

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Владимирович

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 01.04.2024 16:05:28

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю. В. Курмаз

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Скульптурно-пластическое моделирование**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 8 от «02» мая 2023г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** формирование у архитектора – дизайнера основ проектно-художественного объемно-пространственного мышления, моделирования архитектурной формы и пространства.

**Задачи дисциплины** ознакомление студента с атмосферой сегодняшних художественных ощущений; ознакомление с методами моделирования формы и пространства; ознакомление с основами пластической культуры архитектора-дизайнера; развитие способности осмысленного зрительного восприятия окружающего мира и навыков создания выразительной формы; формирование чувства композиции, понимания свойств пластических материалов, архитектурной колористики, и навыки работы с ними; формирование профессиональных навыков моделирования объемно-пространственной композиции; формирование творческой свободы организации пластической материи в соответствии с творческой задачей.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блок1 учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**Знание** основ изобразительного искусства.

**Умения** коммуникации, выполнения необходимых требований обучения.

**Владение** навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является продолжением дисциплины «Композиционное моделирование и макетирование».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: 31 Архитектурную концепцию в оформлении презентаций, использование архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
		Уметь: У1 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения
		Владеть: В1 Навыками творческой концепции и оформлении презентаций
	<b>ОПК-1.2.</b> Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими	Знать: 32 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
		Уметь: У2 Применять методы наглядного изображения и моделирования, иметь представление восприятия различных форм
		Владеть: В2 Навыками наглядного изображения

	профессиональной культурой	и моделирования; способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
--	----------------------------	--

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	5/9		52	-	20	-	Зачет с оц.

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Объемно-пространственная композиция «Въездной знак»						ОПК-1 31 ОПК-1У1 ОПК-1 В1	Творческое задание, просмотр
2	2	Макетирование парковой зоны города						ОПК-1 32 ОПК-1У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
3	Зачет с оценкой		-	-	-	00	00		Выставка-просмотр
Итого:									

##### 5.2. Содержание дисциплины.

##### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Объемно-пространственная композиция». Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.

Раздел 2. «Макетирование парковой зоны города». Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.

##### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

##### Лекционные занятия

*Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены*

## Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	26			Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.
2	2	26			Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.
...					
Итого:		52			

## Лабораторные занятия

*Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.*

## Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	10			Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.	Выполнение пластических заданий подготовка к просмотру
2	2	10			Колористические решения и ландшафт парковой зоны.	Выполнение пластических заданий, подготовка к просмотру
...						
Итого:		20				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

*Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены*

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения (*при наличии*) представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.1 (для института архитектуры и дизайна)

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Объемно-пространственная композиция	0-2
2 текущая аттестация		
	Макетирование парковой зоны города	0-2

#### **Критерии оценки каждого задания:**

На «отлично» оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая пластическая культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство пластических приемов выражения идеи;

На «хорошо» оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, пластическом решении, выражении образа темы;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На «удовлетворительно» оценивается - произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм;

- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На «неудовлетворительно» оценивается - незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями пластического качества;

- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <http://elib.tyuiu.ru/>

Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>

Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <http://bibl.rusoil.net>

Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <http://lib.ugtu.net/books>

Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <http://www.studentlibrary.ru> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»

Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>

Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com> С 01.09.2019 по 31.08. 2020 8 Гражданско-правовой договор № 5068-19 от

09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» <http://elibrary.ru/> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет

Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электроннобиблиотечной системе BOOK.ru <https://www.book.ru>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019 Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Скульптурно-пластическое моделирование	<i>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная, мольберты, подиумы, табуреты, планшеты</i>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2,

## 11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические и пластические материалы – акварель, гуашь, цветные бумаги и пленки, картон, бумагу, резак, клей ПВА, природные вспомогательные материалы, обеспечивающие качественное выполнение целей и

задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

#### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Скульптурно-пластическое моделирование

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: <i>3I</i> Архитектурную концепцию в оформлении презентаций, использование архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Не знает традиционные и новейшие средства изображения	знает слабо традиционные и новейшие средства изображения	хорошо знает традиционные и новейшие средства изображения	отлично знает традиционные и новейшие средства изображения
		Уметь: <i>VI</i> Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения	не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения.	слабо умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения.	хорошо умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения.	отлично умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения.
		Владеть: <i>VI</i> Навыками творческой концепции и оформлении презентаций	не владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	слабо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	хорошо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	отлично владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<p><b>ОПК-1.2.</b> Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p><b>Знать:</b> З2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	Не знает методы моделирования архитектурной формы и пространства	Плохо знает способы моделирования, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Хорошо знает способы графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Знает на отлично все способы моделирования, в том числе графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
		<p><b>Уметь:</b> У2 Применять методы наглядного изображения и моделирования, иметь представление восприятия различных форм</p>	Не умеет применять методы моделирования	Плохо применяет методы моделирования	Хорошо умеет применять способы графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Умеет на отлично применять все способы моделирования, в том числе графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
		<p><b>Владеть:</b> В2 Навыками наглядного изображения и моделирования; способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	Не владеет методами моделирования архитектурной формы и пространства	Плохо владеет способами моделирования, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Хорошо владеет способами графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Владеет на отлично всеми способами моделирования, в том числе графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

**КАРТА  
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Скульптурно-пластическое моделирование  
Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
Направленность Архитектурное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Михайлова Л.А. Традиционная этническая культура и дизайн: учебное пособие / Л.А. Михайлова; ред. О.П. Шабанов; ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. – 124с	30	20	100	
2	Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования: учебно-методическое пособие / И.Л. Левин. – Электрон. Текстовые данные. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 202с	неограничено	20	100	+
3	Левин И.Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре: учебно-методическое пособие / И.Л. Левин; под ред. Г.И. Панкшенов. – Электрон. Текстовые данные. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 216с	неограничено	20	100	+

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Скульптурно-пластическое моделирование_2023_07.03.01_АПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Скульптурно-пластическое моделирование_2023_07.03.01_АПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		