

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 11:03:00
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«**ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель КСН


_____ А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Семиотика в архитектуре**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурное проектирование**

форма обучения: **очная**

Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность «Архитектурное проектирование», к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

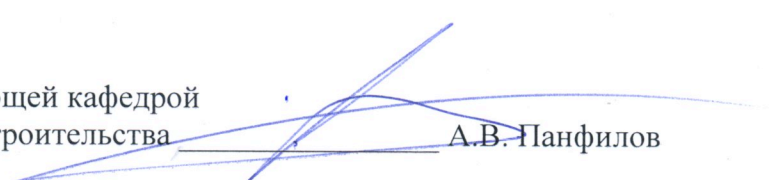
Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН  А.В. Панфилов

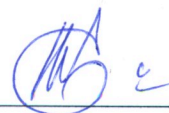
«27» 08 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой
Архитектуры и градостроительства  А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Рабочую программу разработал:

В.Н. Евсеев, профессор кафедры архитектуры
и градостроительства, докт. филол. наук, профессор



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления об архитектурной семиотике, ее особенностях, о методике семиотического анализа архитектурных объектов и среды, архитектурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания основных понятий архитектурной семиотики;
- знание истории формирования архитектурной семиотики;
- освоение специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Семиотика в архитектуре» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории становления архитектурной семиотики, специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды и самой архитектурной деятельности;

умение применять семиотический подход в исследовании архитектурных объектов и архитектурной среды;

владение специальной терминологией дисциплины, навыками анализа архитектурного объекта в семиотическом аспекте.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория архитектуры» и служит основой для освоения дисциплины «Архитектурное проектирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать	<i>Знать:</i> УК-5. 3-3 Основы исторических, философских,	<i>Знать:</i> 3-3.1 Основы исторических, философских,

<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>культурологических дисциплин</p>	<p>культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников</p>
	<p><i>Уметь:</i> <i>УК-5. У-2</i></p> <p>Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><i>Уметь:</i> <i>У-2.1</i></p> <p>Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов</p>
	<p><i>Владеть:</i> <i>УК-5. В-2</i></p> <p>Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Владеть:</i> <i>В-2.1</i></p> <p>Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов</p>
<p>ОПК-1.</p> <p>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ОПК-1. З-1</i></p> <p>Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p><i>Уметь:</i> <i>ОПК-1. У-1</i></p> <p>Представлять архитектурную концепцию</p> <p><i>Владеть:</i> <i>ОПК-1. В-1</i></p> <p>Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов</p>	<p><i>Знать:</i> <i>З-1.1</i></p> <p>Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта</p> <p><i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i></p> <p>Представлять архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта</p> <p><i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i></p> <p>Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта</p>

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	2/4	17	17	-	38	Зачет

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики	4	2	-	8	14	УК-5: 3-3 У-2 В-2 ОПК-1: 3-1 У-1 В-1	Собеседование, зачет
2	2	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование	5	6	-	10	21	УК-5: 3-3 У-2 В-2 ОПК-1: 3-1 У-1 В-1	Собеседование, зачет
3	3	Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм	4	5	-	10	19	УК-5: 3-3 У-2 В-2 ОПК-1: 3-1 У-1 В-1	Собеседование, зачет
4	4	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика	4	4	-	10	18	УК-5: 3-3 У-2 В-2 ОПК-1: 3-1 У-1 В-1	Собеседование, зачет
5	Курсовая работа								
Итого:			17	17	-	38	72		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики

История семиотики. Семиотика как наука, понятие знака. Понятие семиозиса, его составные части. Объект и предмет, основные понятия архитектурной семиотики. Знак как элемент «языка», типы знаковых средств. Высказывание и сообщение в языке архитектурных форм. Направления и разделы семиотики.

Раздел 2. Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование

Структура знака и значение. Знаки и символы в языке архитектурных форм. Архитектурные сообщения, функции сообщения. Архитектура как информация. Понятие кода в теории информации и кодирование информации. Социальные, религиозные, конструктивные, эргономические коды архитектуры.

Раздел 3. Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм

Логическая структура значения. Значение и восприятие, представление, понятие, суждение как формы мышления. Понятие культурной ячейки. Пространственно-динамические коды языка архитектурных форм. Классификация архитектурных кодов. Формирование архитектурного высказывания на основе кодов.

Раздел 4. Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика

Концепция характеризующих и дополнительных знаков У. Морриса. Синтаксические коды У. Эко. Динамика архитектурных форм Р. Арнхейма. Синтаксический анализ кодов языка архитектурных форм. Прагматика и интерпретанта. Типы прагматических реакций

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	4	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики
2	2	5	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование
3	3	4	Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм
4	4	4	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика
Итого:		17	

Практические занятия

Таблица 5

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1	2	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики
2	2	6	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование
3	3	5	Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм

4	4	4	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика
Итого:		17	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 6

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	8	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики	Подготовка к практическим занятиям
2	2	10	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование	Подготовка к практическим занятиям
3	3	10	Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм	Подготовка к практическим занятиям
4	4	10	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика	Подготовка к практическим занятиям
Итого:		38		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Основные формы организации учебного процесса по дисциплине – лекция и практическое занятие. На лекциях применяются интерактивные формы подачи и освоения материала с целью активизации обучающихся, развития их умений выявлять и решать проблемы. На практических занятиях наряду с опросно-ответной формой обучения практикуются доклады, сообщения, эвристическая беседа, развивающие навыки сбора материала и системное мышление.

6. Тематика курсовых работ

1. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта комплекса «астрономическая обсерватория – планетарий».
2. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания ледового дворца.
3. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания бутика модной одежды.
4. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания дошкольного учреждения (детский сад).
5. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта аквапарка.
6. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания театра.
7. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта естественнонаучной библиотеки.
8. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта католического храма.
9. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта православного храма.
10. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания мечети.
11. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания кинотеатра.

12. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания аэровокзала.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Степень полноты и качество освоения содержания дисциплины оценивается на недифференцированном зачете в форме собеседования преподавателя с обучающимся с учетом результатов собеседований с обучающимся на практических занятиях. Курсовая работа выполняется в соответствии с заданием и тематикой курсовых работ.

Критерии оценки собеседования на практическом занятии (текущая аттестация):

Собеседование оценивается по принципу «зачтено»/«незачтено».

- Собеседование считается пройденным («зачтено»), если обучающийся активно участвовал в обсуждении вопросов занятия, показал полноту знания и понимание освоенного материала, грамотно аргументировал свою позицию, основываясь на достоверных фактах.

- Собеседование считается не пройденным («незачтено»), если обучающийся не участвовал в обсуждении вопросов занятия, не знает или не понимает осваиваемый материал, не отчитался по вопросам пропущенного занятия.

Критерии оценки на зачете по итогам освоения дисциплины:

На зачете обучающемуся выставляются оценки «зачтено»/«незачтено».

- Оценка «зачтено» выставляется при выполнении следующих условий: прочно усвоен программный материал дисциплины; правильные, аргументированные ответы на вопросы; глубокие систематизированные знания; владение предметом собеседования и приемами рассуждения; умение привести примеры и материал из разных источников; знание теории вопроса и умение связать теорию с практикой. Дополнительное условие выставления оценки «зачтено»: систематическая работа на практических занятиях с отчетом по разделам дисциплины. Зачет выставляется при условии выполнения курсовой работы.

- Оценка «незачтено» выставляется студенту, не справившемуся с 50% вопросов, допустившему в ответах на вопросы существенные ошибки, не ответившему на

дополнительные вопросы, плохо владеющему программным материалом, не имеющему систематизированных знаний по дисциплине, не отчитавшемуся по разделам дисциплины на практических занятиях, не выполнившего курсовую работу.

Критерии оценки курсовой работы:

- Отлично (5 баллов) выставляется: тщательно разработанные эскизные планы объекта; проанализирована основная литература по проблематике курсовой работы; суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; творческий подход к раскрытию темы курсовой работы; высокая степень самостоятельности, предложение собственных решений; отсутствует плагиат; выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы; первоисточники и авторитетные источники по избранной проблематике; качественно собранные и обработанные данные; владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок; подготовленность устного выступления, правильность ответов на вопросы, оформление мультимедийной презентации. Представлены все составляющие структуры работы, замечания отсутствуют.

- Хорошо (4 балла) выставляется: достаточно разработанные эскизные планы объекта; проанализирована литература по проблематике курсовой работы, содержатся самостоятельные суждения, выводы, теоретически и опытно доказанные; структура работы логична, материал излагается доказательно; в научном аппарате содержатся некоторые логические расхождения; отсутствует плагиат; выводы и предложения содержат как новые, так и уже существующие варианты решений поставленной проблемы; использование источников как авторитетных, так и вторичных; собранные данные в обработке имеют недостатки, не носящие принципиального характера; владение общенаучной и специальной терминологией; стилистические, речевые ошибки присутствуют в незначительном количестве. Представлены все составляющие работы структуры работы, замечания в количестве не более 3.

- Удовлетворительно (3 балла) выставляется: эскизные планы объекта не в полной мере характеризуют идею автора; проанализирована литература по проблеме работы, но суждения, выводы не являются самостоятельными; имеются незначительные логические нарушения в структуре работы, материал излагается ненаучно и нередко бездоказательно; содержатся существенные логические нарушения; актуальность слабо обосновывается во введении и не раскрывается в ходе всей работы; низкая степень самостоятельности; отсутствует оригинальность выводов и предложений; слабое владение специальной

терминологией; стилистические, речевые ошибки. В курсовой работе отсутствует одна из составляющих структуры работы, замечания в количестве более 5.

- Неудовлетворительно (ниже 3 баллов): отсутствуют разработанные эскизные планы объекта для характеристики идеи автора; не проанализирована литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно; актуальность работы не обосновывается; наличие плагиата; выводы отсутствуют; вторичные источники по данной проблематике; изученные данные и данные анализа отсутствуют; большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Таблица 7

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	С 09.01.2018 по 26.12.2019
3	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020
4	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
5	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08.2020

8	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
9	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Windows 8 код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2022, Microsoft Office Professional Plus код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2022.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 8

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1		Мультимедиа проектор

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия призваны формировать у обучающихся умения и навыки обобщать, систематизировать, углублять и закреплять полученные теоретические знания по конкретным разделам и предметным темам дисциплины.

Практическое занятие включает в себя блок вопросов по разделу дисциплины, позволяющих студенту освоить изучаемую тему, а также нацелены на текущий контроль работы обучающихся и на выработку умений и навыков самостоятельной обработки информации, содержащейся в разнообразных формах источниках и учебной литературе. Практические занятия позволяют студенту освоить содержание дисциплины, а также формируют навыки работы с источниками информации в процессе подготовки к занятиям.

При домашней подготовке по вопросам практического занятия обучающийся опирается на рекомендованную литературу (учебники, лекционные курсы, справочники и т.п.), по вопросу изучает конспекты лекций и рекомендованную литературу; составляет

тезисный план ответа на каждый вопрос практического занятия; уточняет незнакомую терминологию с обращением к специальным словарям.

При проведении занятий в учебной аудитории используются устный опрос, эвристическая беседа, доклады и сообщения, собеседование. При собеседовании с преподавателем обучающийся должен продемонстрировать полноту знания обсуждаемого вопроса, заявленного в плане практического занятия, свободное и компетентное владение материалом.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение всех разделов (предметных тем) дисциплины, ставит задачи закрепления и углубления полученных знаний и навыков, подготовки к практическому занятию и зачету по дисциплине, а также формирования представлений об основных понятиях курса. Самостоятельная работа призвана развивать навыки самостоятельного труда в поиске и приобретении новых знаний. При подготовке вопросов разделов дисциплины обучающийся может составлять тезисы или готовить небольшой по объему реферат. Реферат – это обзор литературы по определенной проблеме. Студент может подобрать сам к предметной теме или вопросу, вынесенному на практическое занятие или на зачет, интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

Основные формы самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям и зачету. По самостоятельной работе обучающийся непосредственно отчитывается на практическом занятии или на зачете. Видом самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в студенческих научных конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Семиотика в архитектуре

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: <i>3-3.1</i> Основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников	Не знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников	Знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников, но неполно, совершая грубые ошибки	Знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников, но совершает незначительные ошибки	Знает в полном объеме основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников
	Уметь: <i>У-2.1</i> Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов	Не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов	Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов, но демонстрирует значимые пробелы в знаниях, совершает грубые ошибки	Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов, но совершает незначительные ошибки	Уверенно и правильно использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Владеть: <i>B-2.1</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов	Не владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов	Владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов, но совершает грубые ошибки	Владеет навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов, но совершает незначительные ошибки	Владеет в полной мере навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: <i>3-1.1</i> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта	Не знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта	Имеет представление о методах наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, но совершает грубые ошибки	Имеет верное представление о методах наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, но может совершить незначительные ошибки	Знает в полном объеме методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта
	Уметь: <i>У-1.1</i> Представлять архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта	Не умеет представлять архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта	Может представлять архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, но совершает грубые ошибки	В целом верно представляет архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, но совершает незначительные ошибки	Умеет верно и в достаточном объеме представлять архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>Владеть: <i>B-1.1</i></p> <p>Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта</p>	<p>Не владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта</p>	<p>Не в полной мере владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, допускает значимые ошибки</p>	<p>В полной мере владеет навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта, но может допустить незначительные ошибки</p>	<p>Владеет в полной мере навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Семиотика в архитектуреКод, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность Архитектурное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Лободанов А. П. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. - 680 с. - Режим доступа: http://www.bibliocomplectat.org.ru	Неограниченный доступ	20	100	+
2	Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] = Analysingarchitecture :учебник / С. Анвин ; пер. Т. Чернышевой. - [3-е изд.]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 267 с.	25	20	100	
3	Фещенко, В. В. Сотворение знака [Электронный ресурс] : очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / Фещенко В. В. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 639 с. - Режим доступа: http://www.bibliocomplectat.org.ru	Неограниченный доступ	20	100	+

Заведующий кафедрой архитектуры и градостроительства

А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов