



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Тюменский индустриальный университет»**

Институт архитектуры и дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. ректора

Ю.С. Клочков

« 27 » 12 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

о XXIV Международном молодежном  
архитектурно-художественном фестивале

**«Золотая АрхИдея-2025»**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель правления Тюменской  
областной общественной организации  
ОТОО «Союз Архитекторов

России»

А. В. Табанаков

« 27 » 12 2024 г.



Зарегистрировано

№ 13И 214/2024

от 27.12.2024

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XXIV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2025» (далее – Положение) регламентирует порядок, условия проведения и участия в Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея» (далее – Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее – ТИУ, университет, ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»).

1.2. Формат проведения Фестиваля – очный.

1.3. Обязательная программа Фестиваля включает:

- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества;
- выставку конкурсных работ;
- международную научно-практическую конференцию «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»;
- международную научно-образовательную студенческую конференцию по архитектуре и дизайну для обучающихся профильных вузов и колледжей;
- художественный конкурс для учащихся 9 классов;
- пробные творческие экзамены для абитуриентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн.

1.4. Фестиваль проводится при информационной поддержке:

- Тюменской областной общественной организации ОТПОО «Союз Архитекторов России».

## 2. Цели и задачи

2.1. Целями проведения Фестиваля являются поддержка ведущих направлений в развитии детского и молодежного архитектурно-художественного творчества, активизация работы учреждений образования в области эстетического воспитания, научно-исследовательской творческой деятельности молодежи и сохранение исторического архитектурного наследия.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие региональных и межрегиональных связей, а также международного сотрудничества;
- ранняя профессионализация и профориентация;
- развитие межпредметных связей в процессе архитектурно-художественного образования;
- популяризация исторического архитектурного наследия в процессе архитектурно-художественного образования;
- актуализация исторического компонента патриотического воспитания средствами архитектурно-художественной деятельности.

### 3. Порядок, сроки и место проведения

3.1. Оформление и подача электронных заявок на участие осуществляется в период с **01 февраля по 01 апреля 2025 года** включительно (условия указаны в разделе 14 настоящего Положения).

3.2. В период с **18 по 27 апреля 2025 года в очном формате** на базе института архитектуры и дизайна (далее – институт АРХИД) ТИУ по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2 проводятся:

- торжественное открытие Фестиваля;
- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества;
- выставка работ студенческого архитектурного творчества;
- выставка работ детского архитектурного творчества;
- международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»;
- международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну для обучающихся профильных вузов и колледжей;
- пробные творческие экзамены для абитуриентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн;
- художественный конкурс для учащихся 9 классов.

3.3. Работа жюри в период с **22 по 23 апреля 2025 года**:

- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества.

3.4. По вопросам участия иностранных образовательных учреждений – контактное лицо Бурлаенко Василия Зиннуровна, заместитель директора по учебно-методической работе института АРХИД (e-mail: [burlaenkovz@tyuiu.ru](mailto:burlaenkovz@tyuiu.ru)).

3.5. Программа Фестиваля будет размещена не позднее **21 марта 2025 года на сайте** ТИУ и в официальной группе Фестиваля [ВКонтакте](#).

### 4. Участники Фестиваля

4.1. Конкурс студенческого архитектурного творчества – обучающиеся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

4.2. Конкурс детского архитектурного творчества – учащиеся творческих направлений системы общего и дополнительного образования по возрастным категориям:

- Возрастная категория с **11 до 13 лет (5 – 7 классы общеобразовательной школы)**;
- Возрастная категория с **14 до 18 лет (8 – 11 классы общеобразовательной школы)**.

4.2.1. Индивидуальное участие в Фестивале предусмотрено для детей 11-18 лет.

### 5. Порядок участия в конкурсной программе Фестиваля

5.1. К участию принимаются работы обучающихся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего

профессионального образования и учащихся творческих направлений системы общего и дополнительного образования, выполненные в период с 2023 по 2025 гг.

5.2. Конкурсные работы принимаются в оригинальном и цифровом форматах.

5.3. Оценка конкурсных работ производится ТОЛЬКО при наличии оригинального и цифрового форматов.

5.4. На каждую работу заполняется отдельная заявка участника (ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2., [строка № 1, 2 таблицы №1](#)) и представляется в организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

5.5. Заявки принимаются только при предоставлении согласия на обработку и использования персональных данных, а также на передачу их в государственные и негосударственные функциональные структуры на условиях и в порядке, установленном законодательством РФ в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152–ФЗ «О персональных данных» (Приложение 1, 2).

5.6. За ошибки при заполнении заявки Оргкомитет ответственности не несет.

5.7. От каждого образовательного учреждения заполняется ОДНА справка об участии в Фестивале со всеми заявленными работами (Приложение 3) за подписью руководителя учреждения / директора института / заведующего кафедрой (несогласованные с руководителем заявки не принимаются).

5.8. Скан справки об участии направлять по e-mail:

– конкурс студенческого архитектурного творчества по адресу: [zolotarch@yandex.ru](mailto:zolotarch@yandex.ru), тел.: +7 (3452) 28-37-61;

– конкурс детского архитектурного творчества по адресу: [zolotarch.deti@yandex.ru](mailto:zolotarch.deti@yandex.ru), тел.: +7 (3452) 28-37-03.

5.9. Для участия в Фестивале конкурсные работы предоставляются следующим образом:

- цифровой формат прикрепляется к заявке участника;
- самостоятельная доставка и монтаж оригиналов работ в период с **18 по 21 апреля 2025** года по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2;
- отправка оригиналов работ в пункт выдачи СДЭК по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, 47. **Посылка в пункт выдачи должна прийти в период с 01 по 14 апреля 2025 года.**

5.10. Оформление экспозиций – **18 - 21 апреля 2025 года.**

5.11. Печать конкурсных работ осуществляется направляющей стороной и отправляется на конкурс в готовом виде.

5.12. Контактное лицо Оргкомитета Фестиваля для приема оригиналов работ Велижанин Иван Александрович, архитектор Архитектурного бюро (e-mail: [velizhaninia@tyuiu.ru](mailto:velizhaninia@tyuiu.ru)):

- конкурс студенческого архитектурного творчества;
- конкурс детского архитектурного творчества.

## **6. Номинации конкурса творческих работ**

Одна работа участвует только в одной номинации.

6.1. Номинации конкурса детского архитектурного творчества:

6.1.1. **Архитектура и дизайн:**

1. Архитектурные форпроекты.

2. Дизайнерские форпроекты.
3. Графика.
4. Колористика.
5. Архитектурная фантазия.
6. Дизайнерская фантазия.
7. Компьютерная графика.
8. Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников.

9. Бумажная пластика.
10. Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры.

#### **6.1.2. Художественно-декоративное искусство:**

1. Композиция ДПИ (любая техника).
2. Текстиль в интерьере.
3. Керамика в интерьере.
4. Дизайн костюма.

#### **6.2. Номинации конкурса студенческого архитектурного творчества:**

##### **6.2.1. Архитектура и дизайн:**

1. Архитектурные форпроекты.
2. Дизайнерские форпроекты.
3. Архитектурная графика (рисунок, живопись).
4. Архитектурная колористика.
5. Архитектурная фантазия.
6. Архитектурная компьютерная графика.
7. Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников.

8. Бумажная пластика.
9. Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры.
10. Творческое лицо студента (1-2 курс).
11. Курсовой проект (3-5 курс):

- жилые здания;
- общественные здания;
- промышленная архитектура;
- градостроительство;
- ландшафтная архитектура;
- реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
- дизайн архитектурной среды;
- дизайн интерьеров;
- промышленный дизайн;
- коммуникационный дизайн.

##### **6.2.2. Художественно-декоративное искусство:**

1. Композиция ДПИ (любая техника).

2. Текстиль в интерьере.
3. Керамика в интерьере.
4. Дизайн костюма.

## 7. Критерии оценивания работ

- Соответствие уровня работы возрасту;
- Соответствие номинациям конкурса;
- Общее впечатление, визуальное восприятие;
- Художественно-проектное решение;
- Креативность, нестандартность видения;
- Профессионализм, уровень и качество исполнения.

## 8. Требования к оформлению работ

8.1. К участию в Фестивале принимаются работы, выполненные в период с 2022 по 2024 гг.











8.2. К участию в конкурсе не допускаются выпускные квалификационные работы.

8.3. В подписи к каждой конкурсной работе оригинального формата необходимо указать следующую информацию:

- Ф.И.О. автора или авторского коллектива;
- название предоставляемой работы;
- название номинации;
- Ф.И.О. преподавателя;
- возраст обучающихся;
- для обучающихся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования дополнительно указать: номер курса и наименование ведущей кафедры;
- сокращённое наименование образовательного учреждения;
- наименование населенного пункта.

Шаблон для подписи расположен по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cqlcyO32A37-Dg>

8.4. На планшетах в номинации «Курсовой проект (3-5 курс)» использовать следующие символы для обозначения направлений:

-  Жилые здания
-  Общественные здания
-  Промышленная архитектура
-  Градостроительство
-  Ландшафтная архитектура
-  Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
-  Дизайн архитектурной среды
-  Дизайн интерьеров
-  Промышленный дизайн
-  Коммуникационный дизайн

8.5. Верстка конкурсных работ цифрового формата, скомпонованных в планшет, осуществляется участником в соответствии с шаблонами по номинациям. Шаблоны

представлены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cqlcyO32A37-Dg> (формат шаблонов на выбор: .ai, .pdf, .pptx, .psd)

8.6. При отправке работ по электронной почте в сообщении обязательно прописать информацию: номинация, сокращенное наименование образовательного учреждения (аббревиатура), город, Ф.И.О. участника, Ф.И.О. преподавателя. Тема письма: наименование образовательного учреждения, город. Названия, для файла с работой, оформлять в соответствии со схемой: номинация (без пробелов) сокращенное наименование образовательного учреждения (аббревиатура)\_город\_Фамилия\_И.О.

## 9. Технические требования к цифровым конкурсным работам

9.1. К участию в фестивале принимаются работы, выполненные в соответствии с перечисленными техническими требованиями:

9.1.1. В номинациях: «Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников», «Курсовой проект (3-5 курс)» представляются графические материалы, скомпонованные в планшет.

- формат: JPG
- габаритный размер макетов: 1000 мм x 1000 мм, 1000 мм x 2000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 15 МБ.

9.1.2. В номинациях: «Компьютерная графика», «Архитектурная компьютерная графика», «Творческое лицо студента (1-2 курс)» предоставляются отдельные работы и серии работ, скомпонованные в планшет:

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 15 МБ.

9.1.3. В номинации «Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры», предоставляются работы формата А4, до 10 страниц машинописного текста, 1,5 интервала, размер шрифта – 12 и/или приложение авторской композиции на тему работы, скомпонованные в планшет:

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 10 МБ.

9.1.4. В номинациях: «Архитектурные форпроекты», «Дизайнерские форпроекты», «Графика», «Архитектурная графика (рисунок, живопись)», «Архитектурная фантазия», «Дизайнерская фантазия», «Колористика», «Архитектурная колористика», «Бумажная пластика», «Композиция ДПИ (любая техника)», «Текстиль в интерьере», «Керамика в интерьере» представляются сканированные работы или фотографии работ, скомпонованные в планшет (**на один планшет компонуется одна работа**):

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм

- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 10 МБ.

9.1.5. В номинации «Дизайн костюма» представляется фотоальбом с моделями костюмов и описанием (материалы и др.):

- формат: PDF
  - габаритный размер макета: А4
  - разрешение: 150 dpi
  - цветовой режим: RGB
  - ограничения по размеру файла: до 15 МБ
- и/или видео с дефиле:
- формат: mp4
  - ориентация: горизонтальная
  - качество: минимально 480p
  - длительность: не более 5 минут
  - ограничение по размеру файла: не более 100 МБ.

## **10. Выставочная экспозиция конкурсных работ**

10.1. Порядок отправки работ для участия в конкурсах Фестиваля указан в п.5.9. настоящего Положения.

10.2. Контактное лицо Оргкомитета Фестиваля для приема конкурсных работ: Велижанин Иван Александрович, архитектор Архитектурного бюро (e-mail: [velizhaninia@tyuiu.ru](mailto:velizhaninia@tyuiu.ru)).

10.3. Монтаж и демонтаж экспозиции проводится по расписанию Оргкомитета согласно программе Фестиваля.

10.4. В выставочной экспозиции участвуют оригиналы конкурсных работ по следующим номинациям:

- архитектурные форпроекты;
- дизайнерские форпроекты;
- графика;
- архитектурная графика (рисунок, живопись);
- колористика;
- архитектурная колористика;
- архитектурная фантазия;
- дизайнерская фантазия;
- проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников;
- текстиль в интерьере;
- дизайн костюма.

10.5. Конкурсные работы в печатном формате участвуют в экспозиции по следующим номинациям:

- компьютерная графика;
- архитектурная компьютерная графика;



– исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры, с приложением авторской композиции на тему работы;

– творческое лицо студента (1-2 курс);

– курсовой проект (3-5 курс);

10.6. Конкурсные работы могут участвовать как в оригинале, так и в печатном формате (скомпонованные в планшет фотографии) по номинациям:

– бумажная пластика;

– керамика в интерьере;

– композиция ДПИ (любая техника)

10.7. Печатный планшет конкурсной работы не должен превышать площадь 2м<sup>2</sup>.

10.8. Печать конкурсных работ осуществляется за счет средств направляющей организации.

## 11. Международные конференции

11.1. Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития» проводится согласно Положению о международной научно-практической конференции «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития».

– Участниками конференции могут стать: профессорско-преподавательский состав образовательных организаций в области архитектуры и дизайна, специалисты профильных проектных организаций, специалисты учреждений культуры, образования, служащие органов власти, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, соискатели.

– Конференция проводится в очном и заочном форматах, предусмотрена возможность дистанционного подключения (платформа BigBlueButton).

– Ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 3 таблицы № 1](#)) настоящего Положения.

– Подробная информация представлена в научном календаре ТИУ – <https://calendar.tyuiu.ru>.

11.2. Международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну проводится согласно Порядку проведения международной научно-образовательной студенческой конференции по архитектуре и дизайну.

– Участниками конференции могут стать: обучающиеся по образовательным программам высшего образования учебных заведений Российской Федерации и других иностранных государств (бакалавриат, магистратура, специалитет любой формы обучения); обучающиеся среднего профессионального образования в области архитектуры, дизайна, строительства, также преподаватели высших учебных заведений в качестве научных руководителей студенческих научно-исследовательских работ.

– Конференция проводится в очном и заочном форматах, предусмотрена возможность дистанционного подключения (платформа BigBlueButton).

– Ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 4 таблицы №1](#)) настоящего Положения.

– Подробная информация представлена в научном календаре ТИУ – <https://calendar.tyuiu.ru>.

## 12. Пробные экзамены для абитуриентов

12.1. В рамках Фестиваля проводятся пробные экзамены для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн.

12.2. К участию в пробных экзаменах по специальным предметам (рисунок, композиция, цветографическая композиция) допускаются учащиеся 11 классов.

12.3. Пробные экзамены проводятся в следующих форматах:

– очно – на базе института архитектуры и дизайна, для обучающихся города Тюмени;

– дистанционно – на платформе BigBlueButton, для иногородних обучающихся.

12.4. Участие в пробном экзамене осуществляется за счет средств участника.

12.5. Ссылка на заявку для участия в пробных экзаменах по специальным предметам указана в п. 14.2. ([строка № 5 таблицы №1](#)) настоящего Положения.

## 13. Художественный конкурс для учащихся 9 классов

13.1. В рамках Фестиваля проводится художественный конкурс для учащихся 9 классов.

13.2. Формат проведения конкурса – очный.

13.3. К участию в художественном конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

13.4. Учащиеся выполняют творческую работу по композиции «Архитектурная фантазия», согласно заданной теме, которая устанавливается ежегодно, используя любые художественные материалы и чертежные инструменты.

13.5. Победителями признаются 5 участников, работы которых получили наибольшее количество баллов.

13.6. Победители конкурса зачисляются в 10 архитектурно-художественный класс центра архитектурной подготовки института архитектуры и дизайна ТИУ без экзаменов.

13.7. Ссылка на заявку для участия в художественном конкурсе для учащихся 9 классов в п. 14.2. ([строка № 6 таблицы № 1](#)) настоящего Положения.

## 14. Подача заявок на участие


14.1. Для участия необходимо:

– Заполнить электронную заявку в **Яндекс-Форме** до **01 апреля 2025 года**. За ошибки, указанные при заполнении заявки, Оргкомитет ответственности не несет;

– Предоставить в Оргкомитет фестиваля до **01 апреля 2025 года** справку об участии в конкурсах за подписью руководителя учреждения (Приложение 3).

14.2. Регистрационные формы:

Таблица № 1

№	Мероприятие Фестиваля	Ссылка на заявку	QR код	Сроки подачи заявки
1.	Конкурс детского архитектурного творчества	<a href="https://clck.ru/38bPp9">https://clck.ru/38bPp9</a>		До 01 апреля 2025 года (включительно)

2.	Конкурс студенческого архитектурного творчества	<a href="https://clck.ru/38bPCV">https://clck.ru/38bPCV</a>		
3.	Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»	<a href="https://clck.ru/38bWp4">https://clck.ru/38bWp4</a>		До 13 апреля 2025 года Вопросы по тел.: <b>+7 (3452) 28-37-61</b>
4.	Международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну	<a href="https://clck.ru/38bWjX">https://clck.ru/38bWjX</a>		До 13 апреля 2025 года Вопросы по тел.: <b>+7 (3452) 28-37-61</b>
5.	Пробные экзамены по специальным предметам	<a href="https://clck.ru/38bQAd">https://clck.ru/38bQAd</a>		До 14 апреля 2025 года (включительно) Вопросы по тел.: <b>+7 (3452) 28-37-61</b>
6.	Художественный конкурс для учащихся 9 классов	<a href="https://clck.ru/38bQL3">https://clck.ru/38bQL3</a>		До 21 апреля 2025 года (включительно) Вопросы по тел.: <b>+7 (3452) 28-37-03</b>
7.	Заявка гостя для участия в мероприятиях программы Фестиваля	<a href="https://clck.ru/38bQV6">https://clck.ru/38bQV6</a>		До 14 апреля 2025 года (включительно)

### 15. Организационный комитет Фестиваля

15.1. Организационный комитет Фестиваля (конкурса студенческого архитектурного творчества, пробным экзаменам для абитуриентов по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн) формируется из работников и преподавателей ТИУ и находится по адресу: г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2, Институт архитектуры и дизайна, тел.: +7 (3452) 28-37-61, e-mail: [iad@tyuiu.ru](mailto:iad@tyuiu.ru)

15.2. Организационный комитет Фестиваля (конкурса детского архитектурного творчества, художественному конкурсу для учащихся 9 классов) формируется из работников и преподавателей ТИУ и находится по адресу: г. Тюмень, ул. Нагорная, д. 6, центр архитектурной подготовки (ЦАП), тел./факс: +7 (3452) 28-37-03, e-mail: [cap@tyuiu.ru](mailto:cap@tyuiu.ru).

15.3. Состав Оргкомитета утверждается приказом и.о. ректора ТИУ о проведении Фестиваля.

## **16. Жюри Фестиваля**

16.1. Председатель жюри Фестиваля – и.о. ректора ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Ю.С. Клочков.

16.2. В состав жюри входят преподаватели профильных учебных заведений и представители профессиональных сообществ.

16.3. Состав жюри утверждается приказом и.о. ректора ТИУ о проведении Фестиваля.

## **17. Результаты конкурсов Фестиваля**

17.1. Объявление победителей и призеров конкурсов состоится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

17.2. Победители и призёры фестиваля награждаются дипломами.

17.3. Результаты конкурса будут размещены [на сайте](#) ТИУ и в официальной группе Фестиваля [ВКонтакте](#).

17.4. Результаты художественного конкурса для 9 классов будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке, не ранее чем через 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

17.5. Обсуждение результатов пробных экзаменов по предметам «Рисунок», «Композиция», «Цветографическая композиция» состоится не ранее 7 (семи) рабочих дней после проведения пробных экзаменов. Ссылка для подключения будет отправлена дополнительно всем участникам на почту, указанную при регистрации.

17.6. Электронные дипломы победителей и призеров, сертификаты участников конференций будут отправлены на электронную почту участника/образовательного учреждения, указанную в заявке, не ранее чем через 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

17.7. Печатные дипломы победителей и призеров будут вручены только присутствующим очно на официальном закрытии Фестиваля.

## **18. Финансирование**

18.1. Финансирование осуществляется за счет средств университета, а также спонсорской помощи (при наличии спонсоров).

## **19. Заключительные положения**

19.1. Настоящее Положение вступает в силу после его утверждения, регистрации в общем отделе и размещения в реестре нормативных документов и действует до его отмены или принятия нового локального нормативного акта, регламентирующего вопросы, указанные в п. 1.1 Положения.

19.2. Изменения и дополнения в настоящее Положению вносятся в установленном в университете порядке.

19.3. Считать утратившим силу Положение о XXIII Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2024» от 13.02.2024 № 13И-185/2024.

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных участника  
XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая  
АрхИдея-2025» (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-  
телекоммуникационной сети Интернет)**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О полностью)  
\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан  
(вид документа, удостоверяющего личность)  
\_\_\_\_\_  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (далее – Фестиваль) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации о моем участии в Фестивале посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, наименование образовательной организации, сведения о результатах участия в Фестивале и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи Фестиваля.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Фестиваля письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Фестиваля в десятидневный срок.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных от родителя/законного представителя участника XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)**

Я, \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ (ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

контактный номер телефона: \_\_\_\_\_ являюсь  
законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)  
зарегистрированного и проживающего по адресу:

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)  
Серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан (-о) \_\_\_\_\_  
(далее – участник Фестиваля) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup> даю своё согласие Оргкомитету XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (далее – Фестиваль) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации; результаты участия в Фестивале.  
Разрешаю публикацию видеозаписи Фестиваля.

Согласие даётся мною в целях:

– участия в Фестивале, формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Фестиваля и последующее обнародование изображения, и его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Фестиваля в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Фестиваля имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Фестиваля, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Фестиваля заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи

**Справка об участии заявленных участников и работ  
в XXIV Международном молодежном архитектурно-художественном  
фестивале «Золотая АрхИдея-2025»**

Настоящим подтверждаю, что заявленные участники и их творческие работы прошли отбор и направлены для участия в **Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2025»**.

**Наименование образовательного учреждения:**

---



---

**Перечень участников и работ (согласно заявке)**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. автора (авторов)</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя (преподавателей)</b>	<b>Название работы</b>	<b>Номинация</b>

<b>Всего количество участников (без повторов)</b>	<b>Всего количество работ</b>

Руководитель (должность)

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)