b>Уметь:</b> <b>УК-3.У-1.</b> работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; <b>УК-3.У-2.</b> критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	Не умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;  Не умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, допуская незначительные ошибки ;  Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, допуская незначительные ошибки;	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;  Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;  Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<b>Владеть:</b> <b>УК-3.В-1.</b> навыком работы в команде; <b>УК-3.В-2.</b> методами организации и управления малым коллективом.	Не владеет навыком работы в команде;  не владеет методами организации и управления малым коллективом.	Владеет не в полном объеме навыком работы в команде;  не владеет методами организации и управления малым коллективом.	Хорошо владеет не в полном объеме навыком работы в команде;  владеет методами организации и управления малым коллективом.	В совершенстве владеет навыком работы в команде;  владеет методами организации и управления малым коллективом.

## КАРТА

## обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина МакетированиеКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Лахтин Ю.М. Материаловедение : учебник для вузов / Ю. М. Лахтин, В. П. Леонтьева. - 4-е изд., перераб. - Москва : Альянс, 2009. - 527 с. - Текст : непосредственный.	80	20	100	-
2	Объемно-пространственная композиция : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 256 с. - Текст : непосредственный.	16	20	100	-

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.

Директор БИК

Д.Х. Каюкова

«30» августа 2019 г.




**Дополнения и изменения  
к рабочей программе дисциплины  
«Макетирование»**

на 2020 – 2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и приложение 2 «КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой» актуализированы.
2. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020 года.

Дополнения и изменения внес:

Доцент кафедры ДАС



М.И.Гриценко

Ассистент кафедры ДАС



М.Ю.Гайдук

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1.

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко