

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 09.07.2024 11:41:50
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЕГАЗОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра маркетинга и муниципального управления

**УТВЕРЖДАЮ:**
Руководитель направления подготовки
М.П. Белоножко
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплина «Социология культуры»

направление 39.06.01. Социологические науки

направленность (профиль): Социология культуры

программа аспирантуры

квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

форма обучения очная/заочная

курс 3/4 семестр 5/7

Аудиторные занятия – 24/18 час., в т.ч.:

Лекции – 12/8 часов

Практические занятия – 12/10 часов

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Контроль – 36/9 часов

Самостоятельная работа – 48/81 час., в т.ч.:

Курсовая работа – не предусмотрено

Расчётно-графические работы – не предусмотрены

Контрольная работа – не предусмотрена

Вид промежуточной аттестации:

Экзамен – 5/7 семестр

Общая трудоемкость – 108/108 часов, 3/3 зач.ед.

Рабочая программа разработана в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 39.06.01 «Социологические науки», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014г. № 899.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры маркетинга и муниципального управления

Протокол № 1/1 от «31» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой  М.Л. Белоножко

Рабочую программу разработала:

В.В. Гаврилюк, д.с.н., профессор кафедры МиМУ



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель курса: формирование представления у обучающихся об основных социологических подходах к анализу культуры, базовых концепциях культуры, современных направлениях развития культурно-исторического процесса.

Задачи:

- изучить основные теоретические концепции в области социологии культуры;
- овладеть соответствующими категориями и понятиями, составляющих тезаурус курса;
- освоить базовый алгоритм анализа и социологического описания культуры;
- раскрыть возможности использования социологического инструментария для анализа культурных явлений;
- сформировать профессиональные навыки анализа конкретных социально-культурных ситуаций;
- способствовать формированию и развитию социокультурной компетентности, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Социология культуры» относится к спецдисциплине вариативной части учебного плана (Б.1.В.05).

Для полного усвоения данной дисциплины обучающиеся должны знать следующие дисциплины: Б.1.Б.02 – «История и философия науки», Б.1.В.01 – «Педагогика и психология высшей школы».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части (указываются в соответствии с ФГОС)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
Универсальные компетенции (УК)				
УК-3	Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Основные правовые нормы и концептуальные подходы к решению научных и научно-образовательных задач	Получать, обрабатывать и интерпретировать необходимую информацию, представлять ее в требуемой форме	Профессиональным языком исследователя и педагога
	Готовностью использовать	Русский и хотя бы один иностранный	Свободно пользоваться	Навыком разговора, перевода

УК-4	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках	язык на достаточном для научных коммуникаций уровне	русским и иностранным языком для делового общения	и редактирования текстов на русском и иностранном языке
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				
ОПК-5	Способностью самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств	Современные методы моделирования социальных процессов	Самостоятельно осваивать и практически применять математический инструментарий	Технологиями математического моделирования и анализа, инструментальным и средствами исследований
ОПК-7	Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Основы социологических дисциплин	Использовать социологические знания в преподавательской деятельности	Современными технологиями профессионального образования
Профессиональные компетенции (ПК)				
ПК-3	Способностью к исследованию и пониманию социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизводства культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр.	Закономерности и тенденции развития культурного поля, социокультурных процессов, социальных взаимодействий в сфере культуры, механизмов социальной регуляции культурной деятельности и социокультурных технологий	Современными технологиями и социологическими методами исследования и анализа основных проблем в сфере культуры, духовной жизни	Составлять социальные программы развития территориальных образований (социокультурный аспект) и разрабатывать стратегии деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций
	Владение	Методологию и	Обосновывать	Способностью

ПК-4	методологией исследования социологических проблем культуры, духовной жизни на основе анализа российского и зарубежного опыта с использованием современных теоретических подходов и эмпирических процедур	логику научного исследования, методологию и методы количественных и качественных социологических исследований в социальных науках; специфику современных методов социологических исследований, особенности их использования в решении проблем современного общества	социальную и экономическую эффективность социологических исследований, идентифицировать потребности и интересы социальных групп	определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта
ПК-6	Способностью и готовностью к самосовершенствованию, к расширению границ своих научных и профессионально-практических познаний	Основные концепции социологии, психологии, персонального менеджмента, эпистемологии	Находить нестандартные решения проблемных ситуаций, постоянно повышать профессиональный и исследовательский потенциал	Навыками гносеологического анализа и самоменеджмента

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *Содержание разделов учебной дисциплины*

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Становление социологии культуры как теории	Социокультурный процесс, его структура и особенности. Развитие мировой культуры и социология. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.
2	Социология культуры XX века	Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе. Разработка культурологической проблематики в трудах К. Манхейма.
3	Современная социология культуры	Постмодернизм в социологии культуры. Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер). Игровые

		концепции в социологии культуры (Э. Гоффман). Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг). Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман).
4	Российская социология культуры	Развитие социологии культуры в России. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Западники и славянофилы. Советская социология культуры. Современная социология культуры в России.

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Таблица 3

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Педагогика и психология высшей школы		+		+
2	Современные технологии профессионального образования	+	+		

Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекц., час.	Практ. зан., час.	Лаб зан. час.	Контроль	СРС, час.	Всего, час
1.	Становление социологии культуры как теории	3/2	3/2	-	9/2	12/20	27/26
2.	Социология культуры 20 века	3/2	3/2	-	9/2	12/20	27/26
3.	Современная социология культуры	3/2	3/4	-	9/2	12/20	27/28
4.	Российская социология культуры	3/2	3/2	-	9/3	12/21	27/28
ИТОГО:		12/8	12/10	-	36/9	48/81	108/108

Перечень тем лекционных занятий

Таблица 5

№ п/п	№ разд.	Наименование лекции	Трудоемкость (часы)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1	Предмет социологии культуры	2/2		Лекция-диалог
2.	2	Конструирование	2/1		

		социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки.		УК-3,4 ОПК-5,7 ПК-3,4,6	Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
3.		Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской и франкфуртской социологической школы.	2/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
4.	3	Различные варианты социологической концепции постмодернизма	2/2		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
5.	4.	Развитие социологии культуры в России. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Западники и славянофилы.	2/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
6.		Современный этап в развитии социологии культуры	2/1		Лекция визуализация в PowerPoint в диалоговом режиме
ИТОГО:			12/8		

Перечень тем семинарских, практических занятий и/или лабораторных работ

Таблица 6

№ п/п	№ темы	Темы семинаров	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1.	Предмет социологии культуры	2/1	УК-3,4 ОПК-5,7 ПК-3,4,6	Словесный
2.	2.	Развитие научной социологической мысли	2/1		Словесный
3.	3.	Сущность культуры в истории социологии	2/2		Словесный
4	4.	Сущность культуры в работах зарубежных	2/2		Словесный

		исследователей XX века		
5.		Представления о культуре в России	2/2	Словесный
6.		Современный этап в развитии социологии культуры	2/2	Словесный
ИТОГО			12/10	

Перечень тем самостоятельной работы

Таблица 7

№ п/п	№ разд	Наименование темы	Трудоемкость (часы)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1.	1-6	Проработка учебного материала	4/21	Устный опрос	УК-3,4 ОПК-5,7 ПК-3,4,6
2.	2-6	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, научными статьями, монографиями	9,6/10	Работа с первоисточниками	
3.	1-6	Подготовка к социологическому практикуму	6/10	Защита докладов	
4.	6	Подготовка к коллоквиуму (проработка монографий и научных статей по своей направленности)	10/20	Мини-коллоквиум	
5.	1-6	Индивидуальные консультации в течение семестра	3.4/5.0	-	
6.	5-6	Консультации с группой	5.0/5.0	-	
7	6	Итоговый контроль - экзамен	10/10		
ИТОГО:			48/81		

Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрена

Оценка результатов освоения учебной дисциплины по дисциплине «Социология культуры»

Текущий контроль осуществляется в виде устных и письменных опросов на практических занятиях. Итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Задания к контрольным мероприятиям

Вопросы к экзамену

1. Социокультурный процесс, его структура и особенности.
2. Развитие мировой культуры и социология.
3. Культурологическая проблематика в работах Огюста Конта и Герберта Спенсера.
4. Макс и Альфред Вебер как основоположники новой социологической науки.
5. Вклад Георга Зиммеля в становление и развитие социологии культуры.

6. Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Берджесса.
7. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона
8. Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе.
9. Разработка культурологической проблематики в трудах К. Манхейма.
10. Постмодернизм в социологии культуры.
11. Социокультурный плюрализм герменевтики Г.Гадамера.
12. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П.Бергер).
13. Игровые концепции в социологии культуры (Э. Гоффман).
14. Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С.Зонтаг).
15. Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М.Фуко, Ж.Делез, Ж.Лиотар, Ж.Бодрийяр, Ж.Деррида, У.Эко, З.Бауман, Дж.Фридман).
16. Развитие социологии культуры в России.
17. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике.
18. Западники и славянофилы.
19. Советская социология культуры.
20. Современная социология культуры в России.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина **Социология культуры**

Кафедра **маркетинга и муниципального управления**

Код, направление подготовки 39.06.01 **Социологические науки**

Форма обучения:

очная/заочная 3/4 курс 5/7 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Воронкова, Людмила Петровна. Культурология: Учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 256 с. - 4 экз.. - ISBN 978-5-9916-9274-8 : 89.17 р.	2018	У	Л,С	5	5	80	БИК	http://www.biblio-online.ru
Основная	Персикова, Т. Н. Корпоративная культура [Электронный ресурс] : учебник / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2015. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-467-4 : Б. ц. Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.	2015	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	http://www.biblio-online.ru
Основная	Орлова Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — 978-5-8291-2501-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60039.html	2016	УП	Л,С	ЭР*	5	100	БИК	http://www.biblio-online.ru
Основная	Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52642.html	2015	УП	Л,С	ЭР*	5	100	БИК	http://www.biblio-online.ru
Дополнительная	Хуснутдинова, Г.Ф. Культурные реалии интернет-сообществ [Текст] / Г. Ф. Хуснутдинова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 152 с.	2013	УП	Л, С	5	5	100	БИК	-
Дополнительная	Культурология [Текст]: сборник тестовых заданий: учебное пособие / ТюмГНГУ; сост. И. А. Попкова [и др.]. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 136 с. 46	2014	УП	Л,С	10	5	100	БИК	-
Дополнительная	Социология культуры : Учебник / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 333 с. - Internetaccess. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 799.00 р.	2018	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	http://www.biblio-online.ru

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

Социология БИК Л.А. - И.И. Сидорова

Зав. кафедрой МиМУ
«31» августа 2018г.

Бел 1.Л. Белоножко

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина **Социология культуры**

Кафедра маркетинга и муниципального управления

Код, направление подготовки 39.06.01 Социологические науки

Форма обучения:

очная/заочная 3/4 курс 5/7 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Воронкова, Людмила Петровна. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2020. - 202 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/452709 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л,С	ЭР	5	100	БИК	+
Основная	Орлова Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — 978-5-8291-2501-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60039.html	2016	УП	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+
Основная	Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 410 с. - (Высшее образование). - URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/449657 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	УП	Л,С	ЭР*	5	100	БИК	+
Основная	Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52642.html	2015	УП	Л,С	ЭР*	5	100	БИК	+

Дополнительная	Хуснутдинова, Г.Ф. Культурные реалии интернет-сообществ [Текст] / Г. Ф. Хуснутдинова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 152 с.	2013	УП	Л, С	14+ЭР	5	100	БИК	+
Дополнительная	Культурология [Текст]: сборник тестовых заданий: учебное пособие / ТюмГНГУ; сост. И. А. Попкова [и др.]. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 136 с. 46	2014	УП	Л,С	46+ЭР	5	100	БИК	+
Дополнительная	Ионин, Леонид Григорьевич. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451930 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	У	Л, С	ЭР*	5	100	БИК	+

ЭР – электронный ресурс для автор. пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

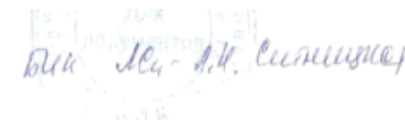
Зав. кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

Директор БИК _____ Д.Х. Каюкова

Сотиева



«28» августа 2020г.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство Лань»
2. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина.
3. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО УГНТУ.
4. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».
5. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
6. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ЭБС ЛАНЬ».
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks с ООО «Ай Пи Эр Медиа».
8. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Политехресурс».
9. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ПРОСПЕКТ».
10. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «РУНЭБ».
11. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России.
12. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.

Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office Professional Plus

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для научно-исследовательской деятельности	Перечень технических средств обучения, необходимых для научно-исследовательской деятельности (демонстрационное оборудование)
1	Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, экран

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Социология культуры»
на 2019/ 2020 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Подраздел «Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы»
дополнить:

- Национальная электронная библиотека
- «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <http://elibrary.ru/>

2. Раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины» дополнить
(изменить):

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий,
укомплектованные специализированной мебелью и мультимедийным оборудованием.

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения дисциплины		
Наименование	Кол-во	Назначение
Моноблок	1	Проведение лекционных и практических занятий
Проекционный экран	1	
Windows 8 Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020	1	
Microsoft Office Professional Plus Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020	1	
Проектор	1	

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на
заседании кафедры МиМУ. Протокол от «29» 08. 2019 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Социология культуры»
на 2020/ 2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Подраздел «Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой» дополнена. Карта прилагается.

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «28» 08. 2020 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Социология культуры»
на 2021/ 2022 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Актуализировано лицензионное программное обеспечение

Дополнения и изменения внес

профессор кафедры, д.социол.н.



Н.Г. Хайруллина

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры МиМУ. Протокол от «30» 08. 2021 г. № 1

Заведующий кафедрой МиМУ



М.Л. Белоножко