

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель экспертной комиссии

_____ Л. Л. Мехришвили

«__» _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дисциплина: **Философия**

направление подготовки: **09.03.04 Программная инженерия**

форма обучения: **очная**

Фонд оценочных средств рассмотрен
на заседании кафедры гуманитарных наук и технологий

Протокол №

1. Формы аттестации по дисциплине

1.1. Форма промежуточной аттестации: *экзамен.*

Способ проведения промежуточной аттестации: собеседование.

1.2. Формы текущей аттестации:

Таблица 1.1

№ п/п	Очная форма обучения
1	Презентация доклада
2	Тестирование
3	Выполнение проверочной работы
4	Устный опрос
5	Защита реферата
6	Дискуссия

2. Результаты обучения по дисциплине, подлежащие проверке при проведении текущей и промежуточной аттестации

Таблица 2.1

№ п/п	Структурные элементы дисциплины		Код результата обучения по дисциплине	Оценочные средства	
	Номер раздела	Дидактические единицы (предметные темы)		Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
1	I	Метафилософия: предмет, язык. основной вопрос философии; структура современной философии	31 У1 В1 35 У5 В5	Доклад, прил. 1 ФОС	Вопросы к экзамену
2.	II	Историко-философское введение	32 У2 В2 36 У6 В6	Тест, прил. 2 ФОС, проверочная работа, прил. 3 ФОС	Вопросы к экзамену
3.	III	Систематический курс	33 У2 В2 33 У3 В3 34 У4 В4 36 У6 В6	Вопросы для устного опроса, прил. 4 ФОС реферат, прил. 5 ФОС, дискуссия, прил. 6 ФОС	Вопросы к экзамену

3. Фонд оценочных средств

3.1. Фонд оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по дисциплине, включает в себя оценочные средства для текущей аттестации и промежуточной аттестации.

3.2. Фонд оценочных средств для текущей аттестации включает:

- комплект тем для докладов по разделу: «Метафилософия: предмет, язык, основной вопрос философии; структура современной философии» в количестве 20 (Приложение 1);
- комплект тестовых заданий к разделу «Историко-философское введение» в количестве 41 (Приложение 2);
- комплект заданий для проверочной работы к разделу «Историко-философское введение» в количестве 18 (Приложение 3);
- задания для устного опроса к разделу «Систематический курс» в количестве 25 (Приложение 4);
- темы для рефератов к разделу «Систематический курс» в количестве 20 (Приложение 5);
- задания для дискуссии по разделу «Систематический курс философии» в количестве 30 (Приложение 6);

3.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включает:

- вопросы для экзамена (собеседования) в количестве 50 (Приложение 7).

Темы для докладов по разделу: Метафилософия: предмет, язык, основной вопрос философии; структура современной философии по дисциплине: Философия

1. Философия и мифология.
2. Особенности мифологического мышления.
3. Мифология и философия: сравнительный анализ.
4. Современные мифы.
5. Сценарий жизни в философии и мифологии.
6. Философия и наука.
7. «Философия – душа культуры».
8. Структура мировоззрения.
9. Формы мировоззрения.
10. Философия и культура.
11. Философия и религия.
12. Философия и искусство.
13. Философия как образ жизни и мышления.
14. Философия и математика.
15. Философия и физика.
16. Философия и политика.
17. Предпосылки рождения философии в жизни человека и человечества.
18. Предпосылки рождения философии в Древней Греции.
19. Предпосылки рождения философии в Древнем Китае.
20. Предпосылки рождения философии в Древней Индии.

Критерии оценки

- балл 11-15 выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, не допускает в ответе неточности;

- балл 6-10 выставляется обучающемуся, если он показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

- балл 0-5 выставляется обучающемуся, если он не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра гуманитарных наук и технологий

**Тесты по разделу: Историко-философское введение
по дисциплине «Философия»**

Тест №1

Напишите номер правильного ответа.

Кто из философов первым предложил назвать новый способ жизни и мышления – философией?

- 1) Пифагор
- 2) Гегель
- 3) Протагор
- 4) Фалес

Тест №2

Напишите номер правильного ответа.

Какова этимология термина «философия»

- 1) любовь к мысли
- 2) уважение к знаниям
- 3) страсть к открытиям
- 4) любовь к мудрости

Тест №3

Напишите номер правильного ответа.

Какому философскому направлению соответствует следующее высказывание «**Мозг вырабатывает мысль так же, как печень желчь**»

- 1) гилозоизм
- 2) материализм
- 3) рационализм
- 4) вульгарный материализм
- 5) идеализм

Тест №4

Напишите номер правильного ответа.

Какому философскому направлению соответствует следующее высказывание «**Мыслю, следовательно, существую**»

- 1) субъективный идеализм
- 2) материализм
- 3) рационализм
- 4) вульгарный материализм
- 5) идеализм

Тест №5

Напишите номер правильного ответа.

Какому философскому направлению соответствует следующее высказывание «**Миром движет абсолютная идея**»

- 1) субъективный идеализм
- 2) материализм

- 3) рационализм
- 4) вульгарный материализм
- 5) объективный идеализм

Тест №6

Напишите номер правильного ответа.

Отметьте понятие, которое не принадлежит китайской философии

- 1) янь
- 2) дао
- 3) дхарма
- 4) ци

Тест №7

Напишите номер правильного ответа.

Какое из нижеперечисленных определений философии существовало первоначально?

- 1) Душа культуры;
- 2) Учение о мудрости;
- 3) Учение о первооснове;
- 4) Идея совершенной мудрости.

Тест № 8

Правильно ли утверждение, что философия охватывает более широкий круг явлений, чем мировоззрение?

- 1) Да.
- 2) Нет.

Тест № 9.

Основателем каких философских школ Древней Индии является Гаутама:

1. Джайнизм; 2. Буддизм; 3. Локаята; 4. Йога.

Тест № 10.

Как называется «учение о страдании», или о «4-х благородных истинах»:

1. Джайнизм; 2. Буддизм; 3. Локаята; 4. Йога.

Тест № 11.

Какому философу принадлежит высказывание «**Человек – мера всех вещей**»:

1. Гераклит 2. Демокрит 3. Гераклит 4. Протагор.

Тест № 12.

Какому философу принадлежит высказывание «**Платон мне друг, но истина дороже**»:

1. Гераклит 2. Аристотель 3. Гераклит 4. Протагор.

Тест № 13.

Какому философу принадлежит высказывание «**Тиранов делают рабы**»:

1. Гераклит 2. Марк Аврелий 3. Гераклит 4. Протагор.

Тест № 14.

Кто автор философского произведения античности «Диалоги»:

1. Платон 2. Аристотель 3. Лукреций Кар 4. Эпикур.

Тест № 15.

Кто автор философского произведения античности «Против математиков»:

1. Платон 2. Аристотель 3. Лукреций Кар 4. Эпикур.

Тест № 16.

Кто автор философского произведения античности «Наедине с собой»:

1. Платон 2. Аристотель 3. Лукреций Кар 4. Эпикур.

Тест № 17.

Кто автор философского произведения античности «Метафизика»:

1. Платон 2. Аристотель 3. Лукреций Кар 4. Эпикур.

Тест № 18.

Кто автор философского произведения античности «О природе вещей»:

1. Платон 2. Аристотель 3. Лукреций Кар 4. Эпикур.

Тест № 19.

Кто автор философского произведения античности «Никомахова этика»:

1. Платон 2. Аристотель 3. Лукреций Кар 4. Эпикур.

Тест № 20.

Какие черты характеризуют средневековую философию:

1. Идеализм 2. Дуализм 3. Геоцентризм 4. Деизм.

Тест № 21.

Какие философы придерживались направления «номинализм»:

1. Гильом 2. Росцелин 3. П. Абеляр 4. Фома Аквинский.

Тест № 22.

Кто из средневековых философов заложил жанр исповеди:

1. Росцелин 2. Августин 3. Фома Аквинский 4. П. Абеляр.

Тест № 23.

Кто из средневековых философов основал учение «томизм»:

1. Росцелин 2. Августин 3. Фома Аквинский 4. П. Абеляр.

Тест № 24.

Кто из средневековых философов систематизировал средневековую схоластику:

1. Росцелин 2. Августин 3. Фома Аквинский 4. П. Абеляр.

Тест № 25

Кто лишний в списке философов – энциклопедистов:

1. Д. Дидро 2. Ф. Бэкон 3. П. Гольбах 4. Ф. Вольтер

Тест № 26

К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Я мыслю, следовательно, существую**»:

1. Рационализм 2. Сенсуализм 3. Пантеизм 4. Деизм

Тест № 27

К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Я свободен, следовательно, существую**»:

1. Рационализм 2. Сенсуализм 3. Пантеизм 4. Экзистенциализм

Тест № 28

1. К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Я ощущаю, следовательно, существую**»:

1. Рационализм
2. Сенсуализм
3. Пантеизм
4. Деизм

Тест № 29

1. К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Единое есть все**»:

1. Рационализм
2. Сенсуализм
3. Пантеизм
4. Монизм

Тест № 30

1. К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Истинной является только одна субстанция**»:

1. Рационализм
2. Сенсуализм
3. Пантеизм
4. Монизм

Тест № 31

1. К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Все вещи лишь комплексы наших ощущений**»:

1. Рационализм
2. Сенсуализм
3. Пантеизм
4. Деизм

Тест № 32

1. К каким философским направлениям можно отнести следующее высказывание «**Знание - сила**»:

1. Рационализм
2. Сенсуализм
3. Пантеизм
4. Деизм

Тест № 33

1. Кто является автором этого философского сочинения «**Монадология**»:

1. Г. Лейбниц
2. К. Маркс
3. И. Кант
4. Н. Кузанский

Тест № 34

Кто является автором произведения «**Новый органон**»:

1. Ламетри
2. Вольтер
3. Пейн
4. Ф. Бэкон
5. Р. Бэкон

Тест № 35

Кто является автором произведения «**Человек - машина**»:

1. Ламетри
2. Вольтер
3. Пейн
4. Ф. Бэкон
5. Ламетри

Тест № 36

Кто является автором произведения «**О гражданине**»:

1. Ламетри
2. Вольтер
3. Руссо
4. Ф. Бэкон
5. Р. Бэкон

Тест № 37

Кто является автором произведения «**Общественный договор**»:

1. Ламетри
2. Вольтер
3. Пейн
4. Ф. Бэкон
5. Руссо

Тест № 38

Кто является автором произведения «**Пространство**»:

1. Ламетри
2. Вольтер
3. Пейн
4. Ф. Бэкон
5. Т. Рейхенбах

Тест № 39

Кто является автором произведения «**Открытое общество и его враги**»:

1. Ламетри
2. Вольтер
3. Поппер
4. Ф. Бэкон
5. Р. Бэкон

Тест № 40

Кто является автором произведения «**Философические письма**»:

1. Ламетри 2. Вольтер 3. Чаадаев 4. Ф. Бэкон 5. Р. Бэкон

Тест № 41

Кто является автором произведения «**Правила для руководства ума**»:

1. аметри 2. Вольтер 3. Пейн 4. Ф. Бэкон 5. Р. Бэкон

Критерии оценки

- балл 11-15 выставляется обучающемуся при условии верного ответа на 31-41 вопрос;
- балл 6-10 выставляется обучающемуся при условии верного ответа на 21-30 вопросов;
- балл 0-5 выставляется обучающемуся при условии верного ответа на 0-20 вопросов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра гуманитарных наук и технологий

**Задания для проверочных работ по разделу: Историко–философское введение
по дисциплине «Философия»**

1. Дать философскую оценку творчеству Фалеса.
2. Дать философскую оценку творчеству Пифагора.
3. Дать философскую оценку творчеству Гераклита.
4. Дать философскую оценку творчеству Сократа.
5. Дать философскую оценку творчеству Платона.
6. Дать философскую оценку творчеству Аристотеля.
7. Дать философскую оценку творчеству Р. Бэкона.
8. Дать философскую оценку творчеству Боэция.
9. Дать философскую оценку творчеству Оккама.
10. Дать философскую оценку творчеству А. Шопенгуэра.
11. Дать философскую оценку творчеству Ф. Ницше.
12. Дать философскую оценку творчеству Ф. Бэкона.
13. Дать философскую оценку творчеству Ф. Бэкона.
14. Дать философскую оценку творчеству Р. Декарта.
15. Дать философскую оценку творчеству К. Маркса.
16. Дать философскую оценку творчеству И. Ньютона.
17. Дать философскую оценку творчеству Г. Галилея.
18. Дать философскую оценку творчеству А. Тьюринга

Критерии оценки

- балл 11-15 выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, не допускает в ответе неточности;

- балл 6-10 выставляется обучающемуся, если он показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

- балл 0-5 выставляется обучающемуся, если он не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра гуманитарных наук и технологий

**Вопросы для устного опроса по разделу: Систематический курс
по дисциплине: Философия**

1. Развитие понятия о бытии в философии.
2. Формы и виды бытия.
3. Бытие как процесс.
4. Свойства материального бытия.
5. Свойства духовного бытия.
6. Методы изучения сознания. Свойства сознания.
7. Сознание и бессознательное.
8. Гносеология.
9. Эволюция понятия «знание».
10. Методы и формы познания.
11. Специфика социально-гуманитарного познания.
12. Уровни и формы научного познания.
13. Современная антропология.
14. Происхождение человека.
15. Культурные антропотехники.
16. Проблема человека в постантропологическую эпоху.
17. Понятие культуры и цивилизации.
18. Культура чувств и ценности повседневной жизни.
19. Социальная философия.
20. Социальная синергетика.
21. Формационные и цивилизационные концепции истории.
22. Сценарии будущего России.
23. Диалог цивилизаций.
24. Глобальные проблемы современности.
25. Онтология – учение о бытии.

Критерии оценки

- балл 11-15 выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, не допускает в ответе неточности;

- балл 6-10 выставляется обучающемуся, если он показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

- балл 0-5 выставляется обучающемуся, если он не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра гуманитарных наук и технологий

**Темы для рефератов по разделу: Систематический курс
по дисциплине: Философия**

1. Предпосылки рождения философии в жизни человека и общества.
2. Предпосылки рождения науки в жизни человека и общества.
3. Наука как разновидность магии.
4. Судьбы философии в современном мире.
5. Судьбы философии постмодернизма в современном мире.
6. Сценарии будущего человечества. Футурологический проект.
7. Сценарии будущего России.
8. Принципы формирования рационального мышления.
9. Возможно ли сформировать бизнес-способности?
10. Концепции смысла жизни в жизни современной молодежи.
11. Полемика славянофилов и западников.
12. Концепция истории в философии славянофилов.
13. Концепция истории в философии западников.
14. Судьба человека в информационном обществе.
15. Диалог цивилизаций.
16. Проблемы деконструкции культуры
17. История герменевтики.
18. Философские проблемы творчества
19. Язык и коммуникация
20. Культурные антропотехники

Критерии оценки

- балл 16-20 выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, не допускает в ответе неточности;

- балл 11-15 выставляется обучающемуся, если он показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

- балл 0-10 выставляется обучающемуся, если он не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

**Вопросы для дискуссии по разделу: Систематический курс
по дисциплине: Философия**

1. Эволюция форм мировоззрения.
2. Особенности мифологического мировоззрения.
3. Предпосылки возникновения философского мировоззрения.
4. Особенности философии как мировоззрения.
5. Философские предпосылки научного мировоззрения.
6. Особенности науки и периоды ее развития.
7. Исторические типы философии.
8. Особенности и периоды античной философии.
9. Основные характеристики античной философии.
10. Суть антропологического переворота в классический период античной философии.
11. Сравнительная характеристика западной и восточной философии.
12. Особенности средневековой философии.
13. Основные открытия средневековой науки и их философские предпосылки.
14. Философия эпохи Возрождения.
15. Философия эпохи модерна.
16. Рационализм и эмпиризм.
17. Исторические типы философии. Философия Древней Индии
18. Исторические типы философии. Философия Древнего Китая
19. Исторические типы философии. Мусульманская философия
20. Исторические типы философии. Еврейская философия.
21. Исторические типы философии. Русская философия.
22. Философия эпохи Просвещения.
23. Исторические типы философии. Немецкая классическая философия.
24. Исторические типы философии. Современная западная философия.
25. Исторические типы философии. Философия жизни.
26. Исторические типы философии. Философия языка.
27. Исторические типы философии. Экзистенциализм.
28. Исторические типы философии. Феноменология.
29. Исторические типы философии. Психоанализ.
30. Исторические типы философии. Постмодернизм.

Критерии оценки

- балл 16-20 выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, не допускает в ответе неточности;

- балл 11-15 выставляется обучающемуся, если он показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

- балл 0-10 выставляется обучающемуся, если он не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса и отраслевого управления
Кафедра гуманитарных наук и технологий

**Перечень вопросов экзамену
по дисциплине Философия**

1. Предмет философии. Функции и методы философии.
2. Место и роль философии в культуре. Философия как разновидность мировоззрения.
3. Предпосылки рождения западноевропейской философии.
4. Становление философии. Основные направления и школы философии.
5. Исторические типы западноевропейской философии.
6. Основной вопрос философии.
7. Структура современного философского знания.
8. Особенности философского знания.
9. Проблема человека в китайской философии.
10. Буддизм и его основные идеи.
11. Древнегреческая философия: периодизация и основные черты.
12. Первые философские школы Древней Греции.
13. Проблема человека в философии Сократа.
14. Историческое значение философии Платона.
15. Этапы творчества Аристотеля и его влияние на научную картину мира.
16. Догмат творения и догмат откровения в средневековой философии.
17. Проблема времени в средневековой философии.
18. Особенности средневековой философии.
19. Характерные черты философии Возрождения.
20. Гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия как направления философии эпохи Возрождения.
21. Социально – политическая философия эпохи Возрождения.
22. Рождение науки в трудах Ф. Бэкона и Р. Декарта.
23. Эмпиризм и рационализм как направления в философии.
24. Деистическое направление философии французского Просвещения.
25. Уникальность немецкой философии XIX века.
26. Основные идеи марксистской философии.
27. Предпосылки и основные идеи «философии жизни».
28. Естественно – научная философия Канта докритического периода.
29. Структура сознания в философии И. Канта.
30. Общая характеристика философского творчества Гегеля.
31. Антропология Л. Фейербаха.
32. Материалистическое понимание истории.
33. Формационная и цивилизационная концепции истории.
34. Философия позитивизма.
35. Философия прагматизма.
36. Философия экзистенциализма и ее основные представители.
37. Общая характеристика русской философии.
38. Периоды развития отечественной философии.
39. Русская философия XX века.
40. Основные формы бытия.
41. Природа как сфера бытия.
42. Техника как сфера бытия.

43. Духовное бытие. Основные аспекты сознания.
44. Формы общественного сознания.
45. Диалектика – учение о развитии и всеобщей связи.
46. Структура научного познания, его методы и формы.
47. Научные революции и смены типов рациональности.
48. Глобальные проблемы современности.
49. Сценарии будущего России.
50. Философские проблемы творчества.

Критерии оценки экзамена

91-100 баллов (оценка «отлично») выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающего. Представлена схема (если в ответе на вопросе есть конструктивные элементы). Соответствующие знание, умения и владение сформированы полностью.

76-90 баллов (оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающего его. Обучающийся не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы. Соответствующие знание, умения и владение сформированы в целом полностью, но содержат отдельные пробелы.

61-75 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении материала. Обучающийся показывает общее, но не структурированное знание, в целом успешное, но не систематическое умение и владение соответствующих компетенций.

0-60 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, который не усвоил значительной части материала, допускает существенные ошибки. Обучающийся показывает фрагментарные знания (или их отсутствие), частично освоенное умение (или его отсутствие), фрагментарное применение навыка (или его отсутствие) соответствующих компетенций.