

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»
Общеобразовательный лицей

ПРОГРАММА
элективного курса
«Курс по подготовке к итоговому сочинению»
11 классы

Тюмень, 2023 год

Рабочая программа элективного курса «Курс по подготовке к итоговому сочинению» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;

Порядка разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основной образовательной программы среднего общего образования, утвержденного решением Ученого совета (протокол от 24.06.2019 №11);

Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в общеобразовательном лицее ТИУ, утвержденного решением Ученого совета ТИУ (протокол от 14.07.2022 № 10-доп);

Учебного плана общеобразовательного лицея ТИУ на 2023 – 2024 учебный год.

.

Срок реализации программы: 11кл - 1 год -17 часов

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии учителей гуманитарных дисциплин

Протокол № 9 от 31.05. 2023

Руководитель ЦК: И.А.Трофимова

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора по УВР _____ С.М.Бугаева

Рабочую программу разработал: учитель русского языка высшей квалификационной категории Ю. В. Княжева

Сочинение выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обоснованности личной позиции в сочинении можно только после выполнения значительной работы на уровне эрудированности, начитанности в области художественной литературы, глубины освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточного уровня владения литературоведческими понятиями.

Письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

Цель элективного курса по подготовке к итоговому сочинению - помочь обучающимся 11 класса максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

Задачи элективного курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Предметные результаты:

- использовать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- выражать собственную позицию, аргументируя её литературным материалом;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

Регулятивные результаты:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата.
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

Познавательные результаты:

- самоопределение в области познавательных интересов;
- умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек.

- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

Коммуникативные результаты:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- допускать возможность существования точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

- ориентируясь на «портрет выпускника лица», рабочую программу воспитания совершенствовать и развивать следующие компетенции:

- креативность;

- критичность мышления;

- способность к мультикультурной коммуникации;

- мотивированность на творчество и инновационную деятельность;

- владение экзистенциальными навыками;

- мотивированность на образование и самообразование в течение всей жизни;

- совершенствовать и развивать следующие компетенции:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности);

- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В рамках реализации блока «Школьный урок», рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (лицеистами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися собственного мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся: дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию друг с другом;

– включение в урок игровых процедур - геймер-технологий (квесты, интерактивные задания, сканер (рентген) методики, батлфилд, контр - страйк и др.), которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний,

налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы через уроки и внеклассные мероприятия;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

С целью формирования УУД в ходе изучения элективного курса применяются современные педагогические технологии. Допустимо применение дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, рекомендуется освоить технологии опережающего обучения и кейс-технологии.

Использование платформ ZOOM, Discord, а также веб-сервисов Google позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала..

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Виды контроля
1	2	3	
Вводное занятие. Сочинение как текст.	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	2	
Терминология, необходимая для написания итогового сочинения.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	2	
Проблематика итоговых сочинений.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	2	
Структура итогового сочинения	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	2	Сочинение (вступление, заключение)
Работа с аргументами	Аргументация. Способы ввода аргументов в	4	Сочинение

	текст сочинения. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование. П.Р. «Редактирование готовых сочинений».		(аргументация)
Практическая работа	Применение навыков написания сочинения: от выбора темы до проработки структуры. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	4	Сочинение
Итоговый контроль	Обсуждение итогов написания пробных сочинений	1	«зачет» «незачет»
ВСЕГО часов		17	

Требования к итоговому сочинению

Требование №1. Минимальное количество слов в сочинении – от 250, рекомендуемое количество – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения». Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Критерии оценивания итогового сочинения

Итоговое сочинение, соответствующее установленным выше требованиям, оценивается по 5 критериям.

Критерии №1 и №2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения,

дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература

1. Гринин Л. Е., Косивцова Л. И. Сочинения по литературе для учащихся 9-11 классов Серия: В помощь преподавателю-М.: Учитель, 2021 г.
2. . Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. – М.: Дрофа, 2018.
3. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. – М.: АПК и ПРО, 2020.

Интернет-ресурсы

1. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru>.
2. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.gramota/ru>.

Оборудование учебного кабинета

- рабочее место преподавателя; рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютер;– проектор;– экран.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ**

№ урока	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС СОО)			Неделя проведения урока	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	план	факт
1-2	Тема1. Вводное занятие. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	2	-использовать теоретико- литературные понятия -уместно употреблять средства художественной выразительности- редактировать собственные сочинения	Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем; П: умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов; К: допускать возможность существования точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействию. – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за собственный выбор; • способность к самооценке 	1	

3-4	Тема 2. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	2	-использовать теоретико-литературные понятия -уместно употреблять средства художественной выразительности-редактировать собственные сочинения	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; П: самоопределение в области познавательных интересов; К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за собственный выбор; • способность к самооценке. развивать следующие компетенции: <ul style="list-style-type: none"> - креативность; - критичность мышления; - способность к мультикультурной коммуникации; мотивированность на творчество и инновационную деятельность; <ul style="list-style-type: none"> - владение экзистенциальными навыками. 	2	
5-6	Тема 3. Проблематика итоговых сочинений. Зависимость структуры сочинения от его типа.	2	- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам - анализировать творческие образцы сочинений различных жанров - создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями к работе	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; П: самоопределение в области познавательных интересов; К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за собственный выбор; • способность к самооценке 	3	
7-8	Тема 4. Структура итогового сочинения. Выбор темы сочинения.	2	-классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам - анализировать творческие образцы сочинений различных жанров	Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем; П: умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за собственный выбор; способность к самооценке; <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать и развивать следующие компетенции: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности); интеллектуальные (сравнение и сопоставление, 	4	

			<p>- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями к работе</p>	<p>пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов; К: допускать возможность существования точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • -организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) 		
9-12	<p>Тема 5. Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление.</p>	4	<p>-выражать собственную позицию, аргументируя её литературным материалом</p> <p>- осуществлять речевое оформление собственных работ</p> <p>- уместно употреблять средства художественной выразительности</p> <p>-редактировать собственные сочинения</p>	<p>Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>П: самоопределение в области познавательных интересов; К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>-осознание ответственности за собственный выбор;</p> <p>- способность к самооценке, воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p>	5-6	
13-16	<p>Тема 6. Практическая работа. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.</p>	4	<p>-выражать собственную позицию, аргументируя её литературным материалом</p> <p>- осуществлять речевое оформление собственных работ</p> <p>- уместно употреблять</p>	<p>Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем; П: умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за собственный выбор; • способность к самооценке; <p>- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных</p>	7-8	

			<p>средства художественной выразительности</p> <p>-редактировать собственные сочинения</p>	<p>информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов; К: допускать возможность существования точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>		
17	Итоговый контроль	1	<p>-выражать собственную позицию, аргументируя её литературным материалом</p> <p>- осуществлять речевое оформления собственных работ</p> <p>- уместно употреблять средства художественной выразительности</p> <p>-редактировать собственные сочинения</p>	<p>Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>П: самоопределение в области познавательных интересов; К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ответственности за собственный выбор; • способность к самооценке 	9	
	ВСЕГО часов	17					