

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 09.07.2024 14:54:26
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a19017401

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Инженерно-экономический институт
Кафедра гуманитарных и социальных наук

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления подготовки

 В.А. Лезьер
« 31 » АВГУСТА 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина Философская антропология, философия культуры
Направление 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Направленность Философская антропология, философия культуры
Квалификация исследователь, преподаватель-исследователь
Форма обучения очная / заочная
Курс 3/4
Семестр 5/7

Аудиторные занятия 54/20 часов, в т.ч.:

лекции – 36/10 часов
практические занятия – 18/10 часов
лабораторные занятия – не предусмотрены

Самостоятельная работа – 90/124 часов, в т.ч.:

курсовая работа (проект) – не предусмотрена
расчётно-графические работы – не предусмотрены

Вид промежуточной аттестации:

Экзамен – 5/7 семестр


Общая трудоемкость: 144/144 час., 4 зач. ед.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г., № 905.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных и социальных наук


Протокол № 1 от 31 авг 2017 г.

Заведующий кафедрой ГиСН,
к. филос. н., доцент

 О.В. Сарпова

СОГЛАСОВАНО:


Руководитель
направления подготовки,
профессор, д. филос. наук

 В.А. Лезьер

«31» 08 2017 г.

Рабочую программу разработали:

Профессор, д. филос. наук

 В.А. Лезьер

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины - сформировать представления об основных направлениях, концепциях философской антропологии и философии культуры; помочь в освоении проблематики философской антропологии и философии культуры в ее историко-сравнительном и современном аспектах; сформировать навыки творческого мышления аспирантов, умения аргументировано вести дискуссию, применять научную риторику, применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности; способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.

От аспиранта (прикрепленного лица) **требуется**

- быть знакомым с важнейшими сферами гуманитарного и социально-экономического знания, основными научными школами, направлениями, концепциями, с ролью новейших информационных технологий в мире современной культуры и в области гуманитарных наук;

- понимать смысл соотношения биологического и социального в человеке, отношения человека к природе, суть традиции философского осмысления исторического процесса, дискуссий о характере изменений происходящих с человеком и человечеством на рубеже третьего тысячелетия;

- знать и понимать диалектику формирования личности, ее свободы и ответственности, своеобразие интеллектуального, нравственного и эстетического опыта разных исторических эпох;

- характеризовать исторические типы мировоззрения;

- выявлять проблемный характер предмета философской антропологии;

- анализировать роль философии в жизни человека и общества;

- рассматривать современные проблемы философской антропологии;

- выявлять специфику познавательной деятельности;

- сопоставлять различные концепции происхождения человека в религии, науке и философии;

- анализировать соотношение биологической и социальной эволюции в истории человечества;

- выделять взаимосвязь и взаимозависимость развития личности и социальной системы;

- характеризовать русские традиции, влияющие на социализацию россиян.

Задачи -

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: историю культурфилософского познания и опыта; основы философских антропологических концепций и парадигм; причины и условия проблематизации феномена культуры в социально-гуманитарном знании конца 20 века; основной круг проблем современной философской антропологии; философско-методологические принципы изучения феномена культуры; основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры.

Уметь: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; выявлять общее и особенное в характере и способах решения культурфилософской проблематики Европы и России; определять место философии культуры в системе философского знания; понимать соотношение философии культуры и наук о культуре; характеризовать ценностные ориентации современного образования в области философии культуры.

Владеть: навыками применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности; проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части Б1.В. К необходимым входным знаниям, умениям и навыкам аспиранта относятся компетенции, приобретенные в процессе изучения дисциплин «История и философия науки» и «Онтология и теория познания».

Знания, полученные аспирантами при изучении дисциплины «Философия культуры, философская антропология», необходимы в последующем при подготовке научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 09.00.13 Философская антропология, философия культуры.

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Номер/индекс компетенций	Содержание компетенции или ее части	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	- основные концепции современных научных достижений;	-применять аналитические методы, проводить критический анализ и оценку современных научных достижений	-навыками аналитической работы; -использованием пакетов программ по работе, продуцированием новых идей при решении исследовательских и практических задач.
ПК-3	Способность к определению социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте социокультурной жизни	- историческое и социокультурное содержание жизни народов мира, место, роль, значение философии в этом контексте; - фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций научного познания; -многообразие форм человеческого	- критически оценивать социокультурные процессы в мировой культуре; - анализировать и систематизировать знания по содержанию различных философских школ и направлений, по их влиянию на интеллектуальное и культурное развития стран и народов на	- навыками определения социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте исторической и социокультурной жизни разных народов мира на разных исторических этапах их развития.

		знания, соотношений рационального и иррационального в человеческой деятельности.	протяжении мировой истории и культуры.	
ПК-4	Способность развивать философское знание, формулировать цели и достигать новых результатов в выбранной предметной области, а также предлагать и аргументировать способы решения современных проблем философии с учетом их этических и религиоведческих аспектов	<ul style="list-style-type: none"> - базовые тексты, представляющие классический фонд этических учений, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; - историю философского осмысления вопросов религии и этики; - различные религиоведческие подходы и направления - методологию научных исследований в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять значение тех или иных этических и религиозных подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик; - собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и этики; - применять и использовать на практике методологию научных исследований в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом этики и религиоведения; - техниками анализа этических и религиозных текстов; - навыками использования методологии и осуществления научных исследований в профессиональной деятельности.
ПК-5	Способность использовать в исследовании философские, общенаучные и специфические методы, характерные для гуманитарных наук: идеографический и номотетический, компаративистский, герменевтический, феноменологический и др.	<ul style="list-style-type: none"> - методы научно-исследовательской деятельности; - основные концепции современной философии культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать положения и категории философии культуры для анализа различных факторов и явлений современной отечественной и зарубежной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования общенаучных методов и методов, характерных для гуманитарных наук; - навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера; -научно-философским мышлением, позволяющим на предельно общем уровне ставить и решать задачи своей профессиональной деятельности.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	<p>Тема 1. Культура как предмет философского знания.</p> <p>Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке.</p> <p style="text-align: center;">(ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Философская антропология как гуманитарная наука. Предмет, объект, задачи изучения философской антропологии. Эмансипирующее значение философской антропологии и философии культуры в общественной жизни. Социальные теории в разрыве между идеологией крови и почвы и радикальным реформаторством. Философская антропология как и теория социального действия и методология принятия жизненно-практических решений. Проблема выживания и развития человечества в биоэкологическом и духовно-практическом аспекте. Философско-антропологические основания социального планирования и политического решения. Философская антропология и искусство жизни.</p> <p>Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия). Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе философских дисциплин. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры. Основные этапы становления культурфилософского знания - классический и постклассический (современный). Гуманизм (“открытие человека”) - исходное основание культурфилософского знания. Границы человеческого существования в мире как границы культуры.</p>
2	<p>Тема 2.</p> <p>Антропологический поворот в философии.</p> <p style="text-align: center;">(ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Человек и животное. Проблема другого. Тожество и идентификация. Интерсубъективность. Проблема рациональности. Личность и индивидуальность. Интериоризация и экстериоризация. Объективация, отчуждение. Исторический опыт становления человека. Человек как творец и как творение культуры. Человек и история. Человек как практическое существо. Открытость и незавершенность человека. Системный подход к человеку. Многообразие «человеческого». Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.</p> <p>Социология эмоционального познания. Исторический закон смены эмоций. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Критика идей человека. Трансцендентальная аналитика жизненного мира. Бытие к</p>

		смерти. Разум и экзистенция.
3	<p>Тема 3. Антропологические основания философии.</p> <p>(ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Человеческое бытие. Аналитика существования. Жизнь и смерть. Антропологические константы. Основные потребности человека. Смысл жизни. Духовность: идеалы, нормы, ценности и императивы человеческого бытия в мире. Бытие и небытие истина и заблуждение, субъективное и объективное, природа и дух, свобода и необходимость как философско-антропологические различия. Человеческое сознание как предмет философской антропологии: критика сциентизации сознания и сведения его к знанию. Структура сознания как единство когнитивных и эмоционально-волевых компонентов. Менталитет как сложная ткань переплетения рациональных, эмоциональных и телесных практик. Установки, интересы, предпочтения и нормы интеракции. Язык, сознание, деятельность. Значение и смысл. Первичные и вторичные знаковые системы. Идеология, мифология, язык. Речевые акты и коммуникация. Язык и речь как инструменты власти. Языковые нормы и структуры социального порядка. Язык как носитель культурных кодов и смыслов. Дисциплинарно-цивилизующая роль языка.</p>
4	<p>Тема 4. Биоантропология.</p> <p>(ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Г.Плеснер. Диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы. Ступени органического и человек. Единство биологического и гуманитарного. Тело и дух. Открытость миру человека. Экцентричность. Сопричастность живого. Дуальная природа человека у А. Гелена. Человек как «недостаточное существо». Теология и зоология. Биокультурная этика. Инстинкты и социальные институты. К.Лоренц об агрессивности. Социокультурная антропология М.Ландмана. Человек как творец и как творение культуры. Завершение человека в культуре. Свобода, творчество, индивидуальность. Историческая антропология. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Типы общества и формы власти. Телесное насилие и принуждение. Контроль за телесными аффектами и душевными переживаниями. Самодисциплина, сдержанность, усидчивость, внимание. Роль благородных сословий. Культура и тело. История телесности и чувственности.</p>
5	<p>Тема 5.Познание и ценности.</p> <p>(ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Ценности и бытие. Абсолютные и относительные ценности. Иерархия ценностей. Специфика ценностного сознания. Любовь к ценностям. Личностный опыт переживания высших ценностей. Долг, ответственность, нравственное признание другого. Ценностные основания научного познания. Антропология и этика науки. Философская антропология и синтез исторических и логических, социальных и технических, естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Дилемма понимания и объяснения. Методы философской антропологии: трансцендентальный, феноменологический, герменевтический, исторический, социологический, критико-идеологический, кросскультурный. Прагматическая ориентация методологии: структуры повседневности, пси-</p>

		хоанализ и психотерапия, анализ дискурсивных практик и дисциплинарных пространств, этнометодология. Методы оценки и проверки антропологических гипотез, прогнозов и экспертиз: верифицируемость, фальсифицируемость, логическая корректность, реализуемость и возможные практические последствия.
6	Тема 6. Философская антропология и проблемы практической философии. (ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)	Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производство человека. Диалектика господства и рабства. Потребление и обмен. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Предпринимательский этос. Протестантская этика и дух капитализма. Тело работника. Происхождение рабочего класса.
7	Тема 7. Духовный опыт человека. (ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)	Духовность и философия. Забота и душе. Наставления и поучения. Мудрость. Позитивное знание и отнесение событий и поступков к высшим ценностям. Морализм и утилитаризм. Негативное отношение морализма к позитивному. Познание и интерес. Наличие ценностных предпочтений в научном познании. Проблема обоснования духовного. Интенциональность эмоциональных переживаний. Феноменология как наука о духе. Культурная онтология и иерархия ценностей. Любовь к высшим ценностям. Виды и формы любви. Дух и душа. Христианская антропология тела и духа. Грех и покаяние. Страсти души. Бессилие духа. Дисциплина души. Педагогика и воспитание. Проблема характера. Бессознательное. Архетипы бессознательного. Либи́до и его сублимация в культуре. Энергия желания, вытеснение и замещение. Циркуляция, обмен, присвоение и переприсвоение психической энергии Социальная природа душевных явлений. Психоанализ Э.Фромма. Антипсихиатрия Р-Лэнга. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Многообразие душевных проблем и несводимость их к «эдипову комплексу». Разум и безумие. Человек в больном обществе. Проблема душевного здоровья.
8	Тема 8. Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм. (ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)	Общая характеристика классического гуманизма, рационализма и историзма в качестве базовых элементов истолкования культуры в классической философии Нового времени. Антропоцентристская и европоцентристская конструкция классической модели культуры. Основные оппозиции классической модели культуры: естественное и искусственное, цивилизация и культура, личное и общественное, традиция и творчество. Просветительский “культ разума”. Культура как разумность человека. Критика авторитета и традиции (“предрассудков”). “Энциклопедия” Дидро и Даламбера - теоретико-культурная программа Просвещения. Культура и природа: культура как “разумная природа”. Антиметафизическая направленность и натурализм просветительского сознания. Стремление к

	<p>счастью (Эвдемонизм) и “разумный эгоизм” - базовые ценности культуры. “Идея прогресса” как совершенствования человеческого рода, ее историко-культурный смысл. Нравственная апология “естественного состояния” и критика цивилизации (Ж.-Ж.Руссо). Руссоизм в России: Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев. Массонство в споре с материализмом и вольтерьянством - столкновение двух концепций Просвещения. Просветительская философия XIX века в России: П.Л. Лавров, его разделение цивилизации и культуры. «Просвещенческий» гуманизм В.Г. Белинского, идеи просвещения и «разумного мирозерцания» Д.И. Писарева, историософские идеи «просвещенства» Н.Г. Чернышевского. Кантовская “критика разума” как всеобъемлющая философия культуры” (В.Виндельбанд): основания для такой оценки кантовской философии. Отношение Канта к Просвещению. Трансцендентальный метод обоснования науки, морали и искусства. Природа и свобода как условия возможности культуры. Моральная ценность культуры: полемика Канта с Руссо относительно назначения и цели человеческой культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков (“культура умения”) и моральное совершенствование человека (“культура воспитания”). Социальный антагонизм как условие развития культуры. Кант о духовной ситуации своего времени: переход от цивилизации к “моральному состоянию”. Учение Канта о прекрасном и возвышенном. Антинатурализм и моральный утопизм кантовской философии культуры.</p>
<p>Тема 9. Романтическая философия культуры. (ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Классицизм и романтизм - основные культурфилософские и эстетические системы Нового времени. Хронологические, географические и дисциплинарные рамки романтизма. Особенности романтического сознания; критика просветительского “разума”, апология средневековой культуры в противоположность античной, приоритет свободы над необходимостью, бесконечного над конечным, творчества над результатом, автора над произведением, духа над разумом, индивидуального над всеобщим. Предтечи романтизма: 1) культура как воспитание гуманности (И.Г.Гердер); 2) культура как “царство эстетической игры и видимости”, как синтез естественного и разумного (Ф,Шиллер); 3) пантеистические мотивы в творчестве Гете; 4) проблема свободы в философии Фихте; 5) творчество и свобода в философии Шеллинга. “Романтическая ирония” (Ф.Шлегель). Культура как “естественное” и “искусственное образование” (соотношение природы и свободы в развитии культуры). Критика современной и идеал будущей культуры. Культура как историческая индивидуальность: открытие национальной культуры. Соотношение сознательного и бессознательного в культурном творчестве. История культуры как история литературы. Становление “наук о культуре”.</p>

		<p>Романтическая философия культуры в России. Русские романтики 1820-30х годов: В.Ф. Одоевский, С.П. Шевырев. Романтическая критика новоевропейской цивилизации и русское славянофильство - цельность духа в противоположность западному рационализму. Критика рационализма (европейского эона) как опыт построения новой философии культуры. Православие как основа нового подхода к культуре и жизни. Судьба философии в качестве «судьбы всей умственной жизни, всей культуры» (И.В. Киреевский). Ф. Степун о влиянии немецкого романтизма на философию культуры славянофилов. («Жизнь и творчество»).</p> <p>К. Леонтьев как предтеча неоромантического движения в России рубежа XIX - XX веков.</p>
	<p>Тема 10. Символическая философия культуры философия жизни.</p> <p>(ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Марбургская школа неокантианства как обоснование возможности научного познания культуры в ее систематичности и историчности (Г. Коген). Культура как символическая система. Эрнст Кассирер. «От критики разума к критике культуры». Природа символа и понятие символической формы. Принцип систематизации символических форм. Проблема языка, мифа и сознания в качестве символических образований.</p> <p>Человек и культура. Определение человека в терминах человеческой культуры. Примат структурного подхода к анализу культуры по отношению к исторической точке зрения. Культура как целостность. Философия в поисках основополагающего единства мира культуры.</p> <p>Символизм как проявление русского неоромантизма начала XX века. А. Белый. Символизм и религиозная метафизика: П.Флоренский, Вяч. Иванов. Символизм и феноменологическая диалектика А.Ф. Лосева.</p> <p>“Философия жизни” как обоснование культуры с позиции не разума, а жизненной ситуации человека. Культура перед лицом мира “как воли” (А.Шопенгауэр). Культуроборчество (“переоценка всех ценностей”) Ф.Ницше: переосмысление античного (“дионисийское” и “аполоновское” в греческой культуре, “проблема Сократа”) и христианского (“смерть Бога”, разоблачение морали, апология нигилизма, тема сверхчеловека и вечного возвращения) культурного наследия.</p> <p>“Философия жизни” как герменевтика (теория познания) культуры. Герменевтика - искусство понимания чужой индивидуальности (Шлейермахер). “Критика исторического разума” В.Дильтеем: обоснование историчности человеческой жизни и герменевтики как метода познания исторических наук. Проблема “герменевтического круга”.</p> <p>“Философия жизни” как осознание “трагичности” культуры перед лицом жизни. Г. Зиммель о “конфликте современной культуры”. О.Шпенглер о судьбе европейской (“фаустовской”) культуры на ступени цивилизации. Диагноз состояния западной культуры в “массовом обществе” (Ортега-и-Гассет).</p>

		<p>Влияние «философии жизни» на состояние русской философской мысли. «Воля к жизни» и «воля к культуре» как признаки цивилизации и культуры в работе Н.А. Бердяева «Смысл истории». Критика орудийной цивилизации М.О. Гершензоном. Спор о культуре и жизни в «Переписке из двух углов» Вяч. Иванова и М.О. Гершензона.</p>
	<p>Тема 11 Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры. (ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Существование человека в мире - главная тема экзистенциализма. Конечность, рациональная невыводимость, выхождение за собственные пределы (самоконструирование) - основные черты экзистенции, человеческого бытия. К.Ясперс: человек в ситуации исторического мира. Историчность и необъективируемость экзистенции, ее связь с разумом и коммуникацией. Проблема «осевого» времени и «философской» веры. Ж.-П.Сартр: человеческое бытие как «свобода» и как «ничто». Одиночество человека в мире: «ад - это другие». Экзистенциализм как гуманизм, его отличие от классического гуманизма. М.Хайдеггер: поворот от исторической герменевтики к герменевтике бытия. Аналитика бытия: «здесь-бытие», «бытие-в-мире» и «бытие-с-другими», «бытие-к-смерти», бытие и время. Бытие и сущее: попытка преодоления западной метафизики. Язык как «дом бытия». Техника, наука, искусство в интерпретации позднего Хайдеггера. Экзистенциализм как осознание глубокой кризисности и трагичности человеческого существования в эпоху торжества рационалистической мысли и научно-технического прогресса.</p> <p>Русский экзистенциализм. Романтическая духовная установка Н.А. Бердяева и экзистенциализм. Творчество и объективация. Примат свободы над бытием. Персоналистическая метафизика Н.Бердяева. Иррационализм Л.И. Шестова. Критика теоретического и этического рационализма. Сверхрациональная природа бытия. Философия как путь приближения к подлинному бытию. Философия трагедии Л.Шестова.</p> <p>Герменевтика как «опыт» существования человека в мире. Роль «предрассудков» (традиции) в формировании человеческого опыта: полемика с Просвещением. Понимание прошлой культуры как способ существования в собственной культуре. Процедура интерпретации текста как рождение нового смысла. Язык как посредник между разными культурами, как условие их диалога.</p>
	<p>Тема 12 Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры. (ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1)</p>	<p>Структурализм как философия и методология науки XX века. Структурная антропология Клода Леви-Стросса - философская основа структурализма. Роль бессознательного в научной методологии К. Леви-Стросса.</p> <p>Культура как проекция универсальных законов, регулирующих бессознательную основу человеческого разума.</p> <p>Структурный психоанализ Жака Лакана. Структуралистский тезис «смерти человека». От структурализма к</p>

	<p>постструктурализму: Мишель Фуко. Проблема власти и репрессии в археологиях М.Фуко. Ролан Барт структуралистского периода. «Сущность дискурсивных практик». Философские основы семиологического анализа культурных фактов.</p> <p>Деконструктивизм Жака Деррида. «Против западноевропейской метафизики». Деконструкция текстов гуманитарной культуры как способ выявления в них базовых понятий бытия. Уничтожение центрального положения Запада в качестве традиционного ядра современной культуры.</p> <p>Понятие эпистемы как общего пространства знания, сети отношений между «словами» и «вещами», сферы формирования специфического языка различных культурных эпох.</p> <p>Постструктурализм Ж.Делеза, Ф. Гваттари - проблема ризоматики культуры. Философско-историческая концепция шизоанализа («Капитализм и шизофрения»).</p> <p>Относительность методологических границ структурализма и постструктурализма в философской интерпретации культуры.</p> <p>Постмодернизм как следствие кризиса ценностно-мировоззренческих установок постренессансной культуры. Отрицание классического способа теоретизирования, формирование нового типа культурфилософской рефлексии в рамках постмодернизма.</p> <p>Зависимость человека от априорно заданного культурно-исторического мира. Плюрализм смыслов, смысловых предпосылок и интерпретаций мира, «потерявшего прозрачность». Множественность жизненных стилей. Стирание пространственных и временных границ между видами и формами культурной деятельности. Понятие интертекстуальности.</p> <p>Дискуссия о постмодернизме в России: постмодернизм и архаика.</p> <p>Трактовка культуры (ее общественной роли и содержания) в современных теориях и моделях постиндустриального, информационного и глобального общества. Понятие «культурного капитала» и его значение в процессе формирования нового типа производительного работника. Культура в контексте всеобщей информатизации общества и создания глобальных информационных сетей. Понятие «виртуальной культуры». Судьба национальной культуры в глобализирующемся мире. Возможные формы международного культурного сотрудничества и диалога в обществе XXI века. Основные ценности и приоритеты в культуре XXI века: защита природной среды, культурная экология и сохранение культурного наследия, обеспечение равного для всех права на свободный доступ к информации и индивидуальное самовыражение, предотвращение угрозы «столкновения цивилизаций» и межнациональных конфликтов на почве противостояния религий и культур.</p>
--	--

	Проблема культурного многообразия и единства в глобализирующемся мире. Образ человека в культуре нового века: что сулит она человечеству и каждому из нас.
--	--

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Таблица 3

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, изучение которых обеспечивается (последующими) дисциплинами (вписываются разработчиком)											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Социокультурная антропология	+	+	+	+	+							+
2.	Философские проблемы культуры	+					+	+	+	+	+	+	+

Разделы (модули), темы дисциплины и виды занятий

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные занятия	Семинары, часы	СРС, часы	Всего, часы
1.	Тема 1. Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке	4/1	2/1			4/10	10/12
2.	Тема 2. Антропологический поворот в философии	2/0,5	2/1			4/8	8/9,5
3.	Тема 3. Антропологические основания философии	3/1	1/1			3/8	7/10
4.	Тема 4. Биоантропология	3/1	1/0,5			3/8	7/9,5
5.	Тема 5. Познание и ценности	3/1	1/0,5			4/8	8/9,5
6.	Тема 6. Философская антропология и проблемы практической философии (УК-2, ОПК-1, ПК-2)	3/1	1/1			4/12	8/14
7.	Тема 7. Духовный опыт человека.	2/0,5	2/1			4/8	8/9,5
8.	Тема 8. Классическая модель культуры: гуманизм,	2/0,5	2/0,5			5/8	9/9

	рационализм, историзм						
9.	Тема 9. Романтическая философия культуры	3/1	1/0,5			5/8	9/9,5
10.	Тема 10. Символическая философия культуры и философия жизни.	4/1	1/1			5/12	10/12
11.	Тема 11. Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры.	3/0,5	2/1			6/12	11/13,5
12.	Тема 12. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры.	4/1	2/1			7/13	13/15
13	Подготовка к экзамену					36/9	36/9
Итого:		36/10	18/10			90/124	144/144

Перечень лекционных занятий

Таблица 5

№ раздела	№ темы	Наименование лекции	Трудоемкость, часы	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	2	3	4	5	6
1	1	Тема 1. . Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке	4/1	УК-1, ПК-3	лекция-визуализация
2	2	Тема 2. Антропологический поворот в философии	2/0,5		проблемная лекция
3	3	Тема 3. Антропологические основания философии	3/1		информативная лекция
4	4	Тема 4. Биоантропология	3/1		лекция-визуализация
5	5	Тема 5. .Познание и ценности	3/1		лекция-диалог
6	6	Тема 6. Философская антропология и проблемы практической философии (УК-2, ОПК-1, ПК-2)	3/1		лекция-диалог
7	7	Тема 7. Духовный опыт человека	2/0,5		лекция-визуализация
8	8	Тема 8 Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм	2/0,5		проблемная лекция
9	9	Тема 9. Романтическая философия культуры	3/1		лекция-диалог
10	10	Тема 10. Символическая философия культуры философия жизни.	4/1		лекция-диалог

11	11	Тема 11. Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры	3/0,5		проблемная лекция
12	12	Тема 12 Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры	4/1		проблемная лекция
		Итого:	36/10		

Перечень практических занятий

Таблица 6

№ п/п	Темы практических занятий	Трудоемкость, часы	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	3	4	6	7
1	Тема 1. О. Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке	2/1	УК-1, ПК-3	Дискуссия
2	Тема 2. Антропологический поворот в философии	2/1		защита докладов
3	Тема 3. Антропологические основания философии	1/1		Дискуссия
4	Тема 4. Биоантропология	1/0,5		защита докладов
5	Тема 5. Познание и ценности.	1/0,5		Дискуссия
6	Тема 6. Философская антропология и проблемы практической философии (УК-2, ОПК-1, ПК-2)	1/1		Конференция
7	Тема 7. Духовный опыт человека.	2/1		Конференция
8	Тема 8. Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм	2/0,5		презентация
9.	Тема 9. Романтическая философия культуры	1/0,5		защита докладов

10	Тема 10. Символическая философия культуры философия жизни.	1/1		Дискуссия
11	Тема 11 Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры.	2/1		Дискуссия
12	Тема 12 Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры.	2/1		защита докладов
Итого:		18/10		

Перечень тем самостоятельной работы

Таблица 7

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы	Наименование темы	Трудоемкость, часы	Виды контроля	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1	Тема 1. Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке	4/10	Творческие задания Собеседование Контрольная работа	ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1
2	2	Тема 2. Антропологический поворот в философии	4/8	Защита рефератов Собеседование Контрольная работа	
3	3	Тема 3. Антропологические основания философии	3/8	Творческие задания Собеседовани Контрольная работа	
4	4	Тема 4. Биоантропология	3/8	Сообщения и доклады Собеседование Контрольная работа	
5	5	Тема 5. Познание и ценности.	4/8	Дискуссия Собеседование	

				Контрольная работа	
6	6	Тема 6. Философская антропология и проблемы практической философии (УК-2, ОПК-1, ПК-2)	4/12	Контрольная работа Собеседование	
7	7	Тема 7. Духовный опыт человека.	4/8	Творческие задания Собеседование Контрольная работа	
8	8	Тема 8. Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм	5/8	Сообщения и доклады Собеседование Контрольная работа	
9	9	Тема 9. Романтическая философия культуры	5/8	Дискуссия Собеседование Контрольная работа	ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-1
10	10	Тема 10. Символическая философия культуры философия жизни.	5/12	Защита рефератов Собеседование Контрольная работа	
11	11	Тема 11 Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры.	6/12	Дискуссия Собеседование Контрольная работа	
12	12	Тема 12 Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры.	7/13	Контрольная работа Собеседование	
		ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ	36/9		
		Итого:	90/124		

Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Текущий контроль осуществляется в виде устных и письменных опросов на практических занятиях.

Промежуточный контроль на очной форме обучения проводится в виде зачета.

Итоговый контроль осуществляется в виде кандидатского экзамена.

Вопросы для сдачи экзамена по курсу «Философская антропология и философия культуры»

1. Человеческое бытие.
2. Аналитика существования. Жизнь и смерть.
3. Антропологические константы.
4. Основные потребности человека.
5. Смысл жизни.
6. Духовность: идеалы, нормы, ценности и императивы человеческого бытия в мире.
7. Бытие и небытие истина и заблуждение, субъективное и объективное, природа и дух, свобода и необходимость как философско-антропологические различия.
8. Человеческое сознание как предмет философской антропологии: критика сциентизации сознания и сведения его к знанию.
9. Структура сознания как единство когнитивных и эмоционально-волевых компонентов.
10. Менталитет как сложная ткань переплетения рациональных, эмоциональных и телесных практик.
11. Установки, интересы, предпочтения и нормы интеракции.
12. Язык, сознание, деятельность.
13. Значение и смысл.
14. Первичные и вторичные знаковые системы.
15. Идеология, мифология, язык.
16. Речевые акты и коммуникация.
17. Язык и речь как инструменты власти.
18. Языковые нормы и структуры социального порядка.
19. Язык как носитель культурных кодов и смыслов.
20. Эмансипирующее значение философской антропологии в общественной жизни.
21. Социальные теории в разрыве между идеологией крови и почвы и радикальным реформаторством.
22. Философская антропология как и теория социального действия и методология принятия жизненно-практических решений.
23. Мультикультурность современного общества и проблема сосуществования разнородного.
24. Опасность фундаментализма.
25. Диалог, взаимное признание и уважение.
26. Проблема меньшинств и защита их прав.
27. Формы протеста в современном обществе.
28. Проблема выживания и развития человечества в биоэкологическом и духовно-практическом аспекте
29. Философско-антропологические основания социального планирования и политического решения.
30. Философская антропология и искусство жизни
31. Место человека в космосе. М.Шелер.
32. Сущность и формы симпатии.
33. Любовь и ненависть.
34. Феноменология духовного опыта.
35. Бытие и ценности.
36. Образование, труд, святость.
37. Теоморфная антропология.
38. Нравственная солидарность живого.

39. Человек и Бог.
40. Социология эмоционального познания.
41. Исторический закон смены эмоций.
42. Экзистенциальная философия и философская антропология.
43. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма.
44. Критика идей человека.
45. Трансцендентальная аналитика жизненного мира.
46. Бытие к смерти.
47. Разум и экзистенция.
48. Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия).
49. Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе философских дисциплин.
50. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры.
51. Основные этапы становления культурфилософского знания - классический и постклассический (современный).
52. Европейская культура как синтез античной и христианской традиции.
53. “Открытие культуры” - “реабилитация” античной (языческой) культурной традиции в глазах средневекового (религиозно -ориентированного) человека: эпоха Возрождения.
54. Гуманизм (“открытие человека”) - исходное основание культурфилософского знания.
55. Границы человеческого существования в мире как границы культуры. Осознание этих границ в период от эпохи Возрождения до эпохи Просвещения.
56. Идея прогресса” в философии Просвещения и ее культурфилософское значение.
57. Оценка Кантом Просвещения: статья Канта “Ответ на вопрос: что такое Просвещение?”.
58. Кант о моральной ценности культуры (полемика Канта с Руссо относительно назначения и цели человеческой культуры).
59. Многообразие форм русского неокантианства.
60. Оценка античной культуры в философии романтизма.
61. Романтическая критика новоевропейской цивилизации и русское славянофильство
62. «Воля к жизни» и «воля к культуре» как признаки цивилизации и культуры в работе Н.А. Бердяева «Смысл истории».
63. Проблема власти и репрессии в археологиях М.Фуко.
64. Символизм как проявление русского неоромантизма начала XX века. А. Белый. Символизм и религиозная метафизика: П.Флоренский, Вяч. Иванов. Символизм и феноменологическая диалектика А.Ф. Лосева..
65. “Философия жизни” как обоснование культуры с позиции не разума, а жизненной ситуации человека. Культуроборчество (“переоценка всех ценностей”) Ф.Ницше: переосмысление античного (“диониссийское” и “аполлоновское” в греческой культуре, “проблема Сократа”) и христианского (“смерть Бога”, разоблачение морали, апология нигилизма, тема сверхчеловека и вечного возвращения) культурного наследия.
66. “Философия жизни” как герменевтика (теория познания) культуры. “Критика исторического разума” В.Дильтеем: обоснование историчности человеческой жизни и герменевтики как метода познания исторических наук.
67. “Философия жизни” как осознание “трагичности” культуры перед лицом жизни. Г. Зиммель о “конflikте современной культуры”. О.Шпенглер о судьбе

европейской (“фаустовской”) культуры на ступени цивилизации. Диагноз состояния западной культуры в “массовом обществе” (Ортега-и-Гассет).

68. Происхождение культуры в свете психоанализа. Теоретические основания культурогенеза З.Фрейда.

69. Экзистенциализм как гуманизм, его отличие от классического гуманизма. М.Хайдеггер: поворот от исторической герменевтики к герменевтике бытия. Аналитика бытия: “здесь-бытие”, “бытие-в-мире” и “бытие-с-другими”, “бытие-к-смерти”, бытие и время. Бытие и сущее: попытка преодоления западной метафизики. Язык как “дом бытия”.

70. Русский экзистенциализм. Романтическая духовная установка Н.А. Бердяева и экзистенциализм. Иррационализм Л.И. Шестова. Критика теоретического и этического рационализма.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина: **Философская антропология, философия культуры** Форма обучения: очная/заочная
 Кафедра/П(Ц)К: Гуманитарных и социальных наук очная/заочная: 3/4 курс 5/7 семестр
 Направление направленность (профиль) программы: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Гуревич, Павел Семенович. Философская антропология [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 607 с.	2012	УП	Л,П	5	2	100	БИК	-
	Человек в панораме веков: история, философия, культура [Текст] И. В. Георге [и др.]; отв. ред. В. Я. Мауль ; ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 163 с. http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/12/1_2.pdf .	2012	УП	Л,П	14+ ЭР	2	100	БИК	ПБД
	Кравченко, Альберт Иванович. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2014. - 285 с.	2014	У	Л,П	15	2	100	БИК	-
	Маркова, Анна Николаевна. Культурология [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - Москва : Проспект, 2013. - 376 с. -	2013	УП	Л,П	20	2	100	БИК	-
Дополнительная	Булгакова И.А. Антропология воспитания в русской культуре [Текст] : монография / И. А. Булгакова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. - 172 с http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/09/12_55.pdf .	2015	МОН	Л,П	5+ ЭР	2	100	БИК	ПБД
	Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии [Текст] / В. С. Барулин.-М.: Академ.книга,2002.-456с.	2010	УП	Л,П	1	2	100	БИК	-
	Бергсон А. Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. / А. Бергсон.т.1. - М. : Московский клуб, 1992. - 336 с.	1992		Л,П	1	2	100	БИК	-
	Бердяев Н.А. Философия свободного духа [Текст] / Н. А. Бердяев. - М. : Республика, 1994. - 480 с. - (Мыслители XX века).	1994		Л,П	1	2	100	БИК	-

Викторов В.В. Культурология [Текст] : учеб. пособие / В. В. Викторов. - М. : Экзамен, 2002. - 544 с	2002	УП	Л,П	1	2	100	БИК	-
Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Текст] : учеб. пособие / П. С. Гуревич. - М. :Гардарики, 2003. - 336 с	2003	УП	Л,П	5	2	100	БИК	
Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию [Текст] : материалы лекционных курсов 1992-1994 годов / В. Подорога. - М. :AdMarginem, 1995. - 344 с. 18.	1995	УП	Л,П	2	2	100	БИК	
Просокова М.Н. Западная антропология: история и современность [Текст] : учебное пособие / ТюмГНГУ; М.Н. Просокова. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2003. - 80 с.	2003	УП		8	2	100	БИК	

Зав. кафедрой 09 08 О.В. Сарпова
«31» 08 2017 г.

Директор БИК Д.Х. Каюкова



КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина: **Философская антропология, философия культуры** Форма обучения: очная/заочная

Кафедра/П(Ц)К: Гуманитарных наук и технологий очная/заочная: 3/4 курс 5/7 семестр

Направление направленность (профиль) программы: 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятия	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающимися литературой, %	Место хранения	Наличие электронно-библиотечной системы ТИУ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основная	Гуревич, Павел Семенович. Философская антропология в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата [Текст] : Учебник / П. С. Гуревич. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 310 с. http://www.biblio-online.ru/book/415EA634-0536-4861-B836-02619F098248	2018	У	Л,П	ЭР	2	100	БИК	+
	Гуревич, Павел Семенович. Философская антропология в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата [Текст] : Учебник / П. С. Гуревич. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 165 с. http://www.biblio-online.ru/book/7D2C36AF-47F3-4B57-AEC3-59EB25C93731	2018	У	Л.П.	ЭР	2	100	БИК	+
	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 113 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/78192.html .	2019	М	Л.П	ЭР	2	100	БИК	+
	Каган, Моисей Самойлович. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. - Москва : Юрайт, 2020. - 353 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/453006 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	УП	Л.П	ЭР	2	100	БИК	+
	Человек в панораме веков: история, философия, культура [Текст] И. В. Георге [и др.]; отв. ред. В. Я. Мауль ;ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 163 с.	2012	УП	Л,П	14+ ЭР	2	100	БИК	+
	Философская антропология. Человек многомерный : Учебное пособие студентов вузов. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/81712.html . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "IPR BOOKS".	2017	УП	Л.П	ЭР	2	100	БИК	+

	Любутин, Константин Николаевич. Философская антропология. Марксизм : учебное пособие для вузов / К. Н. Любутин, П. Н. Кондрашов ; ред. А. В. Грибакин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/452986 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".	2020	УП	Л,П	ЭР	2	100	БИК	+
Дополнительная	Булгакова И.А. Антропология воспитания в русской культуре [Текст] : монография / И. А. Булгакова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. - 172 с	2015	МОН	Л,П	5+ ЭР	2	100	БИК	+
	Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии [Текст] / В. С. Барулин.-М.: Академ.книга,2002.-456с.	2010	УП	Л,П	1	2	100	БИК	-
	Бергсон А. Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. / А. Бергсон.т.1. - М. : Московский клуб, 1992. - 336 с.	1992		Л,П	1	2	100	БИК	-
	Бердяев Н.А. Философия свободного духа [Текст] / Н. А. Бердяев. - М. : Республика, 1994. - 480 с. - (Мыслители XX века).	1994		Л,П	1	2	100	БИК	-
	Викторов В.В. Культурология [Текст] : учеб. пособие / В. В. Викторов. - М. : Экзамен, 2002. - 544 с	2002	УП	Л,П	1	2	100	БИК	-
	Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Текст] : учеб. пособие / П. С. Гуревич. - М. :Гардарики, 2003. - 336 с	2003	УП	Л,П	5	2	100	БИК	
	Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию [Текст] : материалы лекционных курсов 1992-1994 годов / В. Подорога. - М. :AdMarginem, 1995. - 344 с. 18.	1995	УП	Л,П	2	2	100	БИК	
	Просекова М.Н. Западная антропология: история и современность [Текст] : учебное пособие / ТюмГНГУ; М.Н. Просекова. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2003. - 80 с.	2003	УП		8	2	100	БИК	

ЭР – электронный ресурс для автор. пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

зав. кафедрой *Л.Л. Мехришвили*
«27» августа 2020 г.

Директор БИК *Д.Х. Каюкова*



Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронный каталог/Электронная библиотека Тюменского индустриального университета <http://webirbis.tsogu.ru/>
2. Полнотекстовая БД ТИУ <http://elib.tsogu.ru>
3. НЭЛБУК <http://www.nelbook.ru/>
4. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
5. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
6. Система поддержки учебного процесса Educon <https://educon2.tyuiu.ru/>
7. Библиотечно-издательский комплекс ТИУ
<https://www.tyuiu.ru/bibliotechno-izdatelskij-kompleks/>
8. Информационно-технический сайт «Все для студента» <http://www.twirpx.com/>
9. Электронная библиотечная система «Издательство ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com>
10. Образовательная платформа (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ») www.biblio-online.ru, www.ura.it.ru
11. Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>
12. Базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU» (ООО РУНЭБ) <https://www.elibrary.ru/>
13. Электронно-библиотечная система BOOK.ru (ООО «КноРус медиа») <https://www.book.ru>
14. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus от компании «Elsevier».
15. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий «Международный европейский индекс цитирования в области гуманитарных наук European Reference Index for the Humanities (ERIH)» (в открытом доступе).

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения дисциплины		
Наименование	Кол-во	Назначение
Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	1	Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, консультаций, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций)
Видеопроектор	1	
Microsoft Windows	1	
Microsoft Office Professional	1	

**Лист согласования
дополнения и изменения к рабочей программе
для направления 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
профиль Философская антропология, философия культуры
на 2020/2021 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2020/2021 учебный год по программе
«Философская антропология, философия культуры»

1. На титульном листе слова «Министерство образования и науки Российской Федерации» заменить словами «Министерство науки и высшего образования Российской Федерации». Министерство учреждено 15 мая 2018 года в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации №682.

2. На титульном листе слова «Инженерно-экономический институт» заменить словами «Институт сервиса и отраслевого управления» на основании решения Ученого совета университета от 4 сентября 2017 №11.

3. В соответствии с приказом № 430 от 14.07.2017 г. изменено название кафедры с «Кафедра гуманитарных и социальных наук» на «Кафедра гуманитарных наук и технологий».

4. Раздел «Содержание дисциплины» дополнить:

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью граждан (в частности, возникновения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки на территории Российской Федерации) проведение занятий для обучающихся осуществляется непосредственно в образовательной организации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционное взаимодействие преподавателя и обучающихся осуществляется в следующем формате:

Преподаватель:

– создает в системе поддержки учебного процесса EDUCON2 учебный материал по дисциплине, элемент «Задание», в котором обучающиеся выкладывают материалы для проверки и оценивания;

– проводит занятия дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий;

– проводит консультации с обучающимися дистанционно с помощью информационно-коммуникационных технологий, согласно рабочему графику (плана);

– на основании выполненных заданий оформляет ведомость, отражающую результаты оценивания качества усвоения материала обучающимися;

5. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» дополнить:

Информационно-методическим обеспечением индивидуального задания дисциплины, проводимой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются учебно-методические материалы дисциплины, размещенные преподавателем в системе поддержки учебного процесса EDUCON2; общедоступные материалы, размещенные на официальных сайтах организаций, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся; иные информационно-методические и аналитические ресурсы, размещенные в сети Интернет.

6. Раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины» дополнить (изменить):

Перечень оборудования, необходимого для успешного освоения образовательной программы, включая программное обеспечение

Наименование	Кол-во	Значение
Microsoft Windows (договор № 6714-20 от 31.08.2020 до 30.08.2021)	1	Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами,
Microsoft Office Professional (договор № 6714-20 от 31.08.2020 до 30.08.2021)	1	подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций)
Zoom (свободно-распространяемое ПО)	1	Проведение дистанционных лекционных и практических занятий по дисциплине
Skype (свободно-распространяемое ПО)	1	Проведение дистанционных лекционных и практических занятий по дисциплине

7. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой актуализировать на 2020/2021 учебный год.

В остальном рабочая программа актуальна на 2020/2021 учебный год.

Дополнения и изменения внес

Профессор, д. филос. н.

 В.А. Лезьер

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ГНТ. Протокол № ___1___ от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой ГНТ  Л.Л. Мехришвили

**Лист согласования
дополнения и изменения к рабочей программе
для направления Философия, этика и религиоведение
профиль Философская антропология, философия культуры
на 2021/2022 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2021/2022 учебный год по программе
«Философская антропология, философия культуры»

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Актуализирован раздел «Материально-техническое обеспечение дисциплины»
2. Актуализирована карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой на 2021/2022 учебный год.

В остальном рабочая программа актуальна на 2021/2022 учебный год.

Дополнения и изменения внес

Профессор, д. филос. н.



В.А. Лезьер

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ГНТ. Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой ГНТ



Л.Л. Мехришвили