

7. Материалы заданий и критерии олимпиада Архитектура и искусство за 2023-2024, 2024-2025 уч.г.

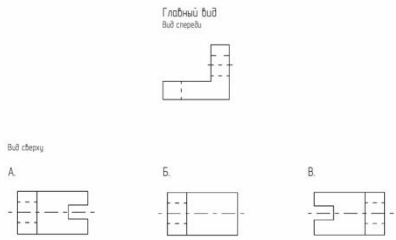
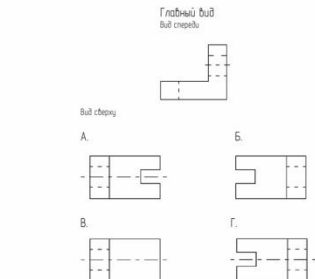
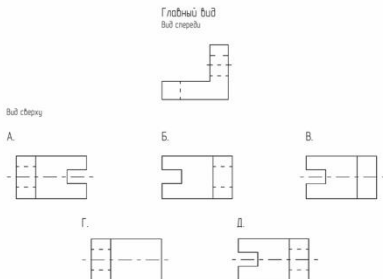
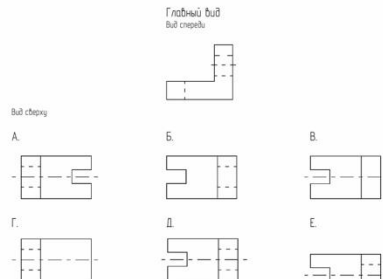
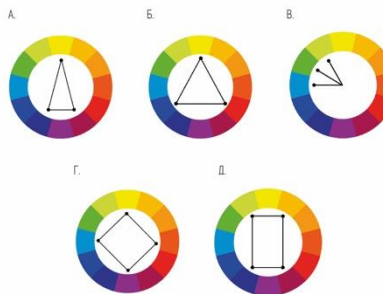
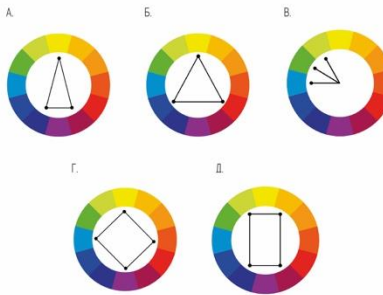


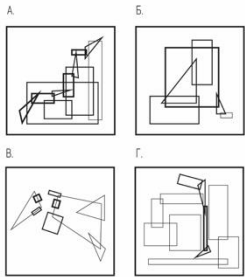
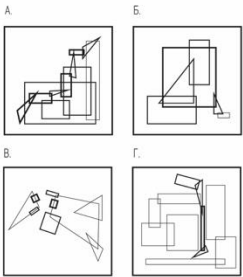
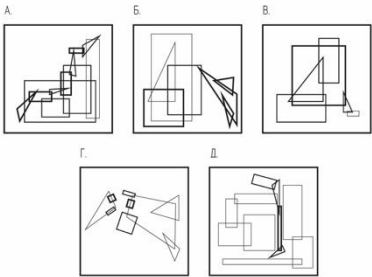
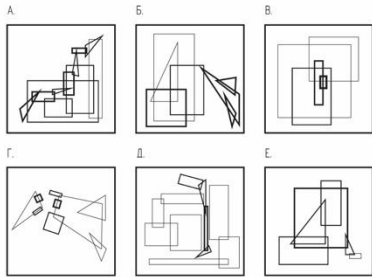
Материалы заданий олимпиады школьников отборочного и заключительного этапов олимпиады, ответы на задания заключительного этапа с указанием выставляемых баллов за каждое задание

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2023-2024 учебный год
(максимальный балл -100)

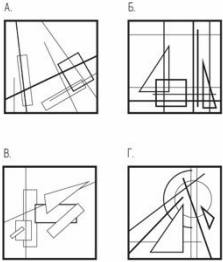
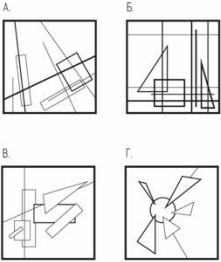
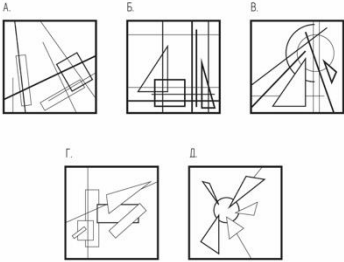
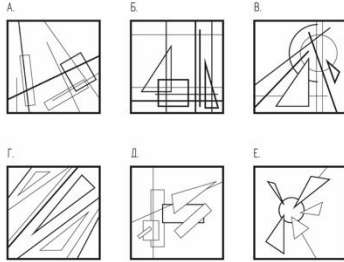
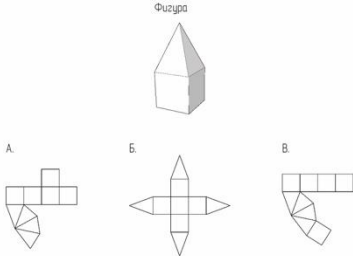
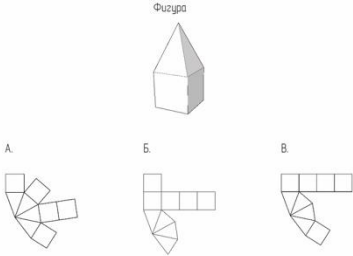
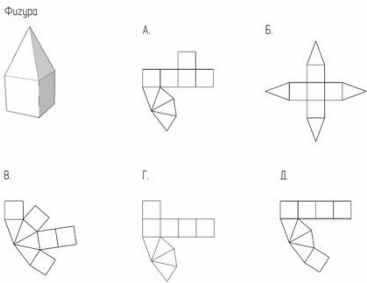
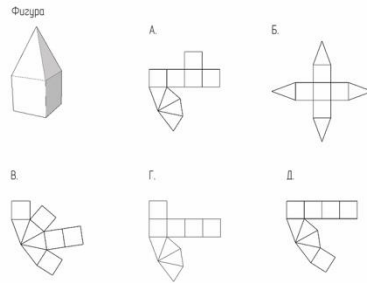
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка?			
Варианты	1. – учебный рисунок 2. – технический рисунок 3. – зарисовка	1. – технический рисунок 2. – творческий рисунок 3. – зарисовка 4. – учебный рисунок	1. – технический рисунок 2. – творческий рисунок 3. – учебный рисунок 4. – зарисовка 5. – академический рисунок	1. – учебный рисунок 2. – технический рисунок 3. – творческий рисунок 4. – зарисовка 5. – академический рисунок 6. – этюдный
ответ	-1. (3 балла)	-4. (3 балла)	-3. (3 балла)	-1. (3 балла)
2	При фронтальном освещении источник света располагается?			
Варианты	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник освещения расположен перед объектом	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник освещения расположен перед объектом 3. – источник света расположен сзади объекта	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник света расположен сзади объекта 3. – источник освещения расположен перед объектом 4. – источник света не определяется	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник освещения расположен перед объектом 3. – источник света расположен сзади объекта 4. – источник света не определяется
ответ	-2. (3 балла)	-2. (3 балла)	-3. (3 балла)	-2. (3 балла)
3	Какая из предложенных цветовых пар в колористике называется хроматической?			
Варианты	1. – Черный, белый 2. – Красный, розовый 3. – Розовый, серый	1. – Красный, зеленый 2. – Серый, белый 3. – Серый, черный	1. – Серый, черный 2. – Черный, синий 3. – Серый, красный 4. – Оливковый, голубой	1. – Терракотовый, зеленый 2. – Белый, голубой 3. – Серый, черный 4. – Черный, вишневый 5. – Белый, оранжевый
ответ	-2. (3 балла)	-1. (3 балла)	-4. (3 балла)	-1. (3 балла)

4	Какие цвета цветового круга относятся к вторичным?			
Варианты	1. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 2. – Синий, желтый, красный 3. – Зеленый, желтый, красный	1. – Красный, синий, желтый 2. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 3. – Зеленый, желтый, красный	1. – Синий, желтый, красный 2. – Зеленый, желтый, красный 3. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 4. – Фиолетовый, желтый, зеленый	1. – Фиолетовый, желтый, зеленый 2. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 3. – Оранжевый, желтый, красный 4. – Желтый, синий, красный 5. – Фиолетовый, синий, красный
ответ	-1. (3 балла)	-2. (3 балла)	-3. (3 балла)	-2. (3 балла)
5	Оттенок тональности, который находится между самым темным участком тени и самым светлым участком рисунка называется?			
Варианты	1. – полутон 2. – тень 3. – блик	1. – полутон 2. – тень 3. – блик	1. – тень 2. – блик 3. – нейтральный 4. – полутон	1. – тень 2. – блик 3. – нейтральный 4. – полутон
ответ	-1. (4 балла)	-1. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)
6	По цветовой теории «Времена года», какой доминирующий цвет летом?			
Варианты	1. – Лимонно-желтый 2. – Изумрудно-зеленый 3. – Серо-голубой	1. – Изумрудно-зеленый 2. – Серо-голубой 3. – Томатно-красный	1. – Томатно-красный 2. – Лимонно-желтый 3. – Серо-голубой 4. – Изумрудно-зеленый	1. – Серо-голубой 2. – Лимонно-желтый 3. – Изумрудно-зеленый 4. – Томатно-красный 5. – Ультрамариновый-синий
ответ	-3. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
7	Как называется закономерное повторение, которое основано на изменении элементов ряда, интервалов между ними или тех и других одновременно?			
Варианты	1. – ритм 2. – метрический ряд 3. – ритмический ряд	1. – метрический ряд 2. – сложный метрический ряд 3. – ритмический ряд	1. – ритм 2. – метрический ряд 3. – сложный метрический ряд 4. – ритмический ряд	1. – ритм 2. – метрический ряд 3. – сложный метрический ряд 4. – ритмический ряд 5. – метроритмический ряд
ответ	-3. (4 балла)	-3. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)

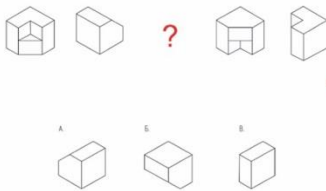
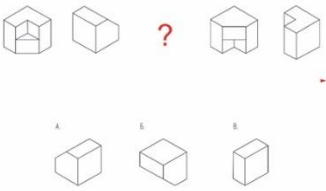
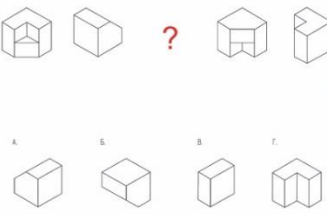
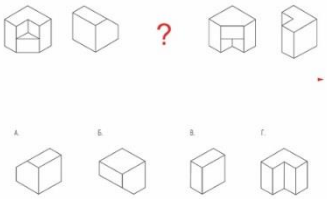
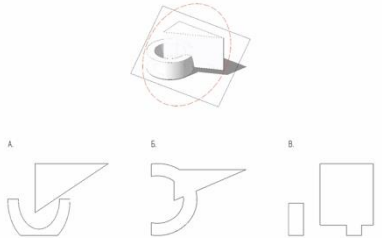
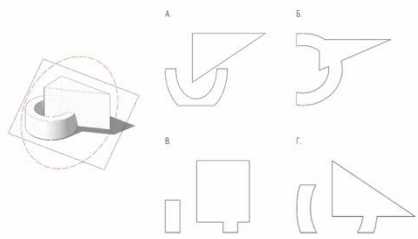
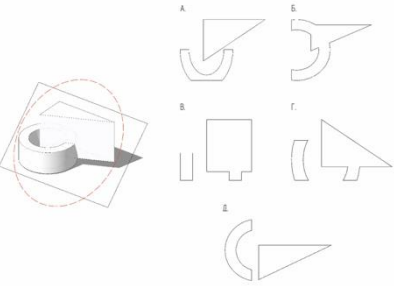
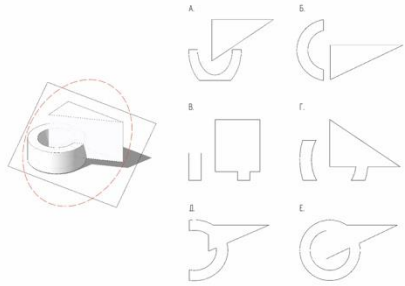
8	Какой из видов сверху, соответствует главному виду детали?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-5. (5 баллов)
9	На какой схеме отображена классическая триада цветового круга?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – А. и В. 4. – В. и Д. 5. – Г. 6. – Д.
ответ	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)

10	Каким девизом соответствуют представленные плоскостные композиции?			
				
Варианты	1. А.– Восхождение Б.– Поглощение В.– Разрушение Г.– Проникновение 2. А.– Поглощение Б.– Проникновение В.– Восхождение Г.– Разрушение	1. А.– Восхождение Б.– Поглощение В.– Разрушение Г.– Проникновение 2. А.– Поглощение Б.– Проникновение В.– Восхождение Г.– Разрушение 3. А.– Проникновение Б.– Восхождение В.– Разрушение Г.– Поглощение	1. А.– Восхождение Б.– Касание В.– Поглощение Г.– Разрушение Д.– Проникновение 2. А.– Проникновение Б.– Поглощение В.– Восхождение Г.– Разрушение Д.– Касание 3. А.– Разрушение Б.– Проникновение В.– Поглощение Г.– Касание Д.– Восхождение	1. А.– Восхождение Б.– Касание В.– Сжатие Г.– Разрушение Д.– Проникновение Е.– Поглощение 2. А.– Проникновение Б.– Поглощение В.– Восхождение Г.– Касание Д.– Разрушение Е.– Сжатие 3. А.– Разрушение Б.– Проникновение В.– Поглощение Г.– Восхождение Д.– Сжатие Е.– Касание
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)

11	Какой из отрезков спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?			
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Е. 6. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И. 9. – К. 10. – все не верно
ответ	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)
12	На картинке изображена композиция с ...			
Варианты	1. – одним центром 2. – двумя центрами 3. – тремя центрами 4. – четырьмя центрами	1. – одним центром 2. – двумя центрами 3. – тремя центрами 4. – четырьмя центрами	1. – одним центром 2. – двумя центрами 3. – тремя центрами 4. – четырьмя центрами	1. – одним центром 2. – двумя центрами 3. – тремя центрами 4. – четырьмя центрами
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)

13	Какая композиция является СТАТИЧНОЙ?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
14	Из какой развертки НЕ СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – из всех сложится	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – из всех сложится 5. – из всех не сложится	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – из всех сложится	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – из всех сложится 7. – из всех не сложится
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-5. (5 баллов)

15 С какой фигурой надо совместить данную форму чтобы получился КУБ?				
	Фигура Куб А. Б. В. Г.	Фигура Куб А. Б. В. Г.	Фигура Куб А. Б. В. Г. Д. Е.	Фигура Куб А. Б. В. Г. Д. Е. И. К.
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – такой фигуры не представлено.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – такой фигуры не представлено.	1. – А; В. 2. – Б; Д, Е. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – такой фигуры не представлено.	1. – А; Б. 2. – В; Д. 3. – В. 4. – Г; Д. 5. – Е. 6. – И; К. 7. – такой фигуры не представлено.
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-5. (5 баллов)
16 Какое изображение подходит как третья ортогональная проекция (вид сбоку) к заданному узлу?				
	А. Б. В. Г.	А. Б. В. Г. Д.	А. Б. В. Г. Д. Е.	А. Б. В. Г. Д. Е. Ж. И.
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И.
ответ	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)

17	Какого изображения не хватает в логической цепочке?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
18	Какое сечение получится в месте пересечения группы фигур наклонной плоскостью?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)
19	При сквозной прорисовке предметов линия ...			
Варианты	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета 3. – выявляет тональные градации	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета 3. – выявляет тональные градации 4. – прорисовывает мельчайшие детали	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета 3. – выявляет тональные градации 4. – прорисовывает мельчайшие детали
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)

20	Из какого набора фигур можно сложить заданную фигуру?			
	Фигура  А.  Б.  В. 	Фигура  А.  Б.  В.  Г.  Д. 	Фигура  А.  Б.  В. 	Фигура  А.  Б.  В.  Г.  Д. 
Варианты	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов можно сложить.	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – только из Г. 5. – из всех наборов можно сложить.	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов можно сложить.	1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – только из Г. 5. – из всех наборов можно сложить.
ответ	-3. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2023-2024 учебный год

Олимпиадные задания по предмету «Рисунок» 8, 9, 10, 11 классы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Ключков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 8 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«IT - уголок»

**ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию**

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Ключков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 9 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«IT - пространство»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

«19» 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 10 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«IT - город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

03 2024 г.



Олимпиадные задания по предмету «Композиция» 8, 9, 10, 11 классы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

«03» 2024 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ» для учащихся 8 классов

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в композицию в свободной форме на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Космический модуль»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 9 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Космический корабль»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

«03» 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Космическая станция»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Ключков

«19» 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе графических образов, собранных в объемно-пространственную композицию из геометрических фигур, различных пропорций и размеров с учетом законов перспективы на листе плотной бумаги.

Рекомендуется отобразить фигуру человека для масштабности!

Тема композиции:

«Космический город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

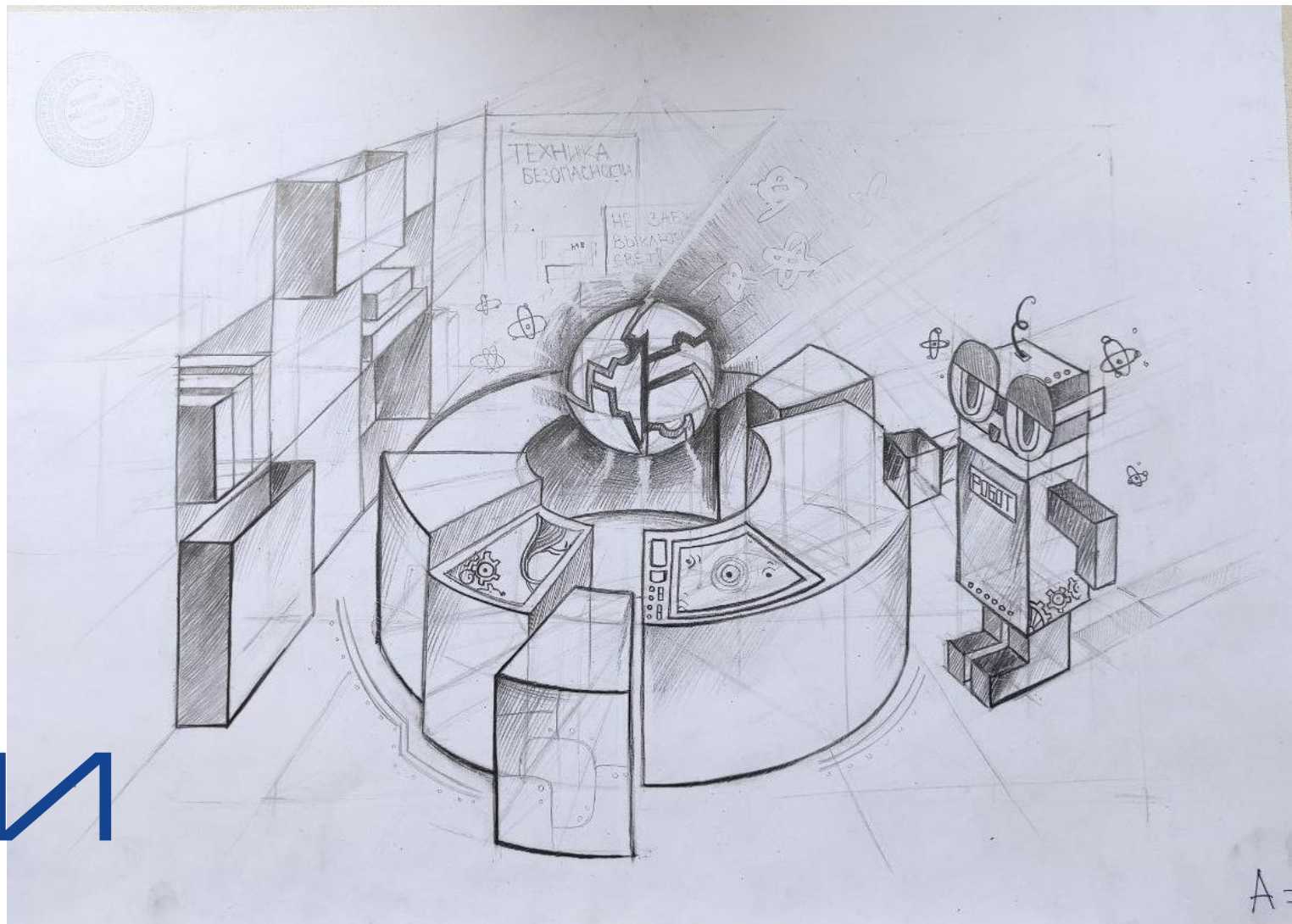
А.Н. Федоров

Работы победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады

Рисунок

Чимбарисова Милана Рамилевна, Республика Татарстан,
г. Набережные Челны

2 место



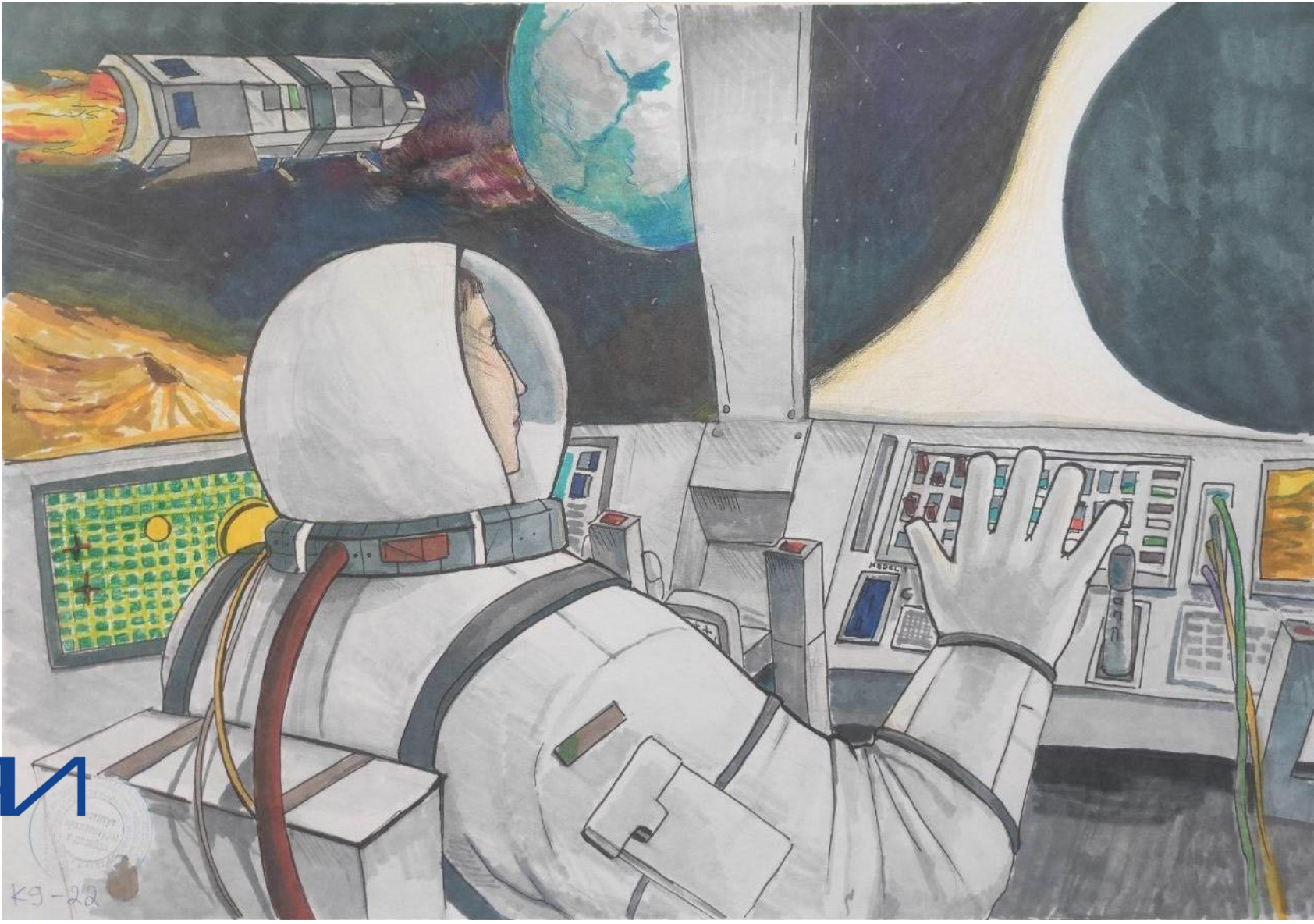
8 класс

Тема: «IT-уголок»

83 балла

Композиция	Чимбарисова Милана Рамилевна, Республика Татарстан, г. Набережные Челны	2 место
		
8 класс	Тема: «Космический модуль»	67 баллов

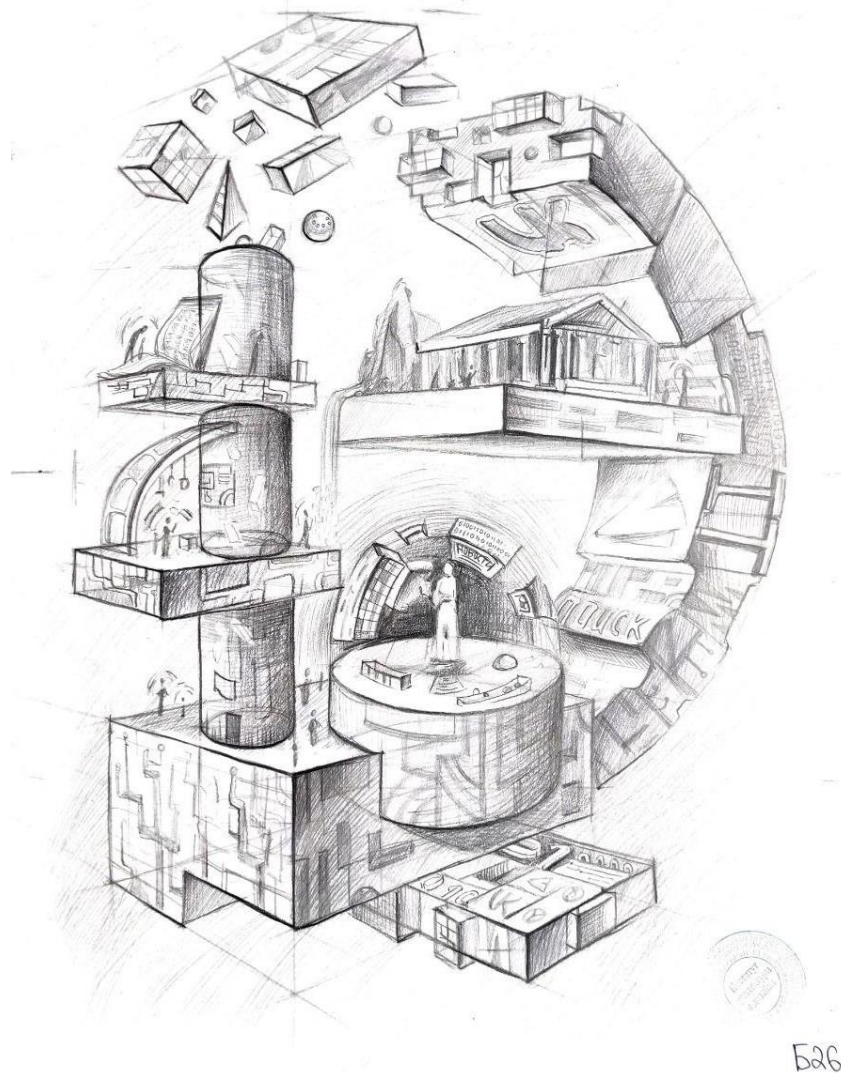
Рисунок	Сокерина Маргарита Александровна, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г.Сургут	1 место
		
9 класс	Тема: «IT-пространство»	83 балла

Композиция	Сокерина Маргарита Александровна, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г.Сургут	1 место
		
9 класс	Тема: «Космический корабль»	89 баллов

Рисунок

Орловская Мария Александровна, Курганская область г. Курган

2 место



9 класс

Тема: «IT-пространство»

84 балла

Композиция

Орловская Мария Александровна, Курганская область г. Курган

2 место



9 класс

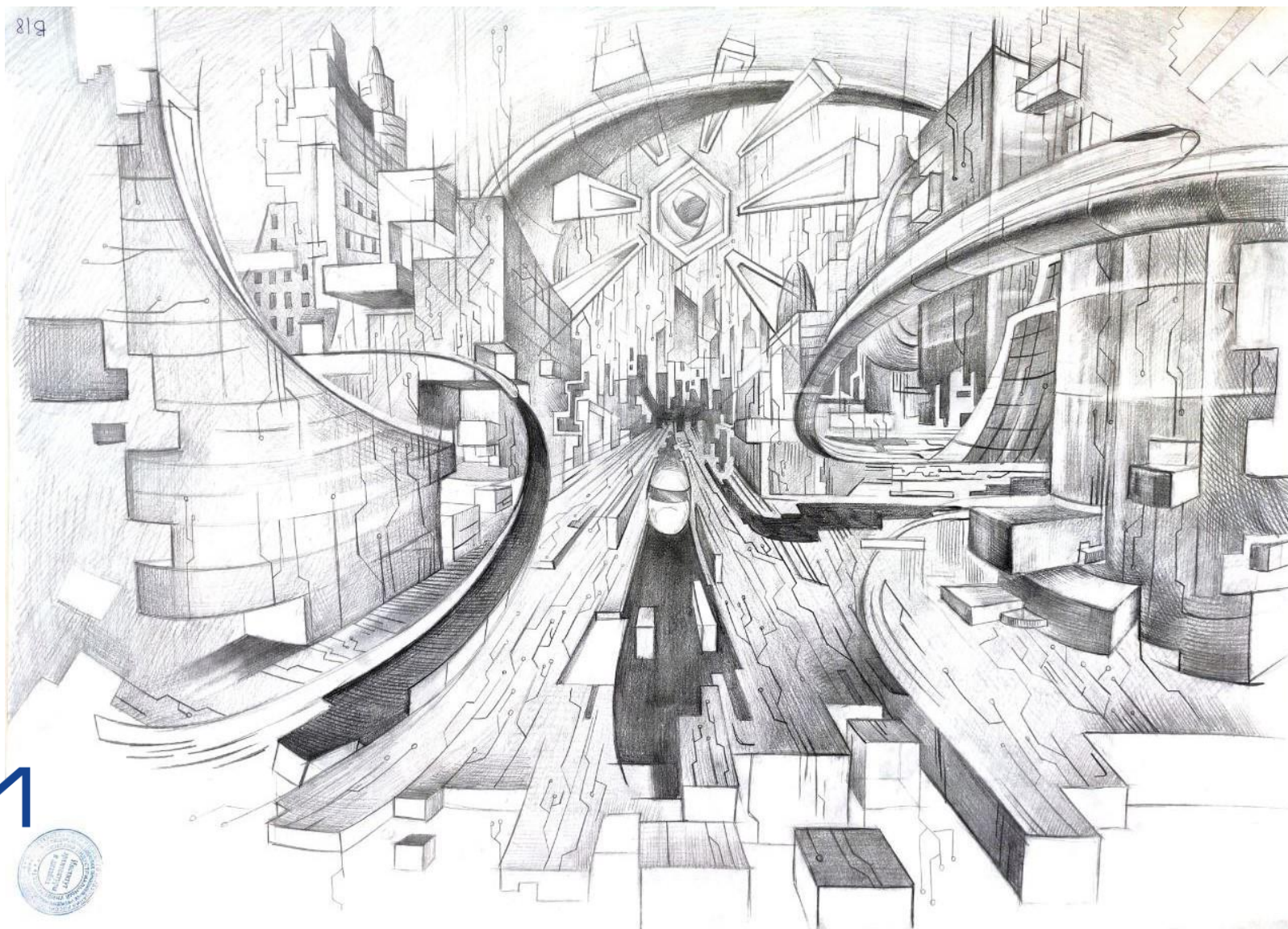
Тема: «Космический корабль»

86 баллов

Рисунок

Никифорова Елизавета Сергеевна, Свердловская область, г. Екатеринбург

1 место



10 класс

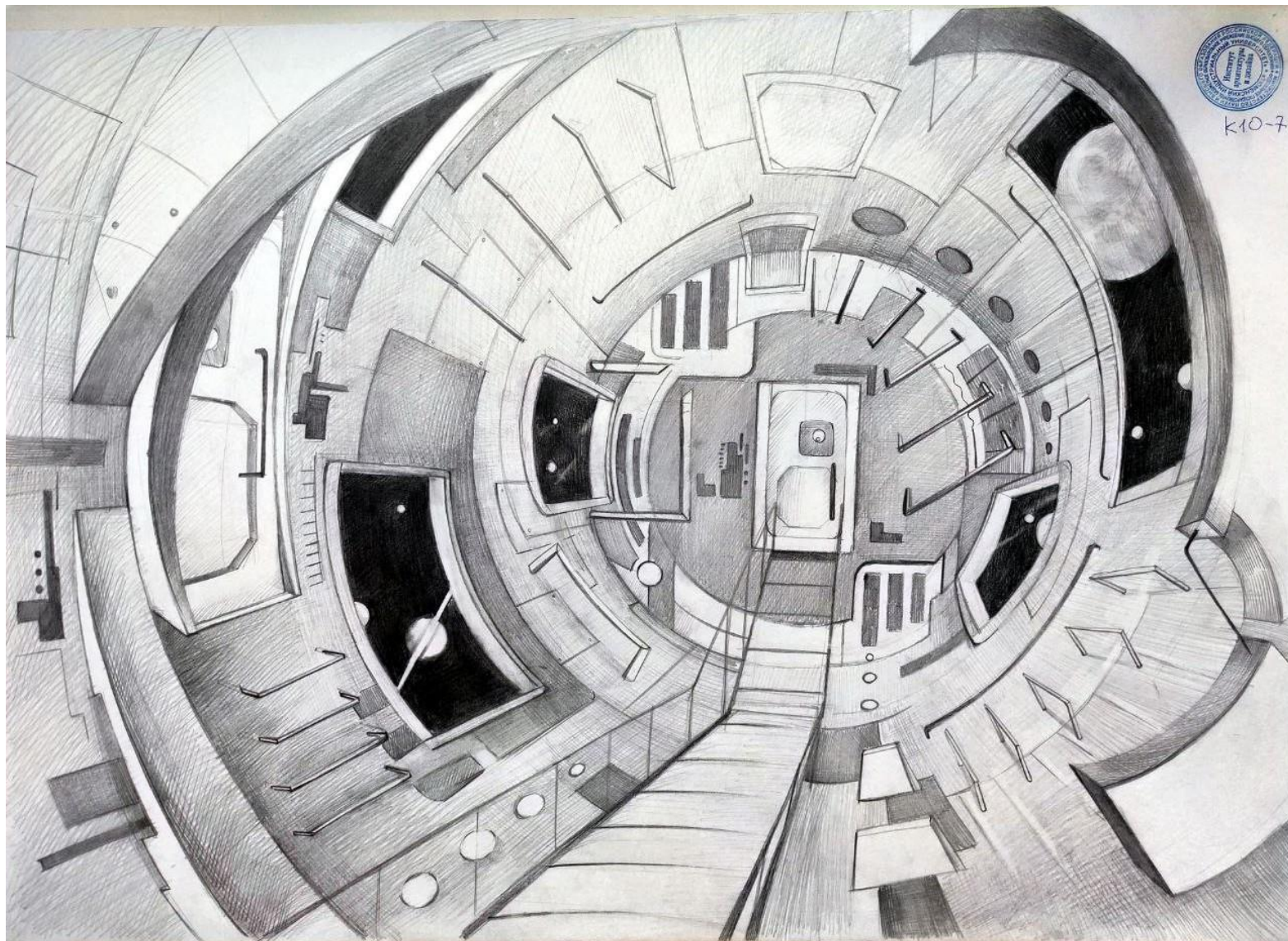
Тема: «IT-город»

94 балла

Композиция

Никифорова Елизавета Сергеевна, Свердловская область, г. Екатеринбург

1 место



10 класс

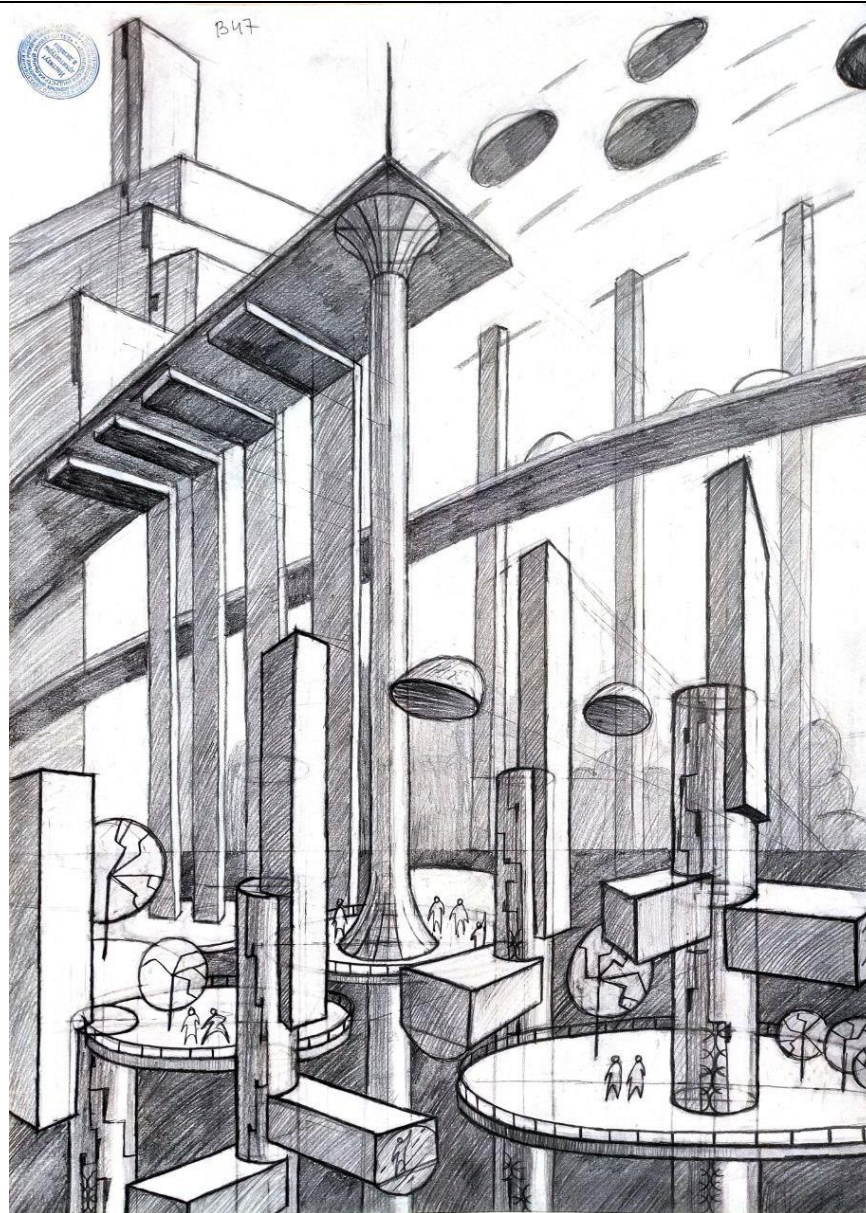
Тема: «Космическая станция»

76 баллов

Рисунок

Землянская Елизавета Витальевна, Омская область, г. Омск

2 место



10 класс

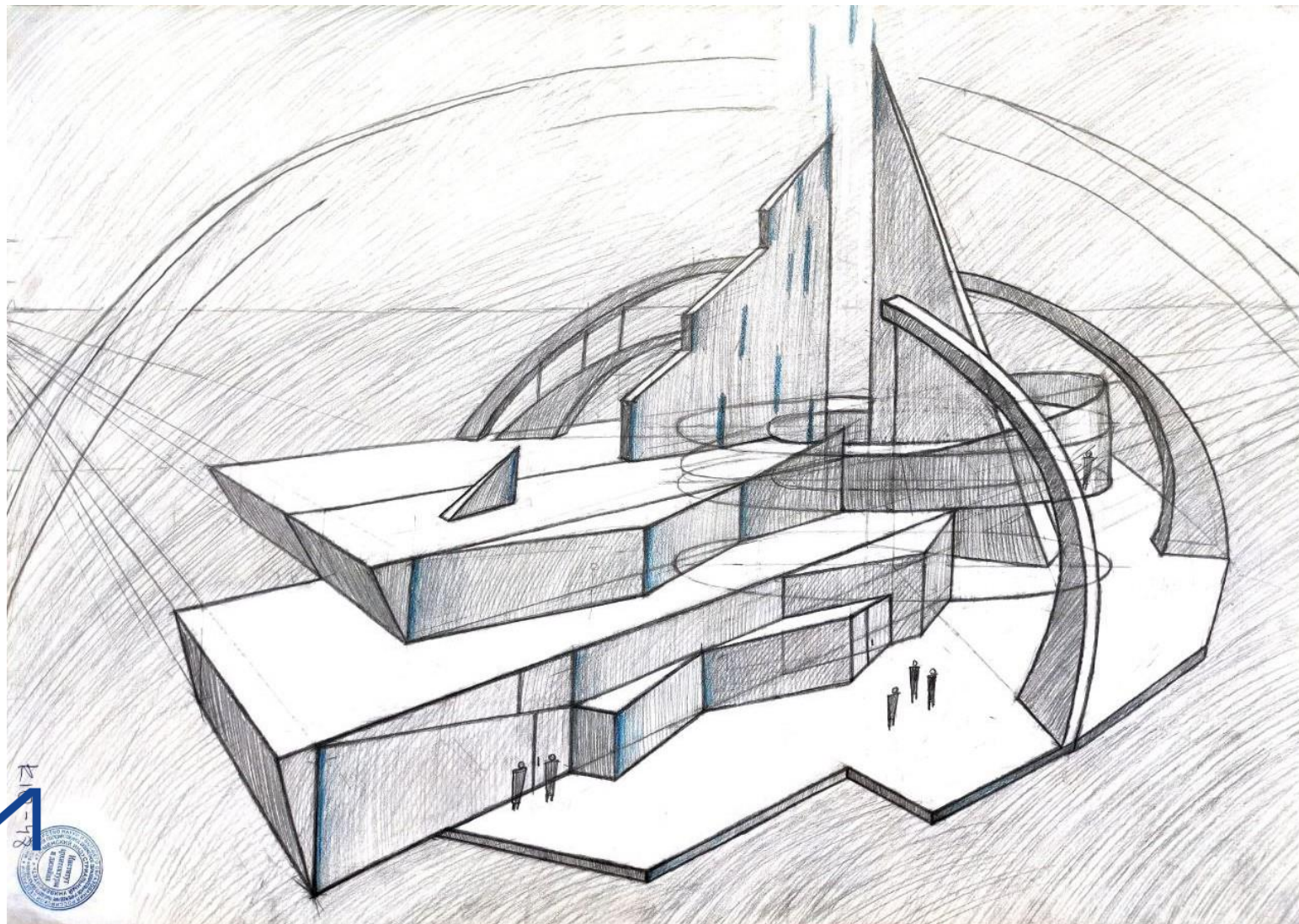
Тема: «IT-город»

87 баллов

Композиция

Землянская Елизавета Витальевна, Омская область, г. Омск

2 место



10 класс

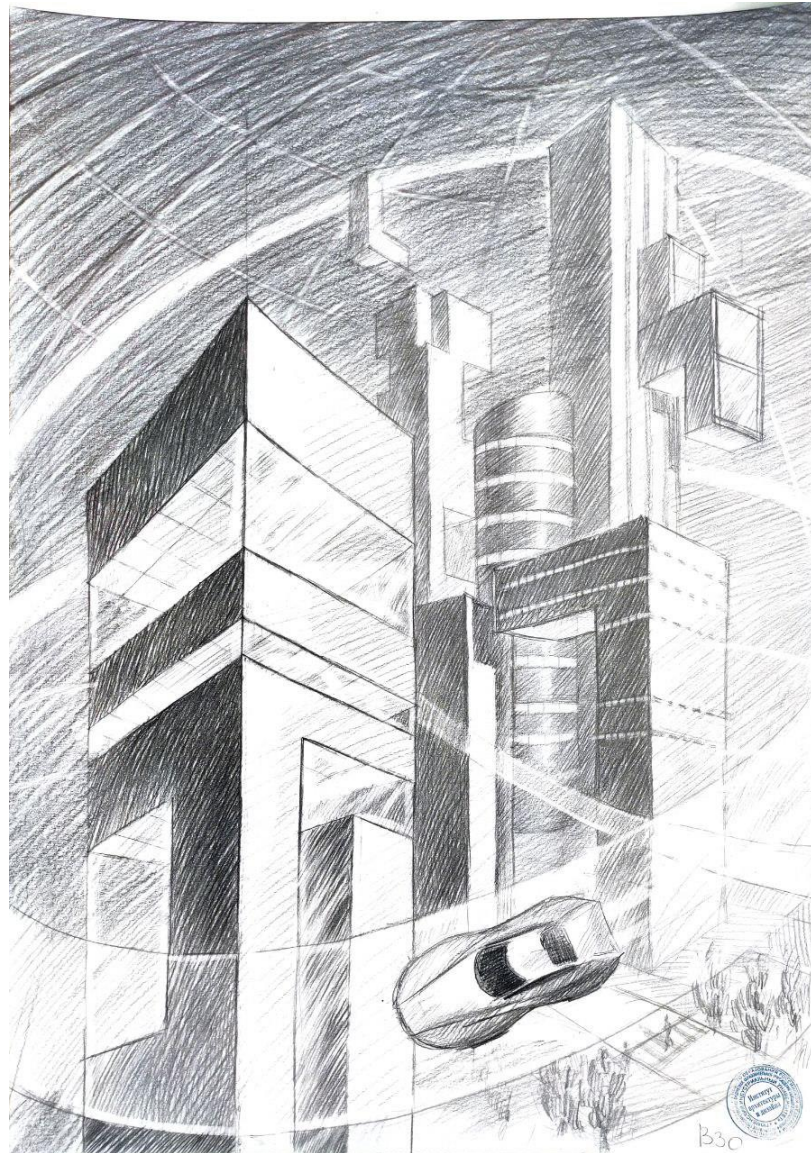
Тема: «Космическая станция»

70 баллов

Рисунок

Попова Алёна Владимировна, Челябинская область, г. Челябинск

3 место



10 класс

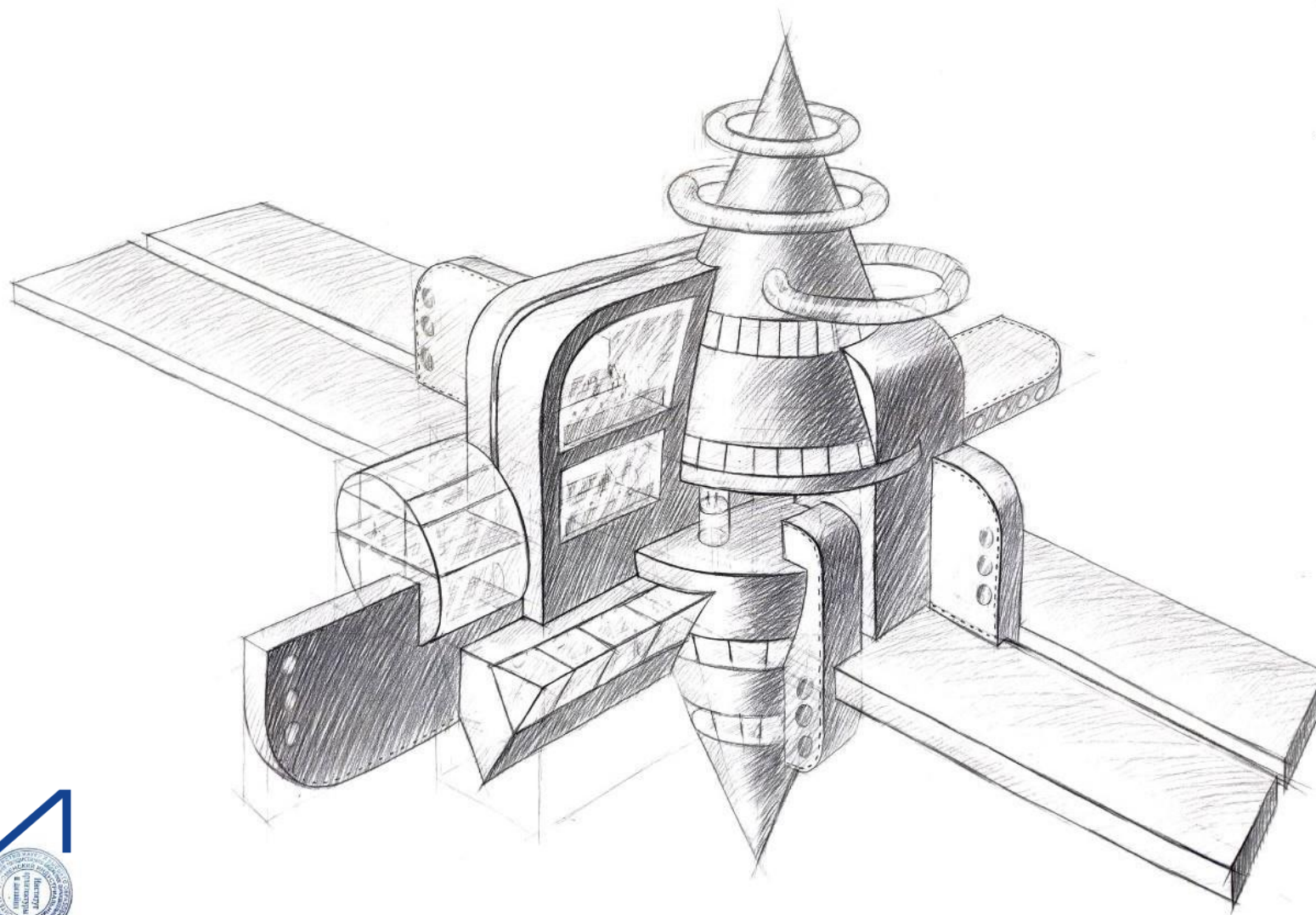
Тема: «IT-город»

77 баллов

Композиция

Попова Алёна Владимировна, Челябинская область, г. Челябинск

3 место



K10-42



10 класс

Тема: «Космическая станция»

73 балла

Рисунок	Чанова Елизавета Михайловна, Кемеровская область – Кузбас, г. Новокузнецк	1 место
		
11 класс	Тема: Портрет IT-специалиста	86 баллов

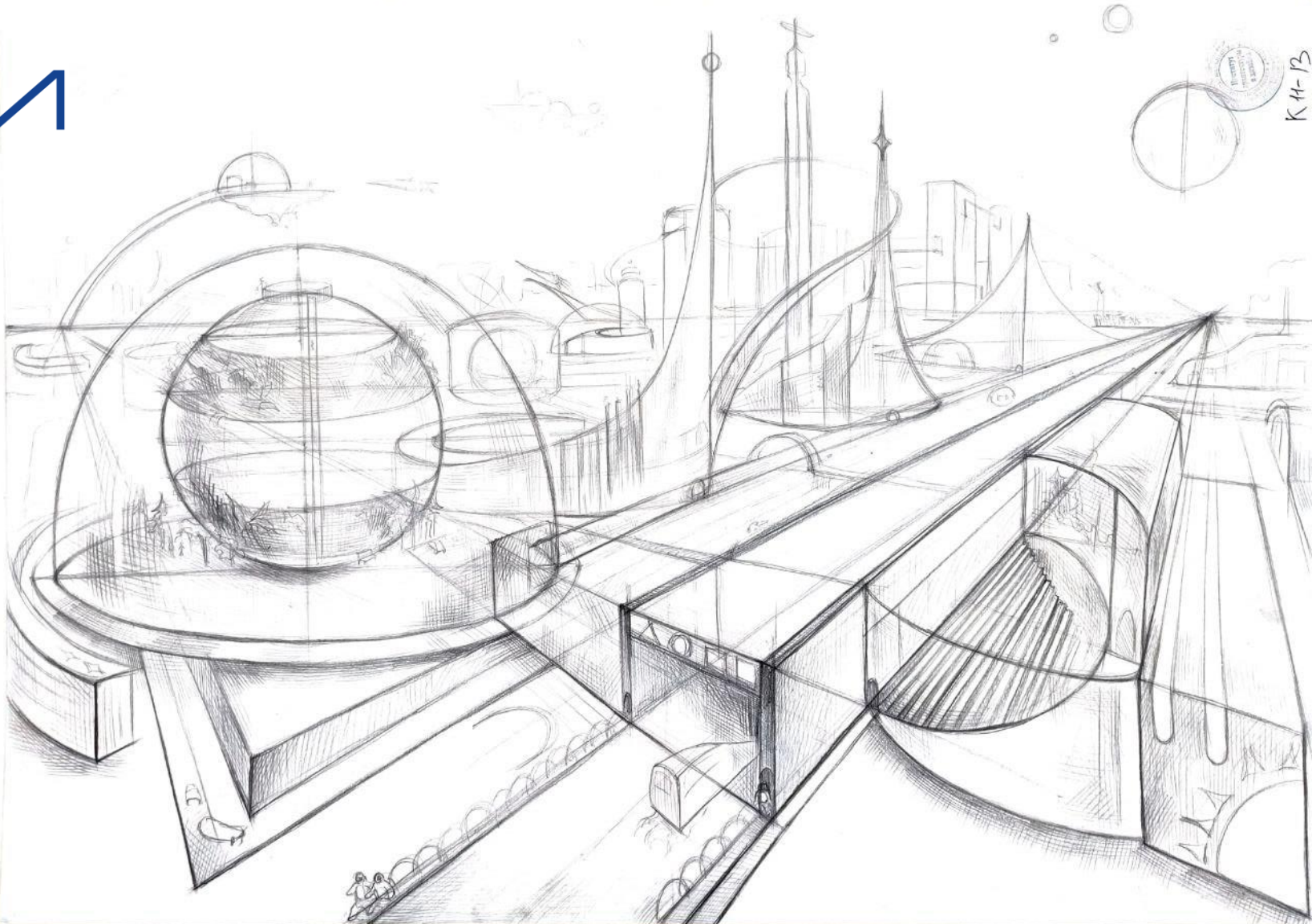
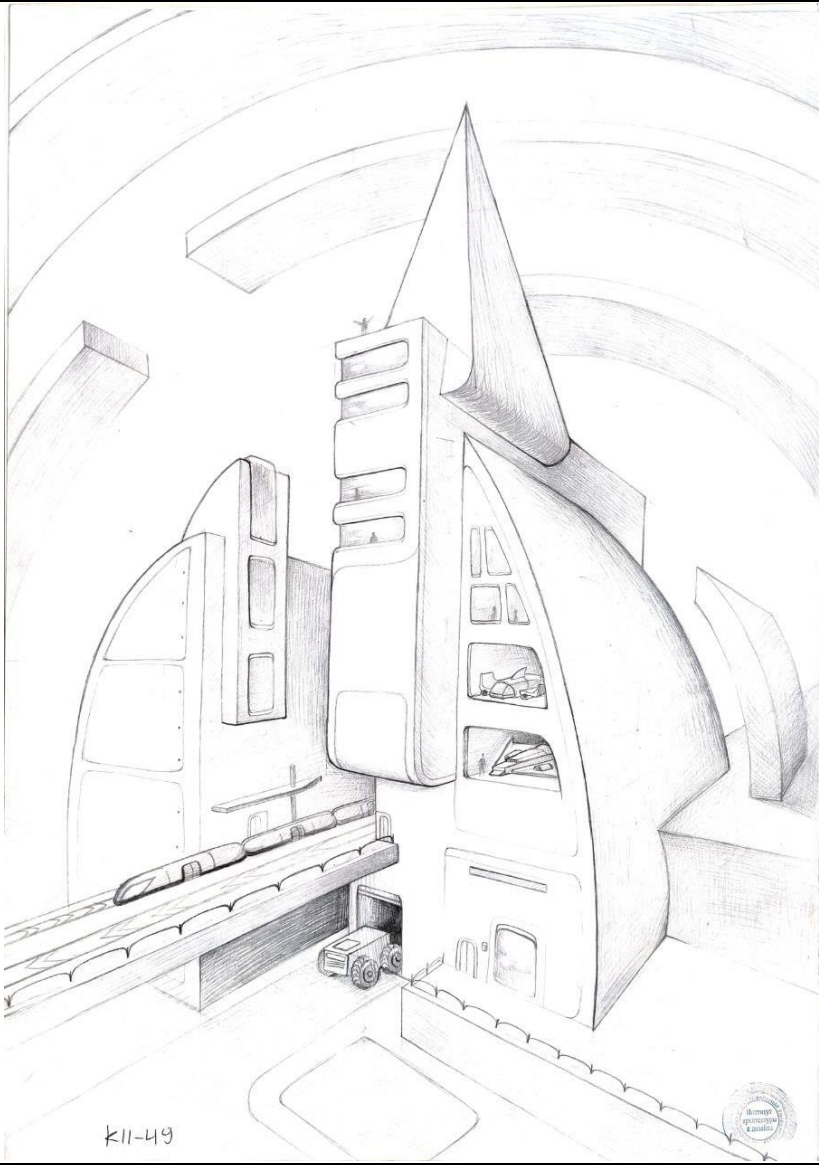
Композиция	Чанова Елизавета Михайловна, Кемеровская область – Кузбас, г. Новокузнецк	1 место
 The sketch depicts a futuristic architectural composition. On the left, a large sphere with horizontal and vertical grid lines sits on a circular base. A long, multi-level bridge or walkway extends from the sphere towards the right, featuring various levels, railings, and a curved ramp. In the background, several tall, slender spires and futuristic buildings rise against a sky with faint clouds and a small satellite or moon. In the bottom left corner of the sketch, two small figures are walking on a path. The drawing is executed in a loose, expressive line style with some cross-hatching for shading.		
11 класс	Тема: «Космический город»	84 балла

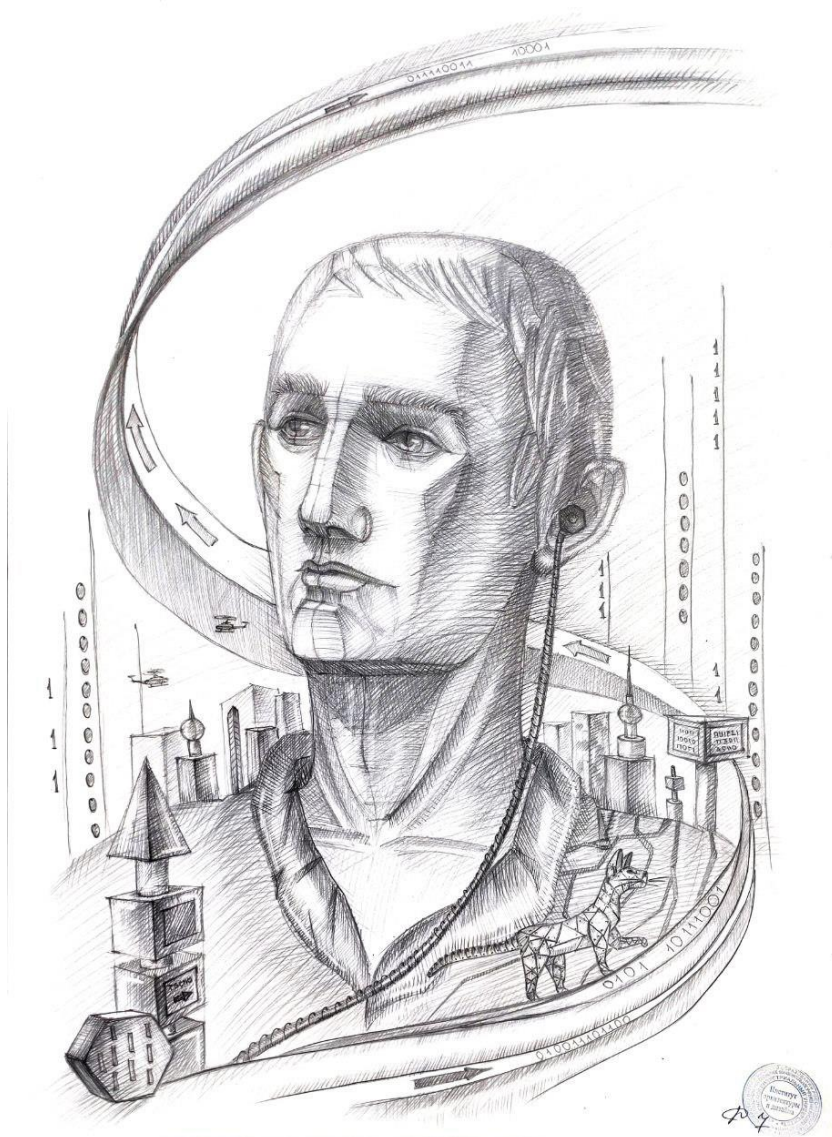
Рисунок	Мельникова Дарья Борисовна, Ямало-Ненецкий Автономный округ, г. Салехард	2 место
11 класс	Тема: Портрет IT-специалиста	89 баллов

Композиция	Мельникова Дарья Борисовна, Ямало-Ненецкий Автономный округ, г. Салехард	2 место
		
11 класс	Тема: «Космический город»	73 балла

Рисунок

Барабанова Дарья Романовна, Тюменская область, г. Тюмень

3 место



11 класс

Тема: Портрет IT-специалиста

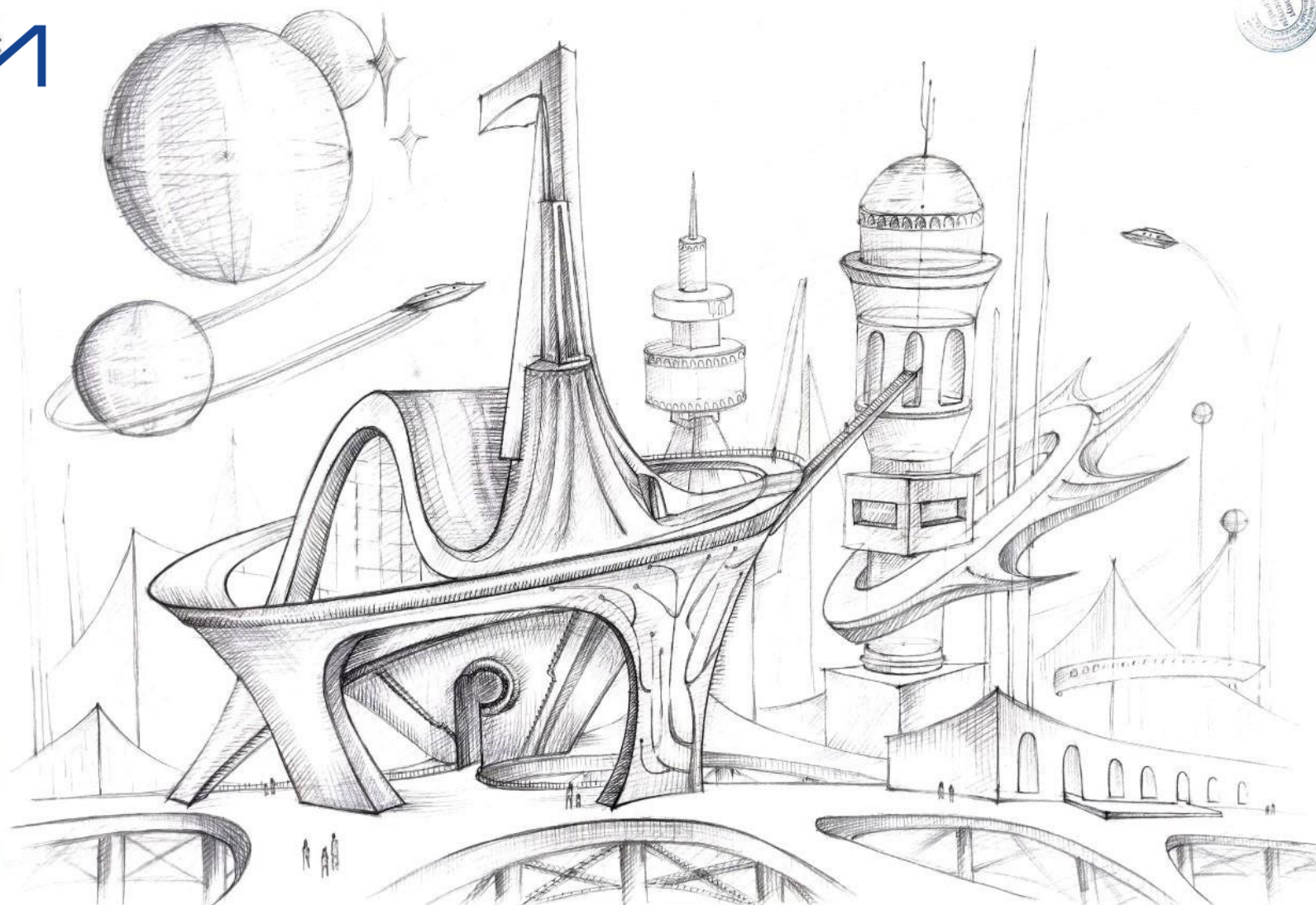
80 баллов

Композиция

Барабанова Дарья Романовна , Тюменская область, г. Тюмень

3 место

11-68
А



11 класс

Тема: «Космический город»

78 баллов

Рисунок

Болсуновский Даниил Евгеньевич, *Красноярский край, г. Красноярск*

3 место



11 класс

Тема: Портрет IT-специалиста

77 баллов

Композиция

Болсуновский Даниил Евгеньевич, Красноярский край, г. Красноярск

3 место



11 класс

Тема: «Космический город»

81 балл

Рисунок

Кайгородова Мария Денисовна, Тюменская область, г. Тюмень

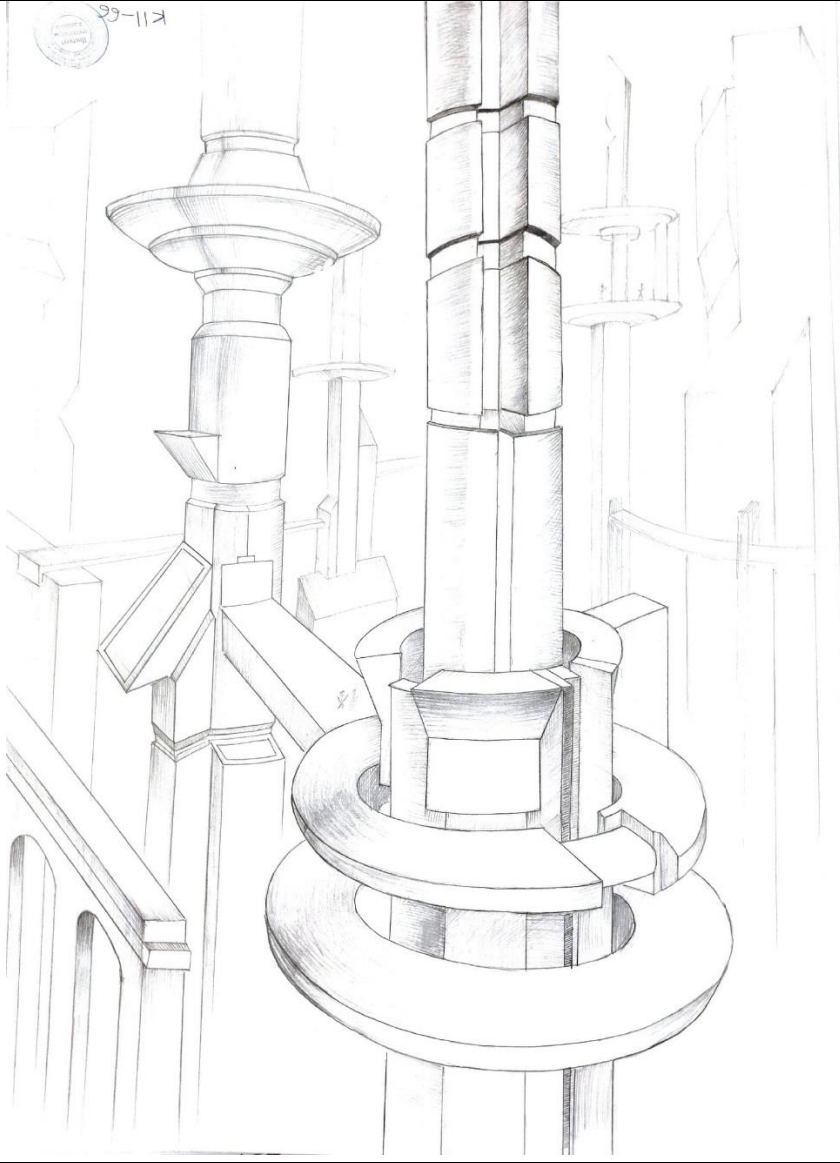
3 место



11 класс

Тема: Портрет IT-специалиста

91 балл

Композиция	Кайгородова Мария Денисовна, Тюменская область, г. Тюмень	3 место
		
11 класс	Тема: «Космический город»	67 баллов

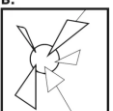
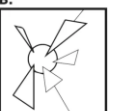
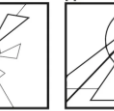
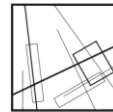
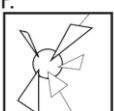
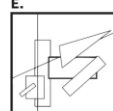
МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2024-2025 учебный год
(максимальный балл -100)

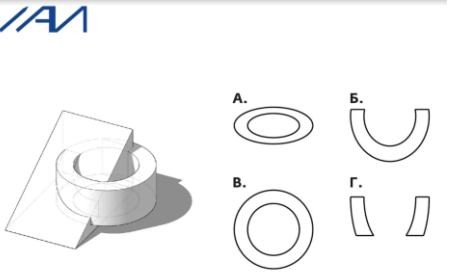
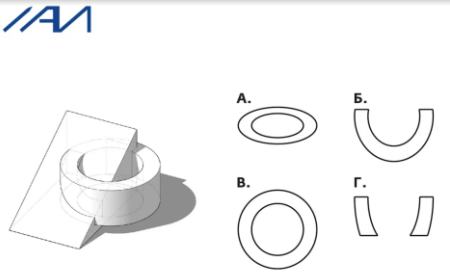
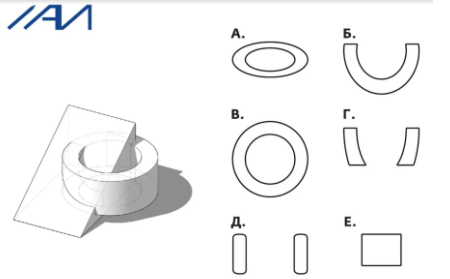
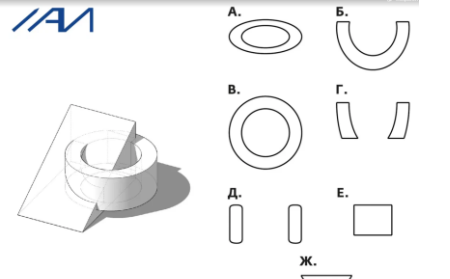
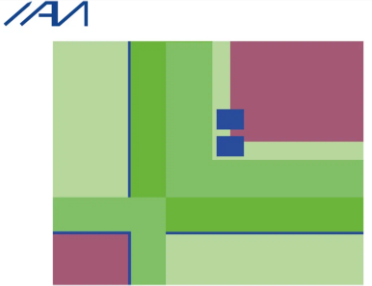
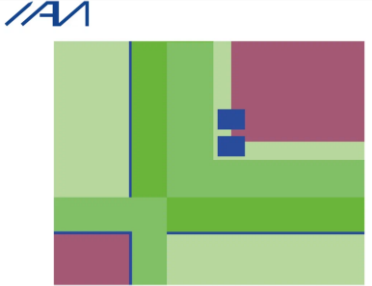
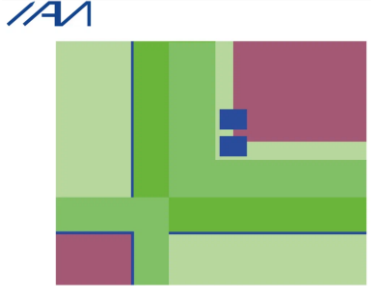
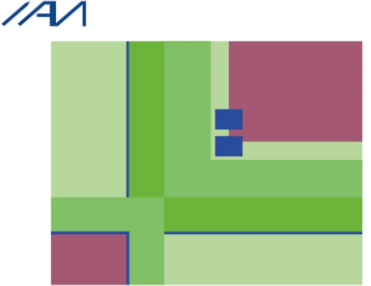
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Чем отличается зарисовка от эскиза?			
Варианты	1. Зарисовка прорисована более детально 2. Зарисовка фиксирует момент или идею, эскиз более подробен 3. Зарисовка выполняется красками, а эскиз всегда карандашом 4. В зарисовке всегда используется цвет, а в эскизе только монохром	1. Зарисовка прорисована более детально 2. Зарисовка фиксирует момент или идею, эскиз более подробен 3. Зарисовка выполняется красками, а эскиз всегда карандашом 4. В зарисовке всегда используется цвет, а в эскизе только монохром	1. Зарисовка прорисована более детально 2. Зарисовка фиксирует момент или идею, эскиз более подробен 3. Зарисовка выполняется красками, а эскиз всегда карандашом 4. В зарисовке всегда используется цвет, а в эскизе только монохром	1. Зарисовка прорисована более детально 2. Зарисовка фиксирует момент или идею, эскиз более подробен 3. Зарисовка выполняется красками, а эскиз всегда карандашом 4. В зарисовке всегда используется цвет, а в эскизе только монохром
ответ	-2. (3 балла)	-2. (3 балла)	-2. (3 балла)	-2. (3 балла)
2	Какие из перечисленных цветов не имеет оттенков в традиционном цветовом круге?			
Варианты	1. ахроматические 2. ненасыщенные 3. пастельные 4. неяркие	1. ахроматические 2. ненасыщенные 3. пастельные 4. неяркие	1. ахроматические 2. ненасыщенные 3. пастельные 4. неяркие	1. ахроматические 2. ненасыщенные 3. пастельные 4. неяркие
ответ	-1. (2 балла)	-1. (2 балла)	-1. (2 балла)	-1. (2 балла)
3	В какой из перечисленных ситуаций используется двухточечная перспектива?			
Варианты	1. При изображении прямоугольника анфас 2. При рисовании дороги, убегаящей вдаль 3. При изображении угла здания 4. При рисовании круглого объекта	1. При изображении прямоугольника анфас 2. При рисовании дороги, убегаящей вдаль 3. При изображении угла здания 4. При рисовании круглого объекта	1. При изображении прямоугольника анфас 2. При рисовании дороги, убегаящей вдаль 3. При изображении угла здания 4. При рисовании круглого объекта	1. При изображении прямоугольника анфас 2. При рисовании дороги, убегаящей вдаль 3. При изображении угла здания 4. При рисовании круглого объекта
ответ	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)

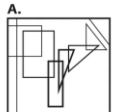
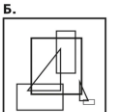
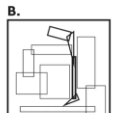
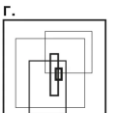
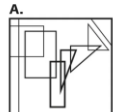
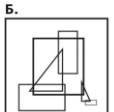
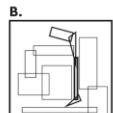
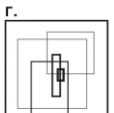
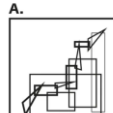
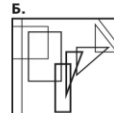
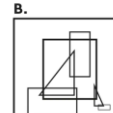
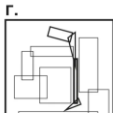
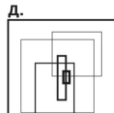
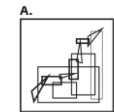
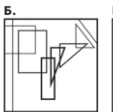
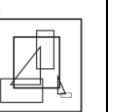
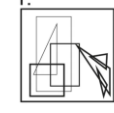
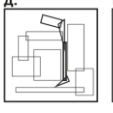
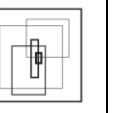
4 Что будет, если осветить натюрморт двумя источниками света?				
Варианты	1. Линии перспективы искажутся 2. Пропадут тени 3. Станет сложно различить цвета 4. Объекты будут казаться прозрачными 5. Будут двойные тени 6. Контуры объектов исчезнут	1. Линии перспективы искажутся 2. Пропадут тени 3. Станет сложно различить цвета 4. Объекты будут казаться прозрачными 5. Будут двойные тени 6. Контуры объектов исчезнут	1. Линии перспективы искажутся 2. Пропадут тени 3. Станет сложно различить цвета 4. Объекты будут казаться прозрачными 5. Будут двойные тени 6. Контуры объектов исчезнут	1. Линии перспективы искажутся 2. Пропадут тени 3. Станет сложно различить цвета 4. Объекты будут казаться прозрачными 5. Будут двойные тени 6. Контуры объектов исчезнут
ответ	-5. (3 балла)	-5. (3 балла)	-5. (3 балла)	-5. (3 балла)
5 Какие из перечисленных методов улучшат глубину и реализм в работе, выполненной в линейной перспективе?				
Варианты	1. Добавление воздушной перспективы 2. Использование одноцветной гаммы 3. Наклон линии горизонта 4. Применение асимметричной композиции	1. Добавление воздушной перспективы 2. Использование одноцветной гаммы 3. Наклон линии горизонта 4. Применение асимметричной композиции	1. Добавление воздушной перспективы 2. Использование одноцветной гаммы 3. Наклон линии горизонта 4. Применение асимметричной композиции 5. Увеличение детализации с удалением объектов к горизонту 6. Рисование с натуры 7. Отказ от контрастных цветов	1. Добавление воздушной перспективы 2. Использование одноцветной гаммы 3. Наклон линии горизонта 4. Применение асимметричной композиции 5. Увеличение детализации с удалением объектов к горизонту 6. Рисование с натуры 7. Отказ от контрастных цветов
ответ	-1. (4 балла)	-1 (4 балла)	-1. (4 балла)	- 1. (4 балла)
6 Какие из видов сверху соответствует главному виду детали?				
Варианты	1. – Только А. 2. – Только Б. 3. – Только В. 4. – Только Г.	1. – Только А. 2. – Только Б. 3. – Только В. 4. – Только Г. 5. А и Г 6. Б и В	1. – Только А. 2. – Только Б. 3. – Только В. 4. – Только Г. 5. – Только Д. 6. – А и Б. 7. – В и Г 8. – А и Г 9. – Б и В	1. – Только А. 2. – Только Б. 3. – Только В. 4. – Только Д. 5. – Только Е. 6. – А и Б. 7. – В и Г 8. – А и Г 9. – Б и В
ответ	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-9. (5 баллов)	-9. (5 баллов)

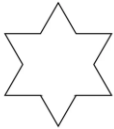
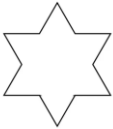
7	Какое освещение использовано в данной постановке?			
Варианты	1. – передне-диагональное нижний свет 2. – заднедиагональное верхний свет 3. – нижний свет	1. – передне-диагональное нижний свет 2. – заднедиагональное верхний свет 3. – нижний свет	1. – фронтальное нижний свет 2. – контровое 3. – передне-диагональное нижний свет 4. – заднедиагональное верхний свет 5. – нижний свет	1. – фронтальное нижний свет 2. – контровое 3. – передне-диагональное нижний свет 4. – заднедиагональное верхний свет 5. – нижний свет
ответ	-1. (4 балла)	-1. (4 балла)	-3. (4 балла)	-3. (4 балла)
8	Из какой развертки сложится данная объемная фигура?			
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А, Г. 6. – Б, В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А, Г. 6. – Б, В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А, В. 6. – А, Г. 7. – Б, В. 8. – Б, Г. 9. – из всех сложится 10. – не из одной не сложится	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А, В. 6. – А, Г. 7. – Б, В. 8. – Б, Г. 9. – из всех сложится 10. – не из одной не сложится
ответ	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)

9	Какой узел расположен в пространстве к зрителю ближе?			
Варианты	1. А 2. Б 3. Одинаково 4. Неизвестно	1. А 2. Б 3. Одинаково 4. Неизвестно	1. А 2. Б 3. Одинаково 4. Неизвестно	1. А 2. Б 3. Одинаково 4. Неизвестно
ответ	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)
10	Какой из отрезков изображен на всех ортогональных проекциях верно?			
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А, В, Д 6. – А, Г 7. – В, Д 8. – Д, Е	1. – А 2. – В 3. – Г 4. – Д 5. – А, В, Д 6. – А, Г 7. – В, Д 8. – Д, Е 9. – Все верно 10. – Все неверно	1. – А 2. – В 3. – Г 4. – Д 5. – А, В, Д 6. – А, Г 7. – В, Д 8. – Д, Е 9. – Все верно 10. – Все неверно
ответ	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-2. (5 баллов)

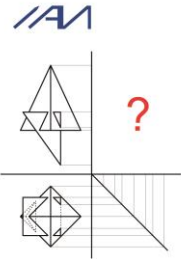
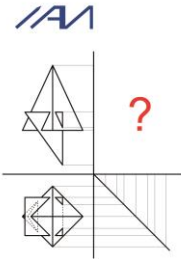
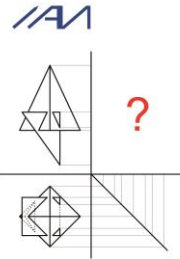
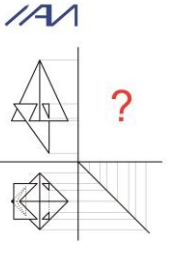
11	Какая композиция НЕ является динамикой?			
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Е. 5. – А, Д 6. – А, Е 7. – А, Д, Е 8. – В, Д 9. – В, Е 10. – Д, Е	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Е. 5. – А, Д 6. – А, Е 7. – А, Д, Е 8. – В, Д 9. – В, Е 10. – Д, Е
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
12	На каком изображении представлен метрический ряд?			
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 
Варианты	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – Б, В. 7. – Г, Д	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Е 6. – Б, Г. 7. – Б, Д. 8. – В, Е

				9. – Д, Е 10. – Д, Е	
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	
13	На рисунке изображено взаимодействие кольца и треугольной призмы. Какое сечение кольца может быть образовано плоскостью проходящей через грань треугольной призмы?				
					
Варианты	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г	1. – А 2. – Б 3. – Г 4. – А, Д 6. – А, Е 7. – Б, Г 7. – Б, В, Ж 8. – Б, Е 9. – Г, Д 10. – Г, Д, Е	1. – А 2. – Б 3. – Г 4. – А, Д 6. – А, Е 7. – Б, Г 7. – Б, В, Ж 8. – Б, Е 9. – Г, Д 10. – Г, Д, Е	
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-8. (6 баллов)	-8. (6 баллов)	
14	Какое средство художественной выразительности является ключевым в данной композиции?				
					
Варианты	1. – Масштаб 2. – Нюанс 3. – Акцент 4. – Пара	1. – Масштаб 2. – Нюанс 3. – Акцент 4. – Пара	1. – Масштаб 2. – Нюанс 3. – Метафора 4. – Акцент 5. – Ритм 6. – Пара	1. – Масштаб 2. – Нюанс 3. – Метафора 4. – Акцент 5. – Ритм 6. – Пара	

ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-4. (5 баллов)
15	Какого изображения не хватает в логической цепочке?			
	  А.  Б.  В.  Г. 	  А.  Б.  В.  Г. 	  А.  Б.  В.  Г.  Д. 	  А.  Б.  В.  Г.  Д. 
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Нет подходящей фигуры	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – А, Д 7. – Б, Г 8. – Б, Д 9. – В, Г 10. – Нет подходящей фигуры	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – А, Д 7. – Б, Г 8. – Б, Д 9. – В, Г 10. – Нет подходящей фигуры
ответ	-3. (7 баллов)	-3. (7 баллов)	-4. (7 баллов)	-4. (7 баллов)
16	Каким девизам соответствуют представленные плоскостные композиции?			
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 
Варианты	1. А. – Слияние Б. – Поглощение В. – Проникновение Г. – Сжатие 2. А. – Проникновение Б. – Поглощение В. – Разрушение Г. – Касание	1. А. – Слияние Б. – Поглощение В. – Проникновение Г. – Сжатие 2. А. – Проникновение Б. – Поглощение В. – Разрушение Г. – Касание	1. А. – Восхождение Б. – Слияние В. – Поглощение Г. – Проникновение Д. – Сжатие 2. А. – Проникновение Б. – Поглощение В. – Восхождение	4. А. – Восхождение Б. – Слияние В. – Поглощение Г. – Касание Д. – Проникновение Е. – Сжатие 5. А. – Проникновение Б. – Поглощение

	3. А. – Восхождение Б. – Сжатие В. – Поглощение Г. – Слияние	3. А. – Восхождение Б. – Сжатие В. – Поглощение Г. – Слияние	Г. – Касание Д. – Разрушение 3. А. – Разрушение Б. – Проникновение В. – Поглощение Г. – Восхождение Д. – Сжатие 4. А. – Проникновение Б. – Сжатие В. – Поглощение Г. – Разрушение Д. – Касание	В. – Восхождение Г. – Касание Д. – Разрушение Е. – Сжатие 6. А. – Разрушение Б. – Проникновение В. – Поглощение Г. – Восхождение Д. – Сжатие Е. – Касание 4. А. – Проникновение Б. – Сжатие В. – Поглощение Г. – Разрушение Д. – Восхождение Е. – Слияние	
ответ	-1. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	
17	Из каких наборов фигур можно сложить заданную фигуру?				
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д. 	
Варианты	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г	1. – Только А 2. – Только Б 3. – Только В 4. – Только Г 5. – Только Д 6. – А и В 7. – А и Д 8. – Б и Г 9. – Б и Д 10. – В и Г	1. – Только А 2. – Только Б 3. – Только В 4. – Только Г 5. – Только Д 6. – А и В 7. – А и Д 8. – Б и Г 9. – Б и Д 10. – В и Г	

ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-9. (6 баллов)	-9. (6 баллов)	
18	Какое средство художественной выразительности здесь применено наиболее явно?				
Варианты	1. – Ньюанс 2. – Контраст 3. – Доминанта 4. – Тожество	1. – Ньюанс 2. – Контраст 3. – Доминанта 4. – Тожество	1. – Ньюанс 2. – Контраст 3. – Акцент 4. – Доминанта 5. – Перфоманс 6. – Тожество	1. – Ньюанс 2. – Контраст 3. – Акцент 4. – Доминанта 5. – Перфоманс 6. – Тожество	
ответ	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-6. (7 баллов)	-6. (7 баллов)	
19	На каких изображениях объёмная композиция изображена НЕВЕРНО?				
Варианты	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – А, Б 6. – А, Г 7. – Б, В, Г 8. – Б, Г	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – А, Б 6. – А, Г 7. – Б, В, Г 8. – Б, Г	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – А, Б 6. – А, Г 7. – Б, В, Г 8. – Б, Г 9. – на всех неверно 10. – на всех верно	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – А, Б 6. – А, Г 7. – Б, В, Г 8. – Б, Г 9. – на всех неверно 10. – на всех верно	
ответ	-8. (7 баллов)	-8. (7 баллов)	-8. (7 баллов)	-8. (7 баллов)	

20	Какое изображение подходит как профильная ортогональная проекция (вид слева) к заданному узлу?			
				
Варианты	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – ни одно не подходит	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – ни одно не подходит	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – ни одно не подходит	1. – А 2. – Б 3. – В 4. – Г 5. – Д 6. – Е 7. – ни одно не подходит
ответ	-3. (7 баллов)	-3. (7 баллов)	-4. (7 баллов)	-4. (7 баллов)

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2024-2025 учебный год

Олимпиадные задания по предмету «Рисунок» 8, 9, 10, 11 классы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД
О.С. Порошин
20 03 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора
Р.И. Абдразаков
03 2025 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 8 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции с тональной проработкой, по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линейки, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

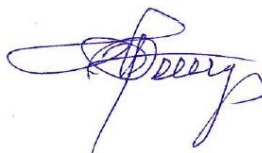
ТЕМА РИСУНКА:

«Зооуголок»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД
О.С. Порошин
2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора
Р.И. Абдразаков
03 2025 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 9 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции с тональной проработкой, по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

ТЕМА РИСУНКА:

«Зооплощадка»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА


«СОГЛАСОВАНО»
Директор института АРХИД
О. С. Порошин
03 2025 г.


«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора
Р.И. Абдразаков
03 2025 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 10 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции с тональной проработкой, по воображению.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

ТЕМА РИСУНКА:

«Зоопарк»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 11 классов

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой, по воображению.*
Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей):

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«Портрет работника зоопарка»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

Олимпиадные задания по предмету «Композиция» 8, 9, 10, 11 классы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О.С. Порошин

« 20 » 03 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Р.И. Абдразов

« 03 » 03 2025 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ» для учащихся 8 классов

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

По воображению, без применения чертежных инструментов (линеек и циркулей), выполнить графическую композицию на заданную тему карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в линейно-плоскостную, ассоциативно-образную композицию.

ТЕМА КОМПОЗИЦИИ:

«Арктический модуль»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор института АРХИД
О. С. Порошин
« 20 » 03 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора
Р.И. Абдразаков
« 03 » 2025 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 9 классов**

**Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-плоскостной
ассоциативно-образной композиции.**

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

По воображению, без применения чертежных инструментов (линеек и циркулей),
выполнить графическую композицию на заданную тему карандашом, ручкой, маркером на
листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических
образов, собранных в свободной форме в линейно-плоскостную, ассоциативно-образную
композицию.

ТЕМА КОМПОЗИЦИИ:

«Арктический корабль»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О.С. Порошин

« 20 » 03 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Р.И. Абдразаков

« 03 » 2025 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.
Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

По воображению, выполнить графическую работу на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек и циркулей). Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в линейно-перспективный рисунок объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.

ТЕМА КОМПОЗИЦИИ:

«Полярная станция»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады



А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О. С. Порошин

«20» 03 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Р.И. Абдразаков

«20» 03 2025 г.



**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

По воображению, выполнить графическую работу на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек и циркулей). Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе графических образов, собранных в объемно-пространственную композицию из геометрических фигур, различных пропорций и размеров с учетом законов перспективы выбранного ракурса.

Для определения масштаба объемно-пространственной структуры рекомендуется в стилизованной форме отобразить фигуру человека!

ТЕМА КОМПОЗИЦИИ:

«Полярный город»

Графические инструменты разрешенные к использованию:

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

Работы победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады

Рисунок	Сида Дарья Вячеславовна, Кемеровская область – Кузбасс, город Новокузнецк	2 место
		
8 класс	Тема: «Зооуголок»	88 баллов

Композиция

Сида Дарья Вячеславовна,
Кемеровская область – Кузбасс, город Новокузнецк

2 место



АМ

8 класс

Тема: «Арктический модуль»

74 баллов

Рисунок

Сивухина Мария Александровна,
Тюменская область, город Тюмень

3 место



8 класс

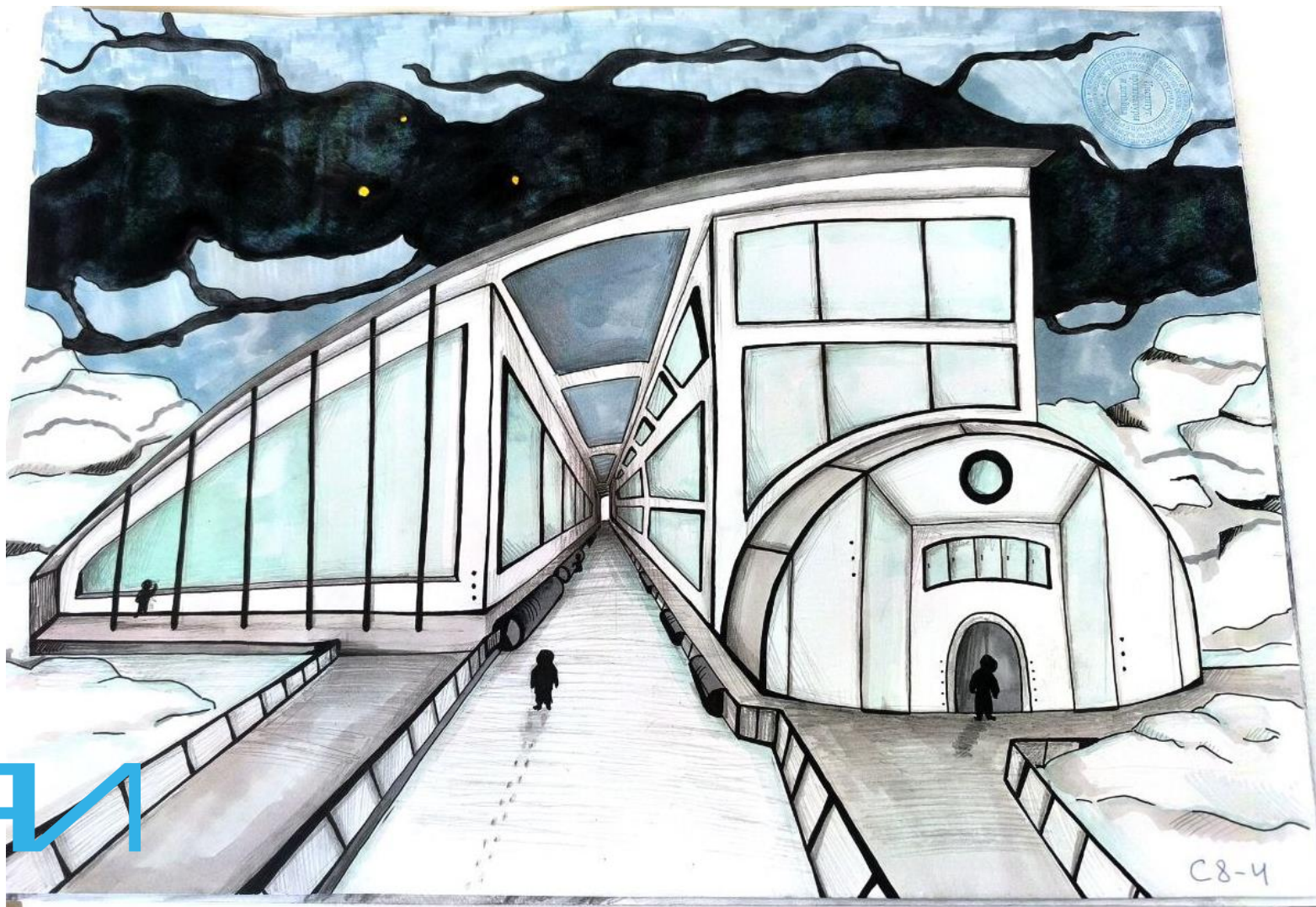
Тема: «Зооуголок»

78 баллов

Композиция

Сивухина Мария Александровна,
Тюменская область, город Тюмень

3 место



8 класс

Тема: «Арктический модуль»

77 баллов

Рисунок

Плавко Алиса Александровна, Красноярский край, город Красноярск

1 место



9 класс

Тема: «Зооплощадка»

90 баллов

Композиция

Плавко Алиса Александровна, Красноярский край, город Красноярск

1 место



9 класс

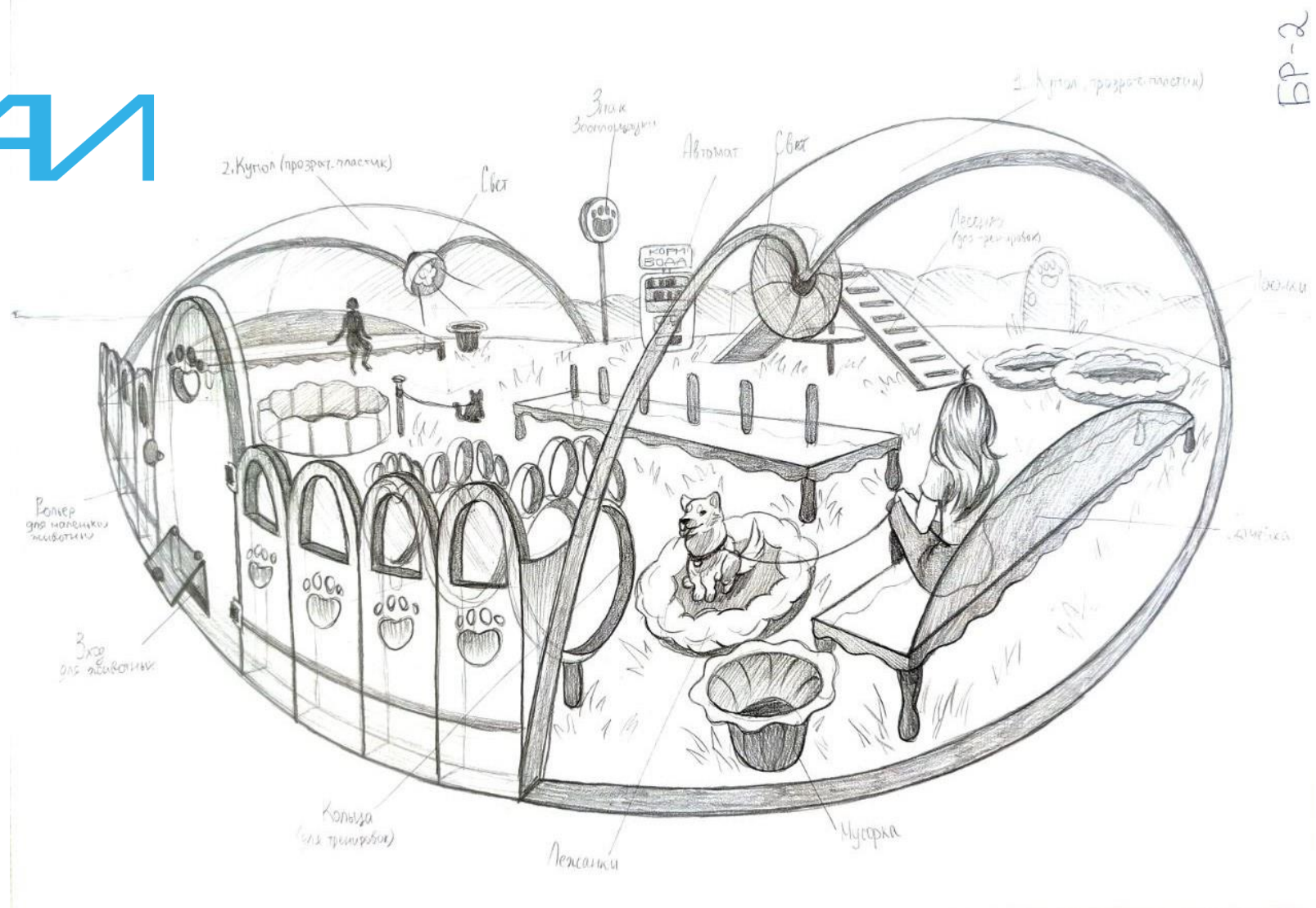
Тема: «Арктический корабль»

92 балла

Рисунок

Селезнёва Валерия Андреевна, Тюменская область, г. Тобольск

2 место



9 класс

Тема: «Зооплощадка»

69 баллов

Композиция

Селезнёва Валерия Андреевна, Тюменская область, г. Тобольск

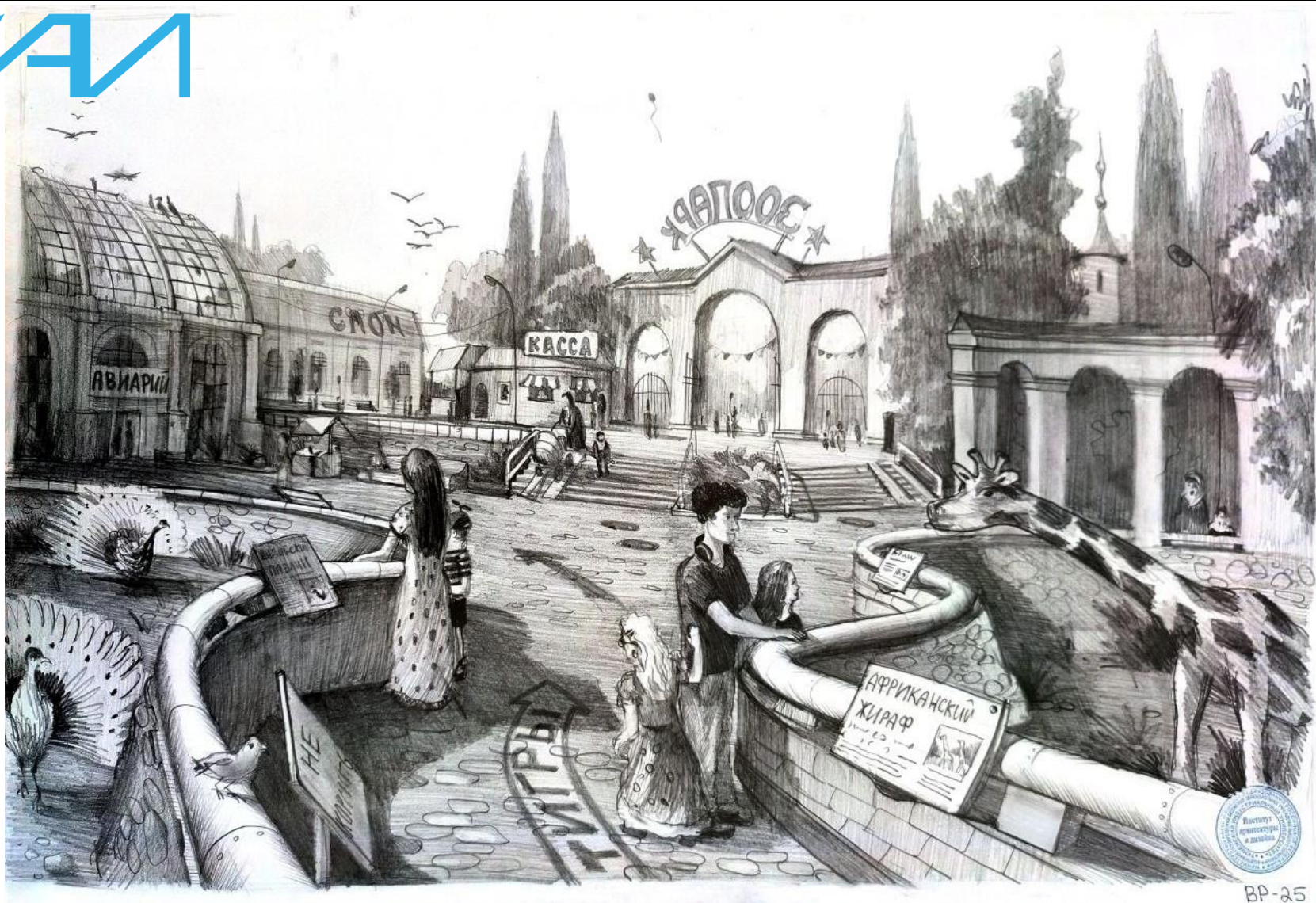
2 место



9 класс

Тема: «Арктический корабль»

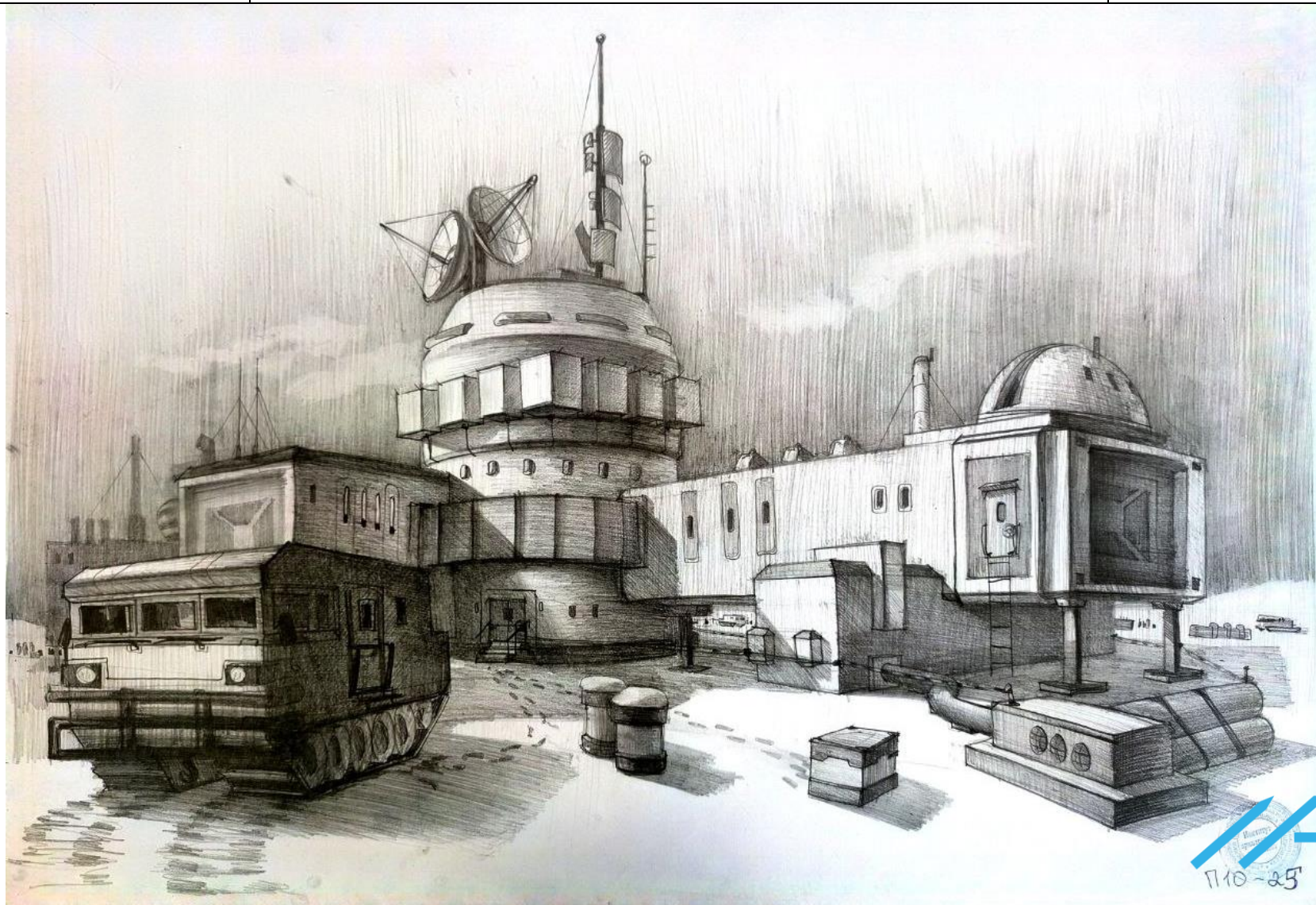
81 балл



Композиция

Кромин Артём Денисович, Свердловская область, г. Екатеринбург

1 место



10 класс

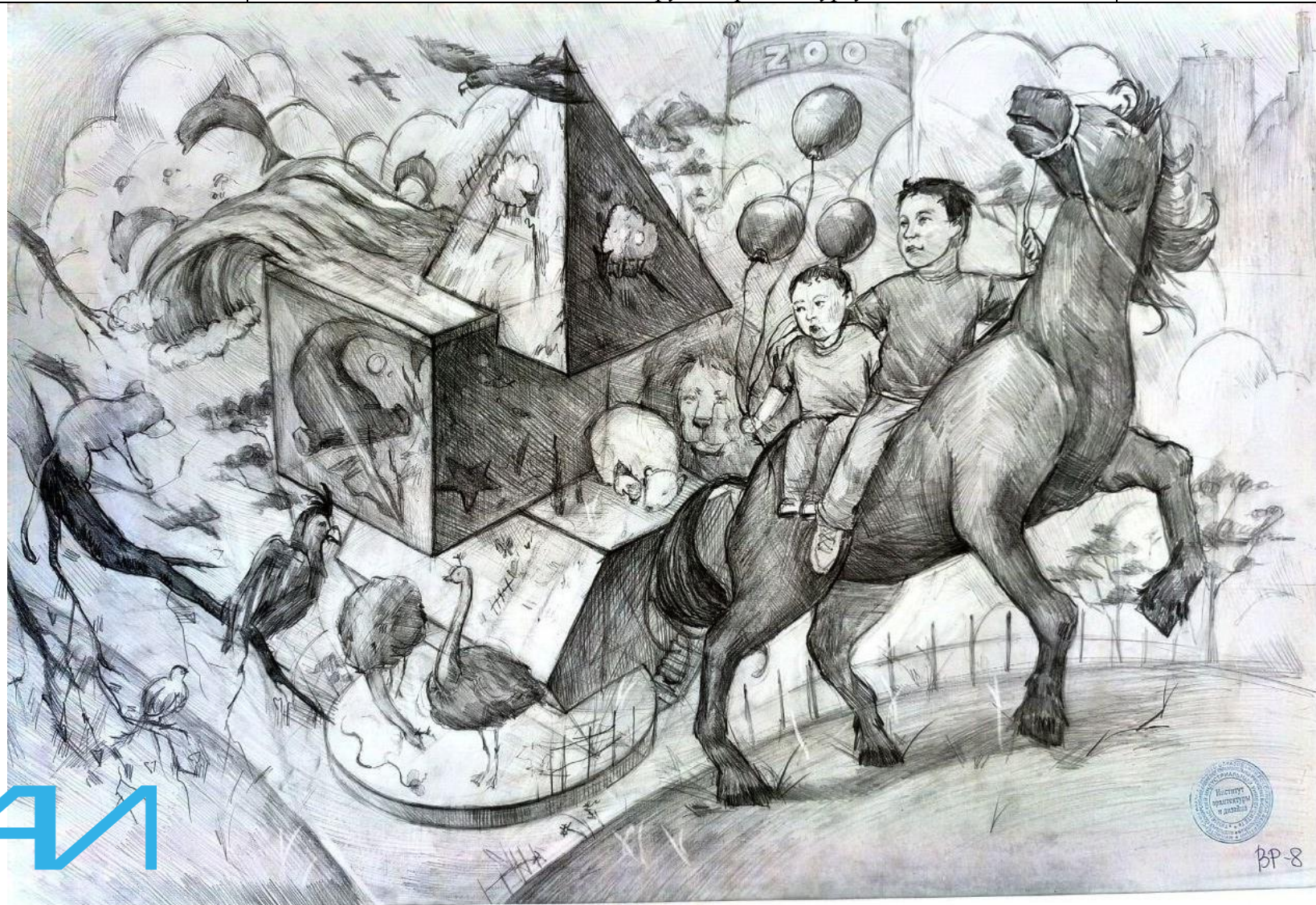
Тема: «Полярная станция»

98 баллов

Рисунок

Сокерина Маргарита Александровна, Ханты-Мансийский
Автономный Округ-Югра, г. Сургут

2 место



10 класс

Тема: «Зоопарк»

92 баллов

Композиция

Сокерина Маргарита Александровна, Ханты-Мансийский Автономный
Округ-Югра, г. Сургут

2 место



10 класс

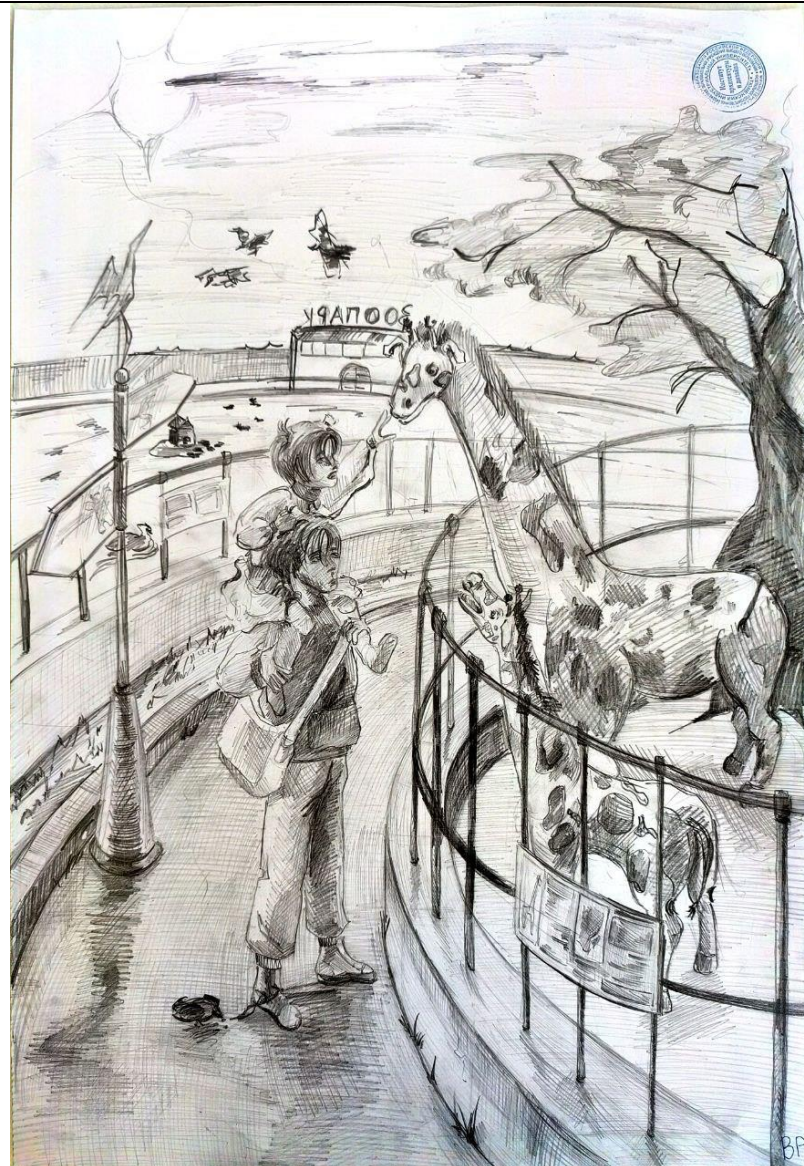
Тема: «Полярная станция»

88 балла

Рисунок

Ковалева Дарья Владимировна, Тюменская область, город Тюмень

3 место



10 класс

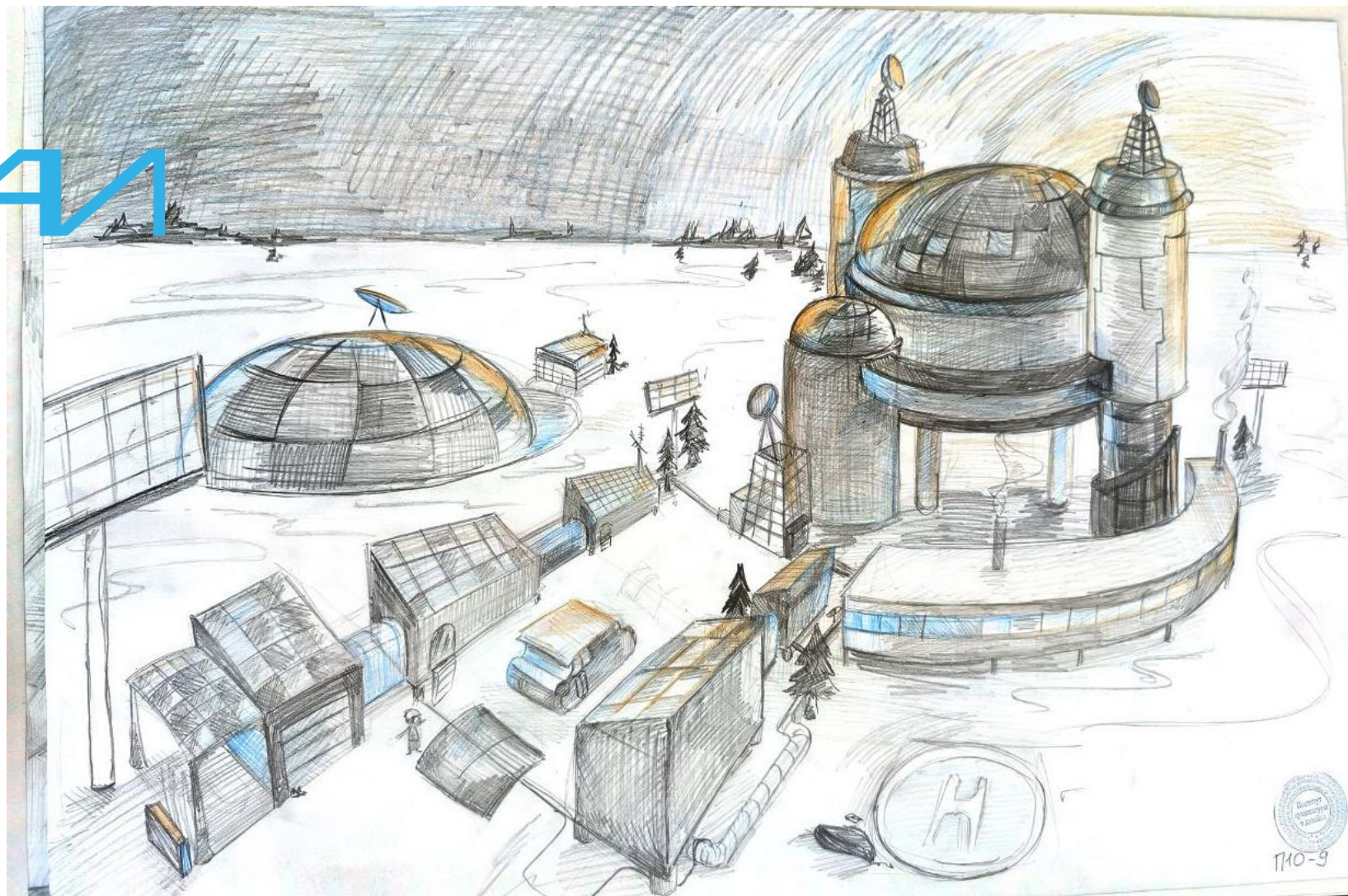
Тема: «Зоопарк»

81 баллов

Композиция

Ковалева Дарья Владимировна, Тюменская область, город Тюмень

3 место



10 класс

Тема: «Полярная станция»

79 балла

Рисунок

Валентиенко Елизавета Андреевна, Тюменская область, город Тюмень

1 место



11 класс

Тема: Портрет работника зоопарка

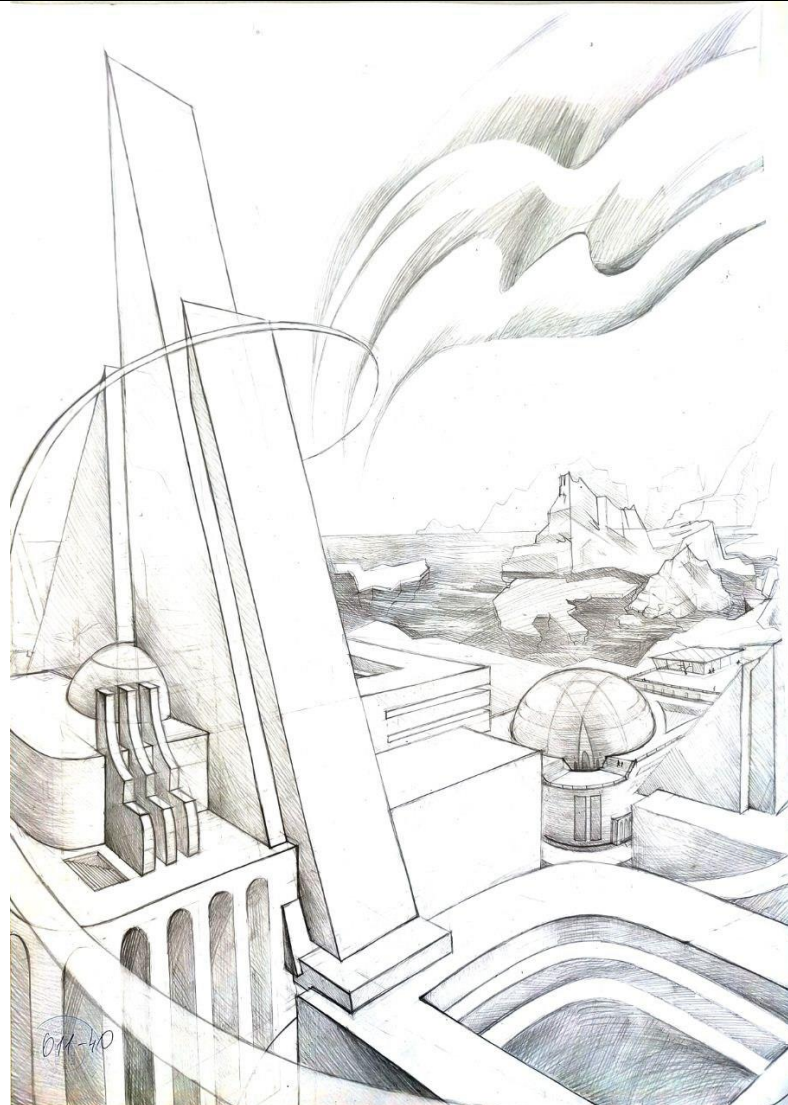
94 баллов



Композиция

Валинтиенко Елизавета Андреевна, Тюменская область, город Тюмень

1 место



AM

11 класс

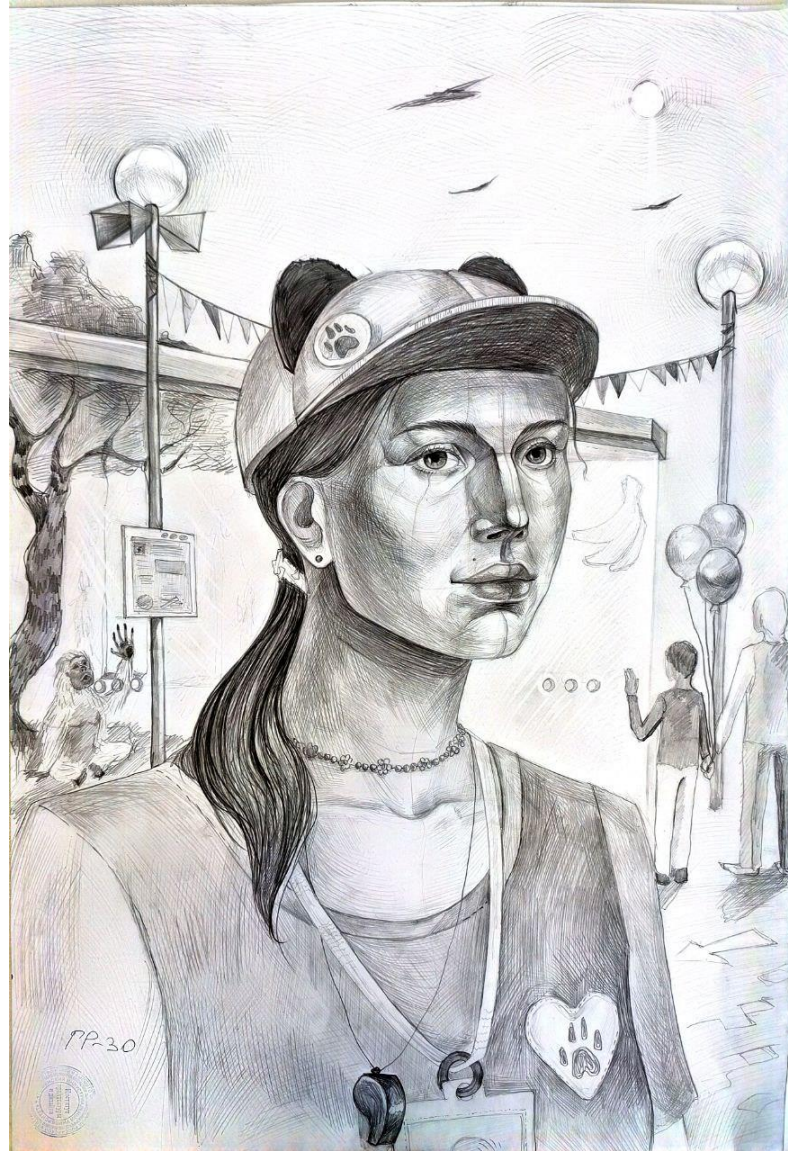
Тема: «Полярный город»

91 балла

Рисунок

Замалутдинова Милена Ильшатовна ,Тюменская область, г. Тюмень

2 место



11 класс

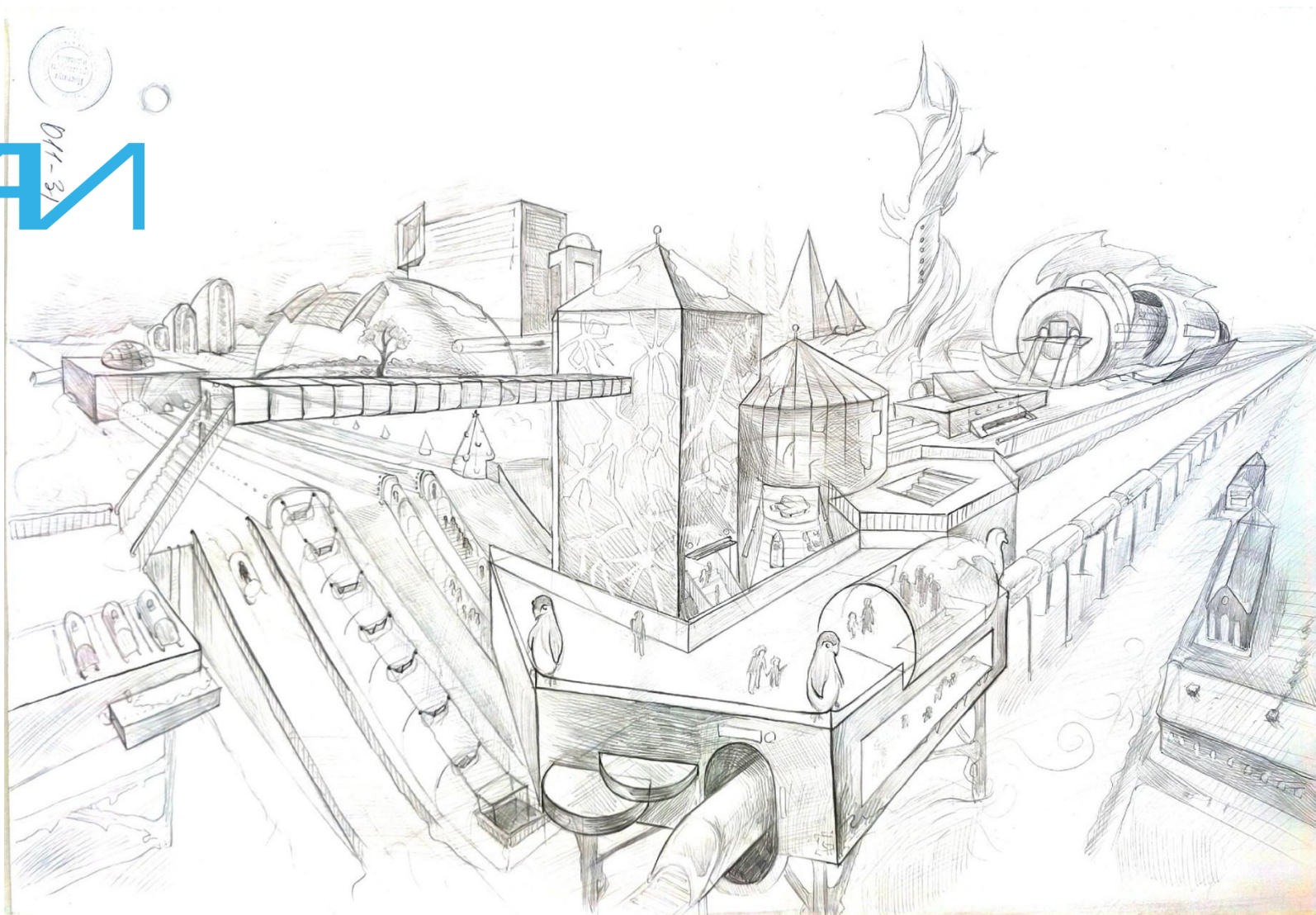
Тема: Портрет работника зоопарка

82 баллов

Композиция

Замалутдинова Милена Ильшатовна ,Тюменская область, г. Тюмень

2 место



11 класс

Тема: «Полярный город»

85 баллов