

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»
Институт сервиса и отраслевого управления

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИСОУ

 А.В. Воронин

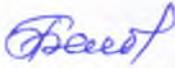
« 21 » 11 2024 г.

ПРОГРАММА
кандидатского экзамена

«Специальная дисциплина Социология культуры»
(социологические науки)

Научная специальность 5.4.6. Социология культуры

Программа рассмотрена
на заседании кафедры маркетинга и муниципального управления
Протокол № 3а от 21 ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой  М.Л. Белоножко

Программу разработал:
Белоножко Марина Львовна,
заведующий кафедрой маркетинга и
муниципального управления,



1. Цель экзамена

Цель кандидатского экзамена – оценка достаточности уровня и глубины подготовленности аспирантов/соискателей ученой степени кандидата наук (далее – соискатель) по специальной дисциплине для самостоятельной научно-исследовательской работы в социальной сфере научной деятельности.

Экзаменуемый должен продемонстрировать:

- знание основных теоретических направлений развития современной социологии культуры;

- знание современных методов моделирования социальных процессов;

- знание закономерности и тенденций развития культурного поля, социокультурных процессов, социальных взаимодействий в сфере культуры, механизмов социальной регуляции культурной деятельности и социокультурных технологий;

- знание методологии и логики научного исследования, методологии и методов количественных и качественных социологических исследований в социальных науках; специфики современных методов социологических исследований, особенности их использования в решении проблем современного общества;

- умение получать, обрабатывать и интерпретировать необходимую информацию, представлять ее в требуемой форме;

- умение самостоятельно осваивать и практически применять математический инструментарий;

- умение пользоваться современными технологиями и социологическими методами исследования и анализа основных проблем в сфере культуры, духовной жизни;

- умение идентифицировать потребности и интересы социальных групп;

- умение находить нестандартные решения проблемных ситуаций, постоянно повышать профессиональный и исследовательский потенциал;

- умение составлять социальные программы развития территориальных образований (социокультурный аспект) и разрабатывать стратегии деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций

- владеть способностью определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта.

2. Содержание программы

1. Становление социологии культуры как теории. Социокультурный процесс, его структура и особенности. Развитие мировой культуры и социология.
2. Социология культуры 20 века (Р. Парк, У. Томаса, Ф.Знанецкий, Берджесс, Т. Парсонс, Р Мертон, Т. Адорно, Э. Фромм, Г. Маркузе, К.Манхейм).
3. Современная социология культуры. Постмодернизм в социологии культуры. Концепция «социального конструирования реальности». Социокультурные идеи маргинализма.
4. Российская социология культуры Питирим Сорокин. Западники и славянофилы. Современная социология культуры в России.

3. Примерный перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену

1. Возникновение и развитие социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
2. Превращение социологии культуры в разветвленную отрасль социологического знания. Появление новых исследовательских парадигм.
3. Перспективы развития социологии культуры в России.
4. Развитие социологии культуры в России в конце XX - начале XXI века.
5. Генезис представлений о предмете социологии культуры и его современные трактовки.
6. Место социологии культуры в структуре гуманитарного знания.
7. Структура социологического знания о культуре: современный взгляд.
8. Базовые понятия социологии культуры.
9. Социальные действия и взаимодействия.
10. Социальные институты культуры.
11. Наука как социокультурный институт.
12. Церковь как институт сохранения и трансляции ценностей традиционной культуры.
13. Социокультурная стратификация общества.
14. Уникальность социокультурных явлений и ее относительность.
15. Типы социальной стратификации.
16. Плюрализм культур и социокультур.
17. Субъекты культуры. Социокультурная детерминация личности.
18. Личность, общество и культура как неразрывная триада.
19. Социокультурные процессы.
20. Модернизационные процессы в России: достижения и потери.
21. Субкультуры и их характерные черты.

22. Молодежная культура и проблема ювентализации образа жизни в постиндустриальном обществе.
23. Социодинамика культуры.
24. Пути социокультурной интеграции национальных культур в мировую общечеловеческую культуру.
25. Социология искусства как часть социологии культуры.
26. Социология образования в системе социологии культуры.
27. Социология науки как часть социологии культуры.
28. Социология морали в системе социологии культуры.
29. Социология религии как часть социологии культуры.
30. Культурная политика и проблемы управление культурой.
31. Современная социокультурная ситуация в России.
32. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры.
33. Методология и методика социологических исследований культуры.
34. Опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.
35. Э. Дюркгейм и его социологическая школа.
36. Социология науки как часть социологии культуры.

3.1. Форма проведения кандидатского экзамена

Кандидатский экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. В каждом билете три вопроса.

3.2. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения программы

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания по социологии культуры и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений
«Хорошо»	твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности
«Удовлетворительно»	показывает фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении материала, но при этом владеет основными понятиями и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации

«Неудовлетворительно»	не знает большей части материала по социологии культуры, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач
-----------------------	--

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.1 Перечень рекомендуемой литературы Приложение 1.

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ (<http://webirbis.tsogu.ru/>);
- База данных «ЭБС ЛАНЬ» (www.e.lanbook.com);
- «Образовательная платформа ЮРАЙТ» «Электронного издательства ЮРАЙТ» (www.urait.ru);
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/>);
- Цифровой образовательный ресурс IPRsmart (<http://www.iprbookshop.ru/>);
- Научно-техническая библиотека ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина» (<http://elib.gubkin.ru/>);
- Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» (<http://bibl.rusoil.net>);
- Научно-техническая библиотека ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет» (<http://lib.ugtu.net/books>);
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (<http://www.studentlibrary.ru>);
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>).

Список рекомендуемой литературы

Программа специальной дисциплины Социология культуры

Шифр и наименование научной специальности 5.4.6. Социология культуры

№ п/п	Название издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Горохов, В. Ф. Социология : учебник / В. Ф. Горохов. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 459 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17779-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568743	ЭР	+
2	Белоножко, Марина Львовна. Социология культуры : монография / М. Л. Белоножко, Л. В. Ребышева, С. С. Ситёва ; ТИУ. - Тюмень : ТИУ, 2022. - 164 с. - URL: https://clck.ru/3EieKW . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электронная библиотека ТИУ	ЭР	+
3	Кузьмина, Татьяна Васильевна. Культура как объект и субъект потребления : монография / Т. В. Кузьмина. - Тюмень : ТИУ, 2018. - 84 с. - URL: https://clck.ru/3ErUiP . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электронная библиотека ТИУ.	ЭР	+
4	Оганян, Каджик Мартиросович. Социальные технологии : учебник / К. М. Оганян. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 252 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/512696 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт". - ISBN 978-5-534-08221-0 : 629.00 р. - Текст : непосредственный. УДК 303.425.2(075.8)	ЭР	+
5	Шубкин, Владимир Николаевич. Социология и общество: научное познание и этика науки : монография / В. Н. Шубкин. - Москва : Юрайт, 2023. - 362 с. - URL: https://urait.ru/bcode/515216 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт". - ISBN 978-5-534-11665-6 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный. ГРНТИ 04.15.	ЭР	+

Согласовано:

