

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XXV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2026» (далее – Положение) регламентирует порядок, условия проведения и участия в Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея» (далее – Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее – ТИУ, университет, ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»).

1.2. Формат проведения Фестиваля – очный.

1.3. Обязательная программа Фестиваля включает:

- [конкурс детского архитектурного творчества](#);
- [конкурс студенческого архитектурного творчества](#);
- выставку конкурсных работ;
- [международную научно-практическую конференцию](#) «архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»;
- [международную научно-образовательную студенческую конференцию](#) по архитектуре и дизайну для обучающихся профильных вузов и колледжей;
- [художественный конкурс](#) для учащихся 9 классов;
- [пробные творческие экзамены](#) для абитуриентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн.

1.4. Фестиваль проводится при информационной поддержке:

- Тюменской областной общественной организации ОТПОО «Союз Архитекторов России».

2. Цели и задачи

2.1. Целями проведения Фестиваля являются поддержка ведущих направлений в развитии детского и молодежного архитектурно-художественного творчества, активизация работы учреждений образования в области эстетического воспитания, научно-исследовательской творческой деятельности молодежи и сохранение исторического архитектурного наследия.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие региональных и межрегиональных связей, а также международного сотрудничества;
- ранняя профессионализация и профориентация;
- развитие межпредметных связей в процессе архитектурно-художественного образования;
- популяризация исторического архитектурного наследия в процессе архитектурно-художественного образования;
- актуализация исторического компонента патриотического воспитания средствами архитектурно-художественной деятельности.

3. Порядок, сроки и место проведения

3.1. Оформление и подача электронных заявок на участие осуществляется в период с **09 февраля по 01 апреля 2026 года** включительно (условия указаны в разделе 14 настоящего Положения).

3.2. В период с **18 по 26 апреля 2026 года в очном формате** на базе института архитектуры и дизайна (далее – институт АРХИД) ТИУ по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2 проводятся:

- торжественное открытие Фестиваля;
- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества;
- выставка работ студенческого архитектурного творчества;
- выставка работ детского архитектурного творчества;
- выставка ВКР магистров института АРХИД ТИУ;
- международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»;
- международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну для обучающихся профильных вузов и колледжей;
- художественный конкурс для учащихся 9 классов.

3.3. Работа жюри в период с **20 по 23 апреля 2026 года**:

- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества.

3.4. В рамках мероприятий, приуроченных к Фестивалю, состоятся пробные творческие экзамены для абитуриентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн по предметам: Композиция, Рисунок, Цветографическая композиция.

3.5. Программа Фестиваля будет размещена не позднее **20 марта 2026 года** [на сайте](#) ТИУ и в официальной группе Фестиваля [ВКонтакте](#).

4. Участники Фестиваля

4.1. Конкурс студенческого архитектурного творчества – обучающиеся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

4.2. Конкурс детского архитектурного творчества – учащиеся творческих направлений системы общего и дополнительного образования по возрастным категориям:

- возрастная категория с **11 до 13 лет (5 – 7 классы общеобразовательной школы)**;
- возрастная категория с **14 до 18 лет (8 – 11 классы общеобразовательной школы)**.

4.3 Индивидуальное участие в Фестивале предусмотрено для детей 11-18 лет.

5. Порядок участия в конкурсной программе Фестиваля

5.1. По вопросам участия иностранных образовательных учреждений – контактное лицо Бурлаенко Василя Зиннуровна, заместитель директора по учебно-методической работе института АРХИД (e-mail: burlaenkovz@tyuiu.ru).

5.2. К участию принимаются работы обучающихся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования и учащихся творческих направлений системы общего и дополнительного образования, выполненные в период с 2024 по 2025 гг.

5.3. Конкурсные работы предоставляются в оригинальном и цифровом форматах.

5.4. Оценка конкурсных работ производится ТОЛЬКО при наличии двух форматов: оригинального и цифрового.

5.5. Заявки принимаются только при предоставлении согласия на обработку персональных данных, а также согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (Приложение 1, 2).

5.6. За ошибки при заполнении заявки Оргкомитет ответственности не несет.

5.7. От каждого образовательного учреждения заполняется ОДНА справка об участии в Фестивале со всеми заявленными работами (Приложение 3) за подписью руководителя учреждения / директора института / заведующего кафедрой (несогласованные с руководителем заявки не принимаются).

5.8. Скан справки об участии направлять по e-mail:

– конкурс студенческого архитектурного творчества по адресу: zolotarch@yandex.ru, тел.: +7 (3452) 28-37-61;

– конкурс детского архитектурного творчества по адресу: zolotarch.deti@yandex.ru, тел.: +7 (3452) 28-37-03.

5.9. Каждая работа, указанная в Справке, оформляется отдельной заявкой (ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 1, 2 таблицы №1](#))) и представляется в организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

5.10. Для участия в Фестивале конкурсные работы предоставляются следующим образом:

– цифровой формат обязательно прикрепляется к заявке участника;

– самостоятельная доставка и монтаж оригиналов работ в период с **18 по 20 апреля 2026** года по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2;

– отправка оригиналов работ в пункт выдачи СДЭК по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, 47, на имя Велижанина Ивана Александровича, архитектора Архитектурного бюро (e-mail: velizhaninia@tyuiu.ru).

Посылка в пункт выдачи должна прийти в период с 01 по 12 апреля 2026 года включительно.

5.11. Оформление экспозиций – **18 - 20 апреля 2026 года.**

5.12. Печать конкурсных работ осуществляется направляющей стороной и отправляется на конкурс в готовом виде.

5.13. Для возможности монтажа, посещения выставки, участия в мероприятиях Фестиваля на территории Тюменского индустриального университета в обязательном порядке необходимо заполнить заявку гостя ([строка № 7 таблицы №1](#)).

6. Номинации конкурса творческих работ

Одна работа участвует только в одной номинации.

6.1. Номинации конкурса детского архитектурного творчества:

6.1.1. **Архитектура и дизайн:**

1. Архитектурные форпроекты.
2. Дизайнерские форпроекты.
3. Графика.
4. Колористика.
5. Архитектурная фантазия.
6. Дизайнерская фантазия.
7. Компьютерная графика.
8. Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников.

9. Бумажная пластика.
10. Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры.

6.1.2. Художественно-декоративное искусство:

1. Композиция ДПИ (любая техника).
2. Текстиль в интерьере.
3. Керамика в интерьере.
4. Дизайн костюма.

6.2. Номинации конкурса студенческого архитектурного творчества:

6.2.1. Архитектура и дизайн:

1. Архитектурные форпроекты.
2. Дизайнерские форпроекты.
3. Архитектурная графика (рисунок, живопись).
4. Архитектурная колористика.
5. Архитектурная фантазия.
6. Архитектурная компьютерная графика.
7. Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников.

8. Бумажная пластика.
9. Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры.
10. Творческое лицо студента (1-2 курс).

11. Курсовой проект (3-5 курс):

- Жилые здания;
- Общественные здания;
- Промышленная архитектура;
- Градостроительство;
- Ландшафтная архитектура;
- Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
- Дизайн архитектурной среды;
- Дизайн интерьеров;
- Промышленный дизайн;
- Коммуникационный дизайн.

6.2.2. Художественно-декоративное искусство:

1. Композиция ДПИ (любая техника).
2. Текстиль в интерьере.
3. Керамика в интерьере.
4. Дизайн костюма.

7. Критерии оценивания работ

- Соответствие уровня работы возрасту;
- Соответствие номинациям конкурса;
- Общее впечатление, визуальное восприятие;
- Художественно-проектное решение;
- Креативность, нестандартность видения;
- Профессионализм, уровень и качество исполнения.

8. Требования к оформлению работ

8.1. К участию в Фестивале принимаются работы, выполненные в период с 2024 по 2025 гг.

8.2. К участию в конкурсе не допускаются выпускные квалификационные работы.

8.3. В подписи к каждой конкурсной работе оригинального формата необходимо указать следующую информацию (шаблон для подписи расположен по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cqlycY032A37-Dg>):

- Фамилия И.О. автора или авторского коллектива;
- название предоставляемой работы;
- название номинации;
- Фамилия И.О. преподавателя;
- возраст обучающихся;
- для обучающихся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования дополнительно указать: номер курса и наименование ведущей кафедры;
- сокращённое наименование образовательного учреждения;
- наименование населенного пункта.

8.4. На планшетах в номинации «Курсовой проект (3-5 курс)» использовать следующие символы для обозначения направлений:

-  Жилые здания
-  Общие здания
-  Промышленная архитектура
-  Градостроительство
-  Ландшафтная архитектура
-  Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
-  Дизайн архитектурной среды
-  Дизайн интерьеров
-  Промышленный дизайн
-  Коммуникационный дизайн

8.5. Верстка конкурсных работ цифрового формата, скомпонованных в планшет, осуществляется участником в соответствии с шаблонами по номинациям. Шаблоны представлены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cqleyO32A37-Dg> (формат шаблонов на выбор: .ai, .pdf, .pptx, .psd)

8.6. При отправке работ по электронной почте в сообщении обязательно прописать информацию: номинация, сокращенное наименование образовательного учреждения (аббревиатура), город, Фамилия И.О. участника, Фамилия И.О. преподавателя. Тема письма: наименование образовательного учреждения, город. Названия, для файла с работой, оформлять в соответствии со схемой: номинация (без пробелов) сокращенное наименование образовательного учреждения (аббревиатура)_город_Фамилия_И.О.

9. Технические требования к цифровым конкурсным работам

9.1. К участию в фестивале принимаются работы, выполненные в соответствии с перечисленными техническими требованиями:

9.1.1. В номинациях: «Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников», «Курсовой проект (3-5 курс)» представляются графические материалы, скомпонованные в планшет:

- Формат: JPG
- габаритный размер макетов: 1000 мм x 1000 мм, 1000 мм x 2000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 15 МБ.

9.1.2. В номинациях: «Компьютерная графика», «Архитектурная компьютерная графика», «Творческое лицо студента (1-2 курс)» предоставляются отдельные работы и серии работ, скомпонованные в планшет:

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 15 МБ.

9.1.3. В номинации «Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры», предоставляются работы формата А4, до 10 страниц машинописного текста, 1,5 интервала, размер шрифта – 12 и/или приложение авторской композиции на тему работы, скомпонованные в планшет:

- Формат: JPG
- Габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- Разрешение: 150 dpi
- Цветовой режим: RGB
- Ограничения по размеру файла: до 10 МБ.

9.1.4. В номинациях: «Архитектурные форпроекты», «Дизайнерские форпроекты», «Графика», «Архитектурная графика (рисунок, живопись)», «Архитектурная фантазия», «Дизайнерская фантазия», «Колористика», «Архитектурная колористика», «Бумажная пластика», «Композиция ДПИ (любая техника)», «Текстиль в интерьере», «Керамика в интерьере» представляются сканированные работы или фотографии работ, скомпонованные в планшет (**на один планшет компонуется одна работа**):

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 10 МБ.

9.1.5. В номинации «Дизайн костюма» представляется фотоальбом с моделями костюмов и описанием (материалы и др.):

- формат: PDF
 - габаритный размер макета: А4
 - разрешение: 150 dpi
 - цветовой режим: RGB
 - ограничения по размеру файла: до 15 МБ
- и/или видео с дефиле:
- формат: mp4
 - ориентация: горизонтальная
 - качество: минимально 480p
 - длительность: не более 5 минут
 - ограничение по размеру файла: не более 100 МБ.

10. Выставочная экспозиция конкурсных работ

10.1. Порядок отправки работ для участия в конкурсах Фестиваля указан в п.5.9. настоящего Положения.

10.2. Монтаж и демонтаж экспозиции проводится по расписанию Оргкомитета согласно программе Фестиваля.

10.3. В выставочной экспозиции участвуют оригиналы конкурсных работ по следующим номинациям:

- Архитектурные форпроекты;
- Дизайнерские форпроекты;
- Графика;
- Архитектурная графика (рисунок, живопись);
- Колористика;
- Архитектурная колористика;
- Архитектурная фантазия;
- Дизайнерская фантазия;
- Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников;
- Текстиль в интерьере;
- Дизайн костюма.

10.4. Конкурсные работы в печатном формате участвуют в экспозиции по следующим номинациям:

- Компьютерная графика;
- Архитектурная компьютерная графика;
- Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры, с приложением авторской композиции на тему работы;

- Творческое лицо студента (1-2 курс);
- Курсовой проект (3-5 курс);

10.5. Конкурсные работы могут участвовать как в оригинале, так и в печатном формате (скомпонованные в планшет фотографии) по номинациям:

- Бумажная пластика;
- Керамика в интерьере;
- Композиция ДПИ (любая техника)

10.6. Печатный планшет конкурсной работы не должен превышать площадь 2м².

10.7. Печать конкурсных работ осуществляется за счет средств направляющей организации.

11. Международные конференции

11.1. Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития» проводится согласно Положению о международной научно-практической конференции «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития».

– Участниками конференции могут стать: профессорско-преподавательский состав образовательных организаций в области архитектуры и дизайна, специалисты профильных проектных организаций, специалисты учреждений культуры, образования, служащие органов власти, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, соискатели.

– Конференция проводится в очном и заочном форматах, предусмотрена возможность участия в формате ВКС (платформа BigBlueButton).

– Ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 3 таблицы № 1](#)) настоящего Положения.

– Подробная информация о проведении конференции размещена на сайте ТИУ в разделе Наука / Гранты и мероприятия / Мероприятия <https://tyuiu.ru/nauka/granty-i-meropriatiia/meropriatiia>.

11.2. Международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну проводится согласно Порядку проведения международной научно-образовательной студенческой конференции по архитектуре и дизайну.

– Участниками конференции могут стать: обучающиеся по образовательным программам высшего образования учебных заведений Российской Федерации и других иностранных государств (бакалавриат, магистратура, специалитет любой формы обучения); обучающиеся среднего профессионального образования в области архитектуры, дизайна, строительства, также преподаватели высших учебных заведений в качестве научных руководителей студенческих научно-исследовательских работ.

– Конференция проводится в очном и заочном форматах, предусмотрена возможность участия в формате ВКС (платформа BigBlueButton).

– Ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 4 таблицы №1](#)) настоящего Положения.

– Подробная информация о проведении конференции размещена на сайте ТИУ в разделе Наука / Гранты и мероприятия / Мероприятия <https://tyuiu.ru/nauka/granty-i-meropriatiia/meropriatiia>.

12. Пробные экзамены для абитуриентов

12.1. В рамках мероприятий, приуроченных к Фестивалю, проводятся пробные экзамены по специальным предметам (рисунок, композиция, цветографическая композиция) для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн.

12.2. К участию в пробных экзаменах допускаются учащиеся 11 классов.

12.3. Пробные экзамены проводятся в следующих форматах:

- очно – на базе института архитектуры и дизайна, для обучающихся города Тюмени;
- дистанционно – на платформе BigBlueButton, для иногородних обучающихся.

12.4. Даты проведения:

- КОМПОЗИЦИЯ – 13 апреля 2026 г. (понедельник);
- РИСУНОК – 14 апреля 2026 г. (вторник);
- ЦВЕТОГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ – 16 апреля 2026 г. (четверг).

12.5. Участие в пробном экзамене осуществляется за счет средств участника.

12.6. Ссылка на заявку для участия в пробных экзаменах по специальным предметам указана в п. 14.2. ([строка № 5 таблицы №1](#)) настоящего Положения.

13. Художественный конкурс для учащихся 9 классов

13.1. В рамках Фестиваля проводится художественный конкурс для учащихся 9 классов.

13.2. Дата проведения – 20 апреля 2026 г. (понедельник).

13.3. Формат проведения конкурса – очный на базе Центра архитектурной подготовки по адресу г. Тюмень, ул. Нагорная, д. 6.

13.4. К участию в художественном конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

13.5. Учащиеся выполняют творческую работу по композиции «Архитектурная фантазия», согласно заданной теме, которая устанавливается ежегодно, используя любые художественные материалы и чертежные инструменты.

13.6. Победителями признаются 5 участников, работы которых получили наибольшее количество баллов.

13.7. Победители конкурса зачисляются в 10 архитектурно-художественный класс и 10 класс Школы дизайна Центра архитектурной подготовки института архитектуры и дизайна ТИУ без экзаменов.

13.8. Ссылка на заявку для участия в художественном конкурсе для учащихся 9 классов в п. 14.2. ([строка № 6 таблицы № 1](#)) настоящего Положения.

14. Подача заявок на участие

14.1. Для участия необходимо:

- заполнить электронную заявку в [Яндекс-Форме](#) до **01 апреля 2026 года**. За ошибки, указанные при заполнении заявки, Оргкомитет ответственности не несет;
- предоставить в Оргкомитет фестиваля до **01 апреля 2026 года** справку об участии в конкурсах за подписью руководителя учреждения (Приложение 3).

14.2. Регистрационные формы:

Таблица № 1

№	Мероприятие Фестиваля	Ссылка на заявку	QR код	Сроки подачи заявки
1.	Конкурс детского архитектурного творчества	https://vk.cc/cTTIHp		До 01 апреля 2026 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-03
2.	Конкурс студенческого архитектурного творчества	https://vk.cc/cTTJ3P		До 01 апреля 2026 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-61
3.	Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»	https://vk.cc/cTTJcm		До 12 апреля 2026 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-61
4.	Международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну	https://vk.cc/cTTJjf		До 13 апреля 2026 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-61
5.	Пробные экзамены по специальным предметам	https://vk.cc/cTTJrl		Композиция, Рисунок – до 05 апреля 2026 года (включительно)
				Цветогографическая композиция – до 15 апреля 2026 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-03; +7 (3452) 28-37-61
6.	Художественный конкурс для учащихся 9 классов	https://vk.cc/cTTJcJ		До 15 апреля 2026 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-03
7.	Заявка гостя для участия в мероприятиях программы Фестиваля	https://vk.cc/cTTJlz		До 12 апреля 2026 года (включительно)

15. Организационный комитет Фестиваля

15.1. Организационный комитет Фестиваля (конкурса студенческого архитектурного творчества) формируется из работников и преподавателей ТИУ и находится по адресу: г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2, Институт архитектуры и дизайна, тел.: +7 (3452) 28-37-61, e-mail: iad@tyuiu.ru.

15.2. Организационный комитет Фестиваля (конкурса детского архитектурного творчества, художественного конкурса для учащихся 9 классов) формируется из работников и преподавателей ТИУ и находится по адресу: г. Тюмень, ул. Нагорная, д. 6, Центр архитектурной подготовки (ЦАП), тел./факс: +7 (3452) 28-37-03, e-mail: cap@tyuiu.ru.

15.3. Состав Оргкомитета утверждается приказом и.о. ректора ТИУ о проведении Фестиваля.

16. Жюри Фестиваля

16.1. Состав жюри утверждается приказом и.о. ректора ТИУ.

16.2. Председатель жюри Фестиваля – директор института АРХИД ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет».

16.3. В состав жюри входят преподаватели и профильных учебных заведений и представители профессиональных сообществ.

17. Результаты конкурсов Фестиваля

17.1. Итоги конкурсов утверждаются протоколом Оргкомитета Фестиваля.

17.2. Объявление победителей и призеров конкурсов состоится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

17.3. Победители и призёры фестиваля награждаются дипломами, в том числе специальными дипломами от студенческой премии и партнеров мероприятия.

17.4. Результаты конкурса будут размещены [на сайте](#) ТИУ и в официальной группе Фестиваля [ВКонтакте](#).

17.5. Результаты художественного конкурса для 9 классов будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке, не ранее чем через 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

17.6. Обсуждение результатов пробных экзаменов по предметам «Рисунок», «Композиция», «Цветографическая композиция» состоится не ранее 10 (десяти) рабочих дней после проведения пробных экзаменов. Ссылка для подключения будет отправлена дополнительно всем участникам на почту, указанную при регистрации.

17.7. Электронные дипломы победителей и призеров, сертификаты участников конференций будут отправлены на электронную почту участника/образовательного учреждения, указанную в заявке, не ранее чем через 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

17.8. Печатные дипломы победителей и призеров будут вручены только присутствующим очно на официальном закрытии Фестиваля.

18. Финансирование

18.1. Финансирование осуществляется за счет средств университета, а также спонсорской помощи (при наличии спонсоров).

19. Заключительные положения

19.1. Настоящее Положение вступает в силу после его утверждения, регистрации в общем отделе и размещения в реестре нормативных документов и действует до его отмены или принятия нового локального нормативного акта, регламентирующего вопросы, указанные в п. 1.1 Положения.

19.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в установленном в университете порядке.

19.3. Считать утратившим силу Положение о XXIV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2025» от 27.12.2024 № 13И-214/2024.

**Согласие
субъекта персональных данных
на обработку его персональных данных**

Я, _____
зарегистрированный по адресу: _____ паспорт
серия: _____ №: _____ дата выдачи _____
выдан _____
_____, к/п _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 38

Цель (цели) обработки персональных данных: участие в XXV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2026».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации, фотографии.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: с использованием средств автоматизации и без использования таких средств (смешанная обработка персональных данных).

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Согласие действует с даты подписания и до момента письменного отзыва его субъектом персональных данных.

« _____ » _____ 20 ____ г.

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Для несовершеннолетних

Согласие представителя субъекта персональных данных на обработку его персональных данных

Я, _____

являющийся представителем субъекта персональных данных на основании _____

(Ф.И.О. субъекта, указание законности, либо реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

зарегистрированный по адресу: _____

паспорт

серия: _____ №: _____ дата выдачи _____
выдан _____, к/п _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных оператору:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 38

Цель (цели) обработки персональных данных: участие в XXV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2026».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации, фотографии.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: с использованием средств автоматизации и без использования таких средств (смешанная обработка персональных данных).

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Согласие действует с даты подписания и до момента письменного отзыва его субъектом персональных данных.

« _____ » _____ 20 ____ г.

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

**Согласие
субъекта персональных данных
на обработку его персональных данных, разрешенных для распространения**

Я, _____

зарегистрированный по адресу: _____ паспорт
серия: _____ №: _____ дата выдачи _____
выдан _____
_____, к/п _____

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, разрешенных для распространения, оператору:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 38

Цель (цели) обработки персональных данных: участие в XXV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2026».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации, фотографии.

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с моими персональными данными: <https://www.tyuiu.ru/obrazovanie/instituty/institut-arxitektury-i-dizaina/festival-zolotaia-arxideia>, <https://vk.com/event212012416>.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Согласие действует с даты подписания и до момента письменного отзыва его субъектом персональных данных.

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Для несовершеннолетних

Согласие представителя субъекта персональных данных на обработку его персональных данных, разрешенных для распространения

Я, _____

являющийся представителем субъекта персональных данных на основании _____

(Ф.И.О. субъекта, указание законности, либо реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

зарегистрированный по адресу: _____ паспорт

серия: _____ №: _____ дата выдачи _____
выдан _____, к/п _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, оператору:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 38

Цель (цели) обработки персональных данных: участие в XXV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2026».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации, фотографии.

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с моими персональными данными: <https://www.tyuiu.ru/obrazovanie/instituty/institut-arxitektury-i-dizaina/festival-zolotaia-arxideia>, <https://vk.com/event212012416>.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Согласие действует с даты подписания и до момента письменного отзыва его субъектом персональных данных.

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

**Справка об участии заявленных участников и работ
в XXV Международном молодежном архитектурно-художественном
фестивале «Золотая АрхИдея-2026»**

Настоящим подтверждаю, что заявленные участники и их творческие работы прошли отбор и направлены для участия в **Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2026»**.

Наименование образовательного учреждения:

Перечень участников и работ (согласно заявке)

№ п/п	Ф.И.О. автора (авторов)	Ф.И.О. преподавателя (преподавателей)	Название работы	Номинация

Всего количество участников (без повторов)	Всего количество работ

Руководитель (должность)

_____ Ф.И.О.
(подпись)